

AL WATAN AL RIYADI

الوطن الرياضي

152 Septembre 1991

السنة الثالثة عشرة - العدد ١٥٢ أيلول (سبتمبر) ١٩٩١ - صفر ١٤١٢ هـ



مالديني
اناجائع للاعب



الشباب

بطل

السعودية



النعيمية

حديث

الوداع

الرياضة

□ السنة الثالثة عشرة - العدد ١٥٢ أيلول (سبتمبر) ١٩٩١ - صفر ١٤١٢ هـ

□ رئيس التحرير: سعيد غبريس □ تصميم الماكيت: اسامة حديد

□ الإشراف على التنفيذ

امان حديد

□ المدير المسؤول

وليم ضاهر

□ الامتياز:

انطوان الشويري

العدد الأوروبي - السعودي

الشهر الماضي، أب (أغسطس)، لم تصدر «الوطن الرياضي» من دون سابق انذار، وقد سها عن بالنا تذكير القراء بأن المجلة تصدر مرة خلال شهري تموز وأب (يوليو وأغسطس) من كل عام، وذلك منذ سنتين، لمصادفة العطلة الصيفية في أوروبا، مما يفرض انقطاعاً في الاتصالات بين إدارة المجلة والمؤسسات الاعلانية والتسويقية التي تتخذ من أوروبا مقراً رئيسية لها. لذا فإن العدد الذي صدر في تموز (يوليو) وبحمل الرقم ١٥٠، هو في الواقع عن شهري تموز وأب (أغسطس)، فغداً من قرائنا الاعزاء، خصوصاً أولئك الذين اتصلوا من كل الأرجاء والانحاء مستفسرين عن تأخر صدور المجلة.

وهذا الاحتجاب القسري، فرض علينا أن نقوم بعمل لا نرضاه، وهو نشر مواد ومواضيع في غير زمنها وبغير حجمها الطبيعي، وهذا ما انطبق في هذا العدد على دورة ألعاب البحر الأبيض المتوسط ومونديال الشباب وكأس الليبرتادورس واعتزال صالح النعيمي التي كان من المفروض أن تنشر في «العدد المحتجب»، ولأننا اضطررنا نشرها في غير زمنها، عمدنا إلى تصغير حجم المساحات التي كانت مخصصة لها.

كما فرض علينا ذلك الاحتجاب القسري، أن نغيب بعض الزوايا الثابتة مثل «نادي الاصدقاء»، وأن نحجم بعضها الآخر مثل «كل الألعاب»، علاوة على قطع مسلسل مارادونا الذي واظبنا على نشره في الأعداد الخمسة السابقة، ولكننا سنحوض لمتبعي أخبار النجم الأرجنتيني، بنشر تحقيق واسع وشامل عن سقوط مارادونا وآخر أخباره.

وإذا كنا غيبنا بعض المواضيع والزوايا، فقد استعدينا اللقاء الخاص مع أبرز النجوم العالميين، ونقدم في هذا العدد اللاعب الدولي الإيطالي بلولو مالديني نجم ميلانو، الذي لم يحقق لاعب آخر في زمانه ما حققه هو في سنة المبكرة.

وإذا كنا اطلقنا على العدد الماضي تسمية «العدد الأوروبي»، يمكننا تسمية هذا العدد بـ «العدد الأوروبي - السعودي»، فالعدد الماضي خصص نصفه للكؤوس الأوروبية والدوري في بعض الدول الأوروبية، وفي هذا العدد نقدم ملف الدوري في أوروبا بشكل مميز، بحيث نسلط الأضواء على الفرق بطلة الدوري وعلى النجوم وخصوصاً الهادفين منهم، في كل الدول الأوروبية، باستثناء بعض الدول القليلة جداً، وهذا الملف، بما كلف من جهد بذلته الزميلة أمية حماد، بمعاونة الزميل سمير بشير، يستحق التقوية بمحتواه وبطريقة اعادته، كما يستحق المساحة الكبيرة التي خصصت له، ولو كان ذلك على حساب بعض المواضيع والزوايا الثابتة الهامة.

أما «الطرف السعودي»، في تسمية هذا العدد، فيعود إلى نشر موضوعين رئيسيين في خمس عشرة صفحة، عن اعتزال قائد المنتخب والهلال صالح النعيمي، وعن دوري كأس خادم الحرمين الشريفين، وبذلك نقدم للقراء السعوديين الذين يطالبون بزيادة الاهتمام بنجومهم.

أسرة التحرير

□ ضمن العدد

لبنان	٧٥٠ ل.ل	البحرين	١ دينار	العراق	١ دينار
سورية	١٥ ليرة	قطر	١٠ ريالات	عمان	١ ريال
السعودية	١٠ ريالات	تونس	١٠٠ دينار	ليبيا	١٢٠٠ درهم
الكويت	١ دينار	المغرب	١٥ درهما	فرنسا	١٠ فرنكات
الجزائر	٢٠ دينار	مصر	١٠٠ جنيه	انكلترا	١٥٠ بنساً
الإمارات	١٠ دراهم	الأردن	١ دينار	الجمهورية العربية اليمنية	٢٤ ريالاً

العنوان: سبتر ابغار - طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور - الحمراء

ص.ب. ١٦٥٩١٧ - ١٣٥٧٤١ - هاتف ٣٤٦٢٥٩ - ٣٤٧٨٦٧ - فاكس ٤٤٣٨٣ LE Presse 43283

publié: Régie Générale de Presse Beyrouth
P.B. 16-5947 - Tel: 327484-216058 Telex: Presse 43283 LE
LIBAN Imm. St Georges Rue Hopital Orthodoxe

طباعة مؤسسة جوزيف د. الرعيدي
فاكس: ٤٤٣٨٣ - ٤٤٣٨٣ RAJDY 41190 LE
ص.ب. ١٦٥٩١٧ - بيروت



48 □ الدوري في أوروبا



8 □ الأرجنتين اهدت «كوبا أمريكا» إلى مارادونا



72 □ بانثيف هدف أوروبا

الغول اثني مروت بلا متحان، وعدت إلى
تألفي بعدها

لم تستحق الخسارة أمام الأرجنتين

□ «الوطن الرياضي»: الخلق المتعب
الإيطالي في مونديال ١٩٩٠، فهل تتوقع له
التأهل لبطولة أوروبا ١٩٩٢ في السويد؟
● مالديني: لا شك أن المنتخب
الإيطالي نجح في ١٩٩٠ بتقديم العروض
الجيدة، ولم ينجح في الوصول إلى النصف
وإنه في الجوانب الخطأ في ضربات الجزاء
الترجيحية في المباراة ضد الأرجنتين، فلم
تتمكن من الوصول إلى المباراة النهائية
للمونديال. ولعب الخطأ بدوره السلب في
كل من الأجنحة ضد الفرق القوية عالمياً،
وبالنسبة إلى تأهل إيطاليا إلى نهائيات
بطولة أوروبا ١٩٩٢، فهذا ما أتوقعه،
ولكن الطريق للوصول إلى الهدف لا
أعرفها.

□ «الوطن الرياضي»: ما هي الذكريات
التي تركها المونديال في ميمنتك؟
● مالديني: ذكريات المونديال تبقى
رائحة، ففي العام ١٩٨٦ تلعبت مباريات
المونديال من القاهرة، وكانت أجمل
بالمشاركة، أما عن مونديال ١٩٩٠
فما زالت أذكر سعادة المشاركة في المباراة
ضد الأرجنتين، وأتسم للعب فيها
بالمهارة، ولم تستحق الخسارة كما
قدمته من جهد سلب، لأن مستواها كان
جيداً وما العمل إذا لم يحافظوا على هذا.

□ «الوطن الرياضي»: ما هو المنتخب
الذي لفت نظرك في المونديال السابق؟
● مالديني: كان منتخب الكاميرون
«المصنوع الأسود» في المونديال برون
متفهم، واستطاع هذا المنتخب القادم من
القارة الأفريقية إرضاء جميع النوايا
جمهور الكرة، واستحق الانتصارات التي
حققتها وصولاً إلى الدور ربع النهائي في
البطولة. واعتقد أن «الأسود العجوز»
روحية محلا لعب دوراً أساسياً مع الفريق
رغم أن وجوده فيه كان احتياطياً.

□ «الوطن الرياضي»: وماذا عن المنتخب
الألماني الأخير مصر؟

● مالديني: لعب فريق «الفراعنة»
مباراة كبيرة ضد هولندا في بداية
المونديال، وأعطى صورة جيدة عن
مستواه في خطوطه كافة، لكن ما لفت
تلك العروض أن تأخرت في المباريات
الشكيبين ضد البرازيل، وانكسرت، وذائق
المصريون الهزيمة ضد الإنجليز ولم
يتأهلوا للدور الثاني، وكان عليهم متابعة
اللعبة بالأسلوب ذاته الذي بدأوا به،
ولم يحافظوا أهدافهم كاملة في البطولة.

□ «الوطن الرياضي»: ماذا تصدقنا عن
الكرة العربية بشكل عام؟ وما توجيهك لها؟

● مالديني: يوجد تقدم مستمر في
مستوى الكرة العربية، على صعيد
المشاركات في المونديال، وكذلك على سبيل
العروض المقدمة فيها. وهذا مؤشر
إيجابي على إمكان زيادة التمثيل العربي
في البطولات المقبلة، لأن الكرة العربية
ما تزال تبحث عن مواقع أفضل لها عالمياً،
وهناك سعي حثيث لتحقيق أهدافها، مما
يجعلنا نتوقع لها تسجيل المزيد من
الانتصارات والتقدم في المستقبل.

وستستعيد تلك الثقة المفقودة حال
عودتنا إلى سكة الانتصارات

□ «الوطن الرياضي»: نجحت في مركز
الظهر الأيسر، وتوقع في التقدّم إلى الأمام،
هل أنت تترتاح في هذا المركز؟

● مالديني: لو كان الأمر يعود لي، في
اختيار المركز الذي أريد في اللعب فيه،
لاخترت مركز الجناح الأيسر، ولكن أرى
أن الطريق متطلباته وحاجاته، وينبغي
احترام تلك المتطلبات، وعلى تقديم
مصلحة الفريق على مصلحة الشخصية.
وعادة ما استتبع اللعب في كل شيء
يتعلق بأسور الكرة، وطالما أنني أعطي في
مركز الظهر، واستطيع أن أقدم الفريق
في هذا المركز، لا أجد غضاضة في تنفيذ
تعليمات المدرب، حتى ولو طلب مني أن
أكون قلب دفاع، ويمكنني فهم وجهة نظر
المدرب بسهولة، وأجد في نفسي القدرة على
التطور، والبركات في السنوات الماضية أن
التصاريح الخاصة يمكن أن تقيّد مثلاً
بالخسارة، سواء من الساحة القلبية أو
الجمدية، ولا بد من التبات في التدريب
للتوصل إلى المستوى الذي أحلم به.
وأذكر أن بإمكان الجناح في ما لو لعبت
في مركز الجناح الأيمن أو الوسط ومن
الخطأ عدم سعيي إلى تسجيل الأهداف،
والخطوب أن استفيد من الفرص التي
تتوحد أمامي، فأعده إلى من الشباك،
وبذلك تكون قد فحمت نفسي أكثر.

□ «الوطن الرياضي»: ما رأيك برحيل
ساكي من ميلانو؟

● مالديني: سبب هذا الرحيل جرحاً
في الفريق، وإدمانه ليس سهلاً، وربما
جاء قرار ساكي قريباً، وهو كان يريد أنه
سيستوفي من الحصل في ١٩٩٢ ليحظى
بإراحته، مثل أي إنسان، لكن يبدو أن
ضبط الكرة كان ثقيلاً عليه ولا يحتمل،
ومع ذلك كان عليه التخلي عناً قبل
مغادرته ميلانو لعدم انتهاء مدة عقده مع
النادي، وبلا شك احتراماً لرائته.

□ «الوطن الرياضي»: وما هي التغيرات
التي طورت بعد رحيل ساكي؟

● مالديني: بقيت تشكيلة ساكي كما
هي، ولكن تشدّد المواقف التي نواجهها
وكانها جديدة علينا، رغم أننا لا نخشى
أن يحصل أي تغيير في أسلوب اللعب،
والتغيرات التي حصلت قد لا تظهر كلها
بذمة واحدة، بانتظار مجيء المدرب الذي
يعدّها.

□ «الوطن الرياضي»: تردد في الصحف
منذ نحو عام أنك لا تعرف ماذا تريد، وقد
سرت حينها بصراحة شياخ، فما كانت
الأسباب، وما كانت النتيجة؟

● مالديني: نعم، كانت تلك المرحلة
قائمة في حياتي القروية، وتعلّمت حينها
درساً قاسياً، والسبب أنني كنت أعاني
من مرحلة سيئة نفسياً، ورفضت التوقف
حينها، وربما أخطأت، لأنه لا بأس من
يعاين كرة القدم حين يتعب.

ففي بعض الأحيان تشعر بأنك غير قادر على
تفريق كل الطاقة التي تملكها، عسى أن
لكل لاعب طاقة محدودة ليس بإمكانه
تخطيها، لكن الأمر لا يدرك هذا الأمر،
وهم لا يجدون لك العذر إذا خف عطشك
لسبب ما، وزاد في تعاملي وأني، فقام
بعض الصحف بالترويج بأنني انتهيت
قروياً، وكان المطلوب خلاف ذلك، ورغم
الضيق الكبير الذي عاينته، استطيع

ميلانو - محمد جبايعي

في سن الثانية والعشرين، فاز بولو
سالديني، «الفتى الخارق»، كما يسمى في
إيطاليا، بكل ما يمكن أن يبرز به مشاهير
الأبطال في مسيرة كاملة، ففكر مع
المنتخب في بطولة أوروبا ١٩٨٨، ونجح
في خلافة كابريني الذي يشبهه في نمجه
وبساطته.

وفي سن العشرين التي تعتبر سنّاً
طرية، ليس من السهل أن يبدأ المرء مع
منتخب مثل المنتخب الإيطالي، وأن يقبل
مسيرة «وحوش الكرة» المقدسين عند
الإيطاليين، أمثال فينتي وكابريني، إنه
أمر صعب، إذا لم يولد المرء موهوباً، أو
إذا كان لا ينتمي إلى عائلة تعيش في
الأجواء القروية، وإذا كان لا يملك مزايا
بولو سالديني، ابن تاجر زراعي مالديني
أحد أبطال ميلانو السابقين.

وفي ميلانو، وعند بلغ سن العشرين،
أصبح مالديني نقطة ارتكاز كبيرة
وخمسة في دفاع يثير الإعجاب في العالم،
ولا شك أن بولو على مطلقه غني،
مشهور، تهاوت الفتيات حوله من أجل
إيميله، سجله الشخصي بلغ عدد
من الأبطال الذين يكرّمونه سنّاً.

تقريباً، يعتبر مالديني من أفضل
اللاعبين القروية في إيطاليا، يلعب في
مركز الظهر الأيسر، ولكن بإمكانه أن
يلعب بدور المهاجم والليبرو، وبكفاءة
ذاتها، وهو قادر أن يلعب دفاع الخصم،
مهما بلغت قوته، وهو شرس وسريع،
يجيد التجاوز بقلة منافسة، علاوة على
قوته وبكته في الضربات الرأسية، وينجح
في تجاوز واستباق مخططات خصومه،
ولا يلجأ للكرة إلا في حالات طرئة.

بولو سالديني، متحفظ مع
الصماكين، ويتكلم بكلمته بطلاقة لغوي
الإنكليزية، إذا لم ينجح أحد في إيقاعه في
فخ الأسئلة التي كانوا يضعونها له
بسريرة، ومكّذا قلت حاله في هذا اللقاء
الخاص ب«الوطن الرياضي».

أفضل الجناح الأيسر والعبد في أي مركز

□ «الوطن الرياضي»: ما سبب تأخر
ميلانو منذ الموسم قبل الماضي؟

● مالديني: من عادة ميلانو المقاء في
الطبيعة، غير أن الفريق خاض عدداً من
المباريات المشاقة داخلياً وخارجياً،
لعب في الدوري والكأس الإيطاليين،
وشارة في الكؤوس الأوروبية وفي كأس
الانتركونتيننتال (الكأس القارية) إضافة
إلى كأس السوبر، وهذا ما أدى لتخلف
مستواها نسبياً، لتعرض بعض لاعبيها
للعب والإصابات من كثرة التمارين
والمباريات.

□ «الوطن الرياضي»: ما هي حيلة
مشكلتك في ميلانو؟

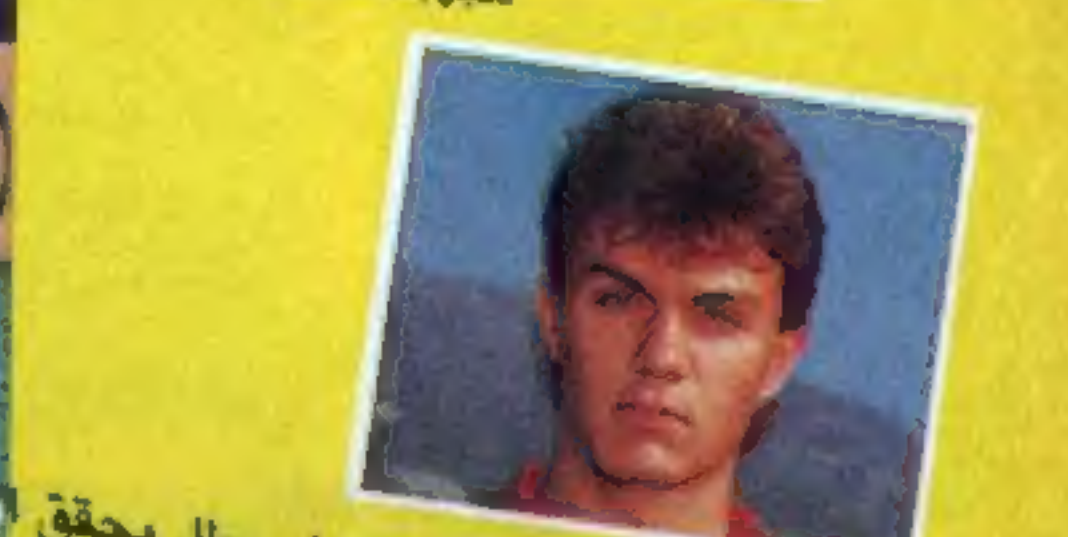
● مالديني: تواجه كل الفرق لحظات
صعبة في حياتها، ومن مشكلتنا بالذات،
فإننا نتبع أسلوباً هجومياً في اللعب،
وكنا في السابق نعطي أفضل من الآن،
وخسارنا في بعض المباريات لم يكن
سببها نقص إمالة اللاعبين، بل لعدم
محافظة الجمل، وقدنا بعض النقاط في
الدوري، وهذا ما لفت في منصوبتنا.



مالديني خلال مباراة إيطاليا وهولندا في بطولة أوروبا ١٩٨٨



مالديني خلال مباراة إيطاليا والأرجنتين بالونديال



مالديني يحمل كأس أوروبا

«الفتى الخارق» اصغر بطل يحقق
مالديني:
أنا جاني لا لقاب



● **مالديني** عما لاقى في التسلية والعطرين، وسامسستر ما دمت املك الارادة وبعبارة عن الاساسين وكما رايت انتصاراتي. كما زلت ثوباً لتحقيق المزيد من النجاح. واجه نفسي في الوقت الحاضر جاذبة للالتفات، لتوقع ان احقق كثيراً من اهدافي المرسومة في المستقبل علماً ان سنواتي الأربع الماضية مع الحرب سكتي قد لا تنكر.

وهذه الحال: تحقيق بطولة الدوري مع ميلانو، وهذا اللقب يهمني كثيراً، ويتوقع اليه جمهورنا اكثر من اي لقب آخر، والسبب ان بطولة الدوري تكون طويلة ومشحونة بالحماسة، وطويلة بالنتائج.

□ «الوطن الرياضي»: ما كانت لتجمل لحظة في حياتك؟

● **مالديني** اجمل لحظة في حياتي حتى الآن، تلك التي عشناها بعد فوزنا بكأس أوروبا للأندية البطلة في برشلونة. وتأثير كثير بالحنن الجماعي الكبير الذي جاء لأولادنا ونحننا.

□ «الوطن الرياضي»: ماذا من اسوأ لحظة؟

● **مالديني** حين اصبت بكسر في ظهري، وكانت اول حادثة تعرض لها، واستطعت ان استعيد كامل لياقتي بعد شهر ونصف الشهر والحمد لله لم تواجه مثل تلك المشكلة بعدها.



مالديني يتحدث للزميل محمد جباري

تنتفح بشكل طبيعي ورغم صغري نسبة لزملائي.

□ «الوطن الرياضي»: هل يمكن القول ان طريقك الكروية كانت مزدوجة بالورد؟

● **مالديني** من الطبيعي ان يواجه اللاعب في بداية حياته بعض المصاعب، وواجهت تلك المرحلة وأنا في السادسة عشرة، وكان ضغط الصحافة كبيراً عليّ، وكنت مظلوماً لوجود والدي الى جانبي، لانه افادني بتجربته كرياضي، وكفى بذكره اصول التعامل معي، واستدعت كثيراً من نصائحه خارج الملعب، وتطلعت عن امور كثيرة تشغل الفتيان عادة. ولعل نجاحي

مالديني

ما دمت املك الارادة

□ «الوطن الرياضي»: كيف تقبل مسيرتك الكروية؟

● **مالديني** حين انظر الى الماضي، لا اجد انه كان ممكناً ان اعطي اكثر مما اعطيت، إذ انني بدأت باكراً مع الفريق الذي كنت في طور التجديد، وكان برلوسكوني جديداً عهد بالرياسة واعتقد انني وصلت في الوقت المناسب ما زالت صور الماضي عالقة في ذاكرتي وكانها حصلت المارحة، والتذكر كيف طلب مني ليدعولم الاستعداد للعب وأنا في السادسة عشرة، وكنت بالكاد احلم بان اجد لي مخرجاً على مقاعد الاحتياطي والحقيقة ان بصمات ليدعولم لا تعني على صفحاتي الكروية، حيث وضع قلبي العائلي بي، وتناير عيل دفعني الى الامام وتنشيطي على المطاء، وقد تربيت كروياً على يديه، وعرفت بعد ليدعولم العديد من المدربين الذين استفدت من خبراتهم، وادبني لكل واحد منهم بشيء، ومهمهم دارينوس سافلي الذي عرفت معه اول انتصاراتي، ومع مجيشه بدأت مسيرتي مع البطولات في ميلانو، وبدأت مواهبتي

«البلاي بوي»



مالديني ومحبتي

صورة مالديني المصاطدائماً بالفتيات في الملاهي، جعلته عرضة للتكبر من التسلية والتسلية والاقبول، ومنها «البلاي بوي»، ولكن مالديني فني بسيط ونشط حينه هادي، يحب الموسيقى، وحين يسمع له الوقت يذهب الى السينما مع الاصدقاء، بقرا العديد من الصحف ولا يكتفي بالرياضة منها، واحياناً يفضل البقاء في البيت لمشاهدة التلفزيون.

ابن العائلة الرياضية



بالو مالديني وخطيبته هريتا

تعتبر عائلة مالديني متعددة المواهب رياضياً، ولقبوا خمسة اخوة: اليساندرو ويصفوه بثلاث سنوات وشرك الموسم الماضي فريق فيليبس في كرة الصلة ليؤدي الخدمة العسكرية. ولشقيقته دونايتيلا ماضي محيد مع فريق كرة الصلة، بينما اكدت سونياك وهاليتينا بالسياسة وكرة المضرب كهواية.

اما الرياضي الاول في العائلة، فهو الاب تشيزاري، الذي كان مخلصاً لبلانو طيلة حياته، واذا كانت مزاياه التقنية شبيهة بمزايا ابنه، لكن اداءه اقله لائق، وقد فاز تشيزاري عام ١٩٦٣ بأول كأس للنادي البطلة في تاريخ الكرة الإيطالية، مع ميلانو ضد بنفيكا، وفاز ببطولة الدوري الإيطالي أربع مرات، وبلغ عدد مبارياته مع ميلانو ٢٤٧ مباراة، وسجل ثلاثة اهداف.

البرازيل استيقظت متأخرة

الأرجنتينيين اهدت

كوبا اميركا الى مارادونا



الأرجنتيني كانيجيا يهزم لاعبين برازيليين

وحصل المنتخب الأرجنتيني في القمة بفضله بكناس اميركا الجنوبية الثانية والعشرين التي نظمها التشيل. وهو لها الأول في هذه المسابقة منذ ١٩٥٩. والعاشق منذ بدء المسابقة في ١٩١٧. وهذا الفوز هو من المنتخب الأرجنتيني ولو جزئياً. فصار له نهائي مونديال ١٩٩٠ امام ألمانيا. وفيه بدأ كل التشوك. وواجه كل القاص التي كانت تؤثر على أداء لاعبيه. بعد غياب قلته مارادونا الموقف بتهمة تعاطي المخدرات. وبعدما تسلم مهام المنتخب ضرب جديد هو الفو بيسيل. مما جعل الكثيرين يظنون بأن المنتخب يمر بمرحلة انتقالية خطيرة. ولكن الفريق ارتفع الى أعلى المراتب. بفضل الامان الذي وفده غويكوتشيا في حراسة المرمى. وبطيرة روديجري في الدفاع. ويتلقى ليوناريو رودريغز في خط الوسط. ويهدف لاعب الهجوم باتيستوتا الذي نال لقب هداف البطولة برصيد ستة اهداف.

وتميزت كوبا اميركا بلقب رائع وبكلمات فريدة معبرة. وكان عنوانها الرئيسي فكرة جديدة في فترة جديدة. لقد بدأ وانحصر. بعد القضية الاسبركية الالمانية في مونديال ١٩٩٠. ان الجيل الجديد أخذ على عاتقه مهمة التيات جدارته في كأس اميركا. مما أثار اهتمام القارة. وقد ان استقبل سيكون لهذه البطولة. وقد أرسلت تشكيلة الأرجنتيني الجديدة. باسم كانيجيا وباتيستوتا. تمدياً الى العالم في مونديال الولايات المتحدة ١٩٩٤.

وكان العنق بعد الفوز. بين كانيجيا وباتيستوتا. يمثل فرح دولة بكاملها. بعد أول فوز حقيقي في مرحلة ما بعد مارادونا. وكسب الفريق الأرجنتيني الأولي هجوماً بـ ١٦ هدفاً. من أصل ٧٣ هدفاً سجلت في البطولة خلال ٢٦ مباراة. أي بمعدل ٢.٨٠ أهداف في المباراة. في حين ان المعدل في نهائيات كأس العالم الأخيرة كان ٢.٢١ أهدافاً. وهو الذي جعل في تاريخ الكاس منذ نصف قرن.

الأرجنتينيين بفارق نقطة عن البرازيل

الأرجنتيني والأوروغواي هما الفريقان الوحيدان اللذان لم يفسرا أية مباراة. لكن الأوروغواي (معلقة الدورة ٩ مرات) التي فازت في مباراة وتعادت في ثلاث. أم تقال. لا تفوقت عليها البرازيل بفارق الأهداف.

جاءت نتائج المجموعة الأولى التي ضمت الأرجنتيني والتشيلي والبرازيل والبيرو وفنزويلا عالية وكما كان متوقفاً تصدرت الأرجنتيني ترتيب الفريق من دون خسرة. تلتها التشيلي وصعد المنتخبان الى الدور الثاني.

ولم تعرف هذه المجموعة طعم التعادل ولم تحقق فنزويلا أي فوز مسجلة أصابة واحدة بينما دخلت مرماها ١٥ أصابة.

وضعت المجموعة الثانية فريق كولومبيا والبرازيل والأوروغواي

والأكوادور. وبوليفيا. وتصدرت كولومبيا ترتيبها بعد فوزها على البرازيل. التي ظهر من خلال اشتراكها في البطولة. انها لم تنهض بعد من الأزمة التي عانتها بعد خروجها من الدور الثاني لمونديال إيطاليا ١٩٩٠. لكنها راقت كولومبيا الى منافسات الدور النهائي. وبفارق الأهداف عن الأوروغواي. وبعد فوزها على البرازيل في الدقيقة الثالثة.

وفي الدور النهائي كانت المباراة بين البرازيل والأرجنتيني هي التي تعدد من سيكون المثل في الدورة. لأن الفائز سيطلق ثلاثة أرباع الطريق لاهراز لقب.

وهكذا كان بكسيمة للأرجنتيني. والمباراة بعد ذلها انتهت لصالحها (٣ - ٢) بعد عرض قوي من الجانبين. لكن اللقاء تحول جريماً. في الوقت ذاته. ومعرفة داخل القلوب بين لاعبي الفريقين اضطر معها الحكم. وحل بفتحتين. الى طرف ضمة لاعبين من الجانبين. اما التشيلي وكولومبيا فتعادلتا (١ - ١) قبل ان تتفصل النتيجة مع الأرجنتيني (٣ - ١). وتفوز البرازيل على كولومبيا (٣ - ٢). وتنتشر لاهرازها اسمها في الدور الأول. وكان على البرازيل الفوز على التشيلي للمحافظة بلقب شرط تعادل الأرجنتيني وكولومبيا. أو فوز التشيلي بفارق بسيط لكن الأرجنتيني استعادت اللقب للمرة الأولى منذ العام ١٩٥٩ وجرت البرازيل الأختلاف في الدور النهائي امام ٦٠ ألف متفرج في العاصمة سانتياغو. وكانت ثلاث دول من اطرافها هي الأرجنتيني البرازيل والتشيلي. تامل بالمرار اللقب ولو بنسب متفاوتة.

في المباراة الأولى. فازت البرازيل على التشيلي بأصابع مقليل لا شيء. سجل الهام مزينيو الاصابة الأولى في الدقيقة ٨ من ضربة ركنية لعبها برانكو من الجهة اليسرى. ثم لويس شريكه الاصابة الثانية برأسه في الدقيقة ٥٥ من ضربة ركنية أيضاً. رفها جوان بلولو من الجهة اليمنى. ومع ان السيطرة كانت في جانب التشيلي فان الهجمات المضادة البرازيلية كانت الخطر بأكبر حتى ان حارس التشيلي باتريسيو توليدو كان لاعب المباراة الأولى.

وتخللت المباراة مظاهر متعددة من العشوائية. فالتد من الجانب البرازيلي. كل من ماريو سستوس ومزينيو وبرانكو وفالديز. وطرد برانكو في الدقيقة ٧١. من دون ان يتمكن المنتخب من تسجيل النتيجة كما امل التشيلي غريمو.

وكان اللقاء المباراة الرقم ١٦ بين المنتخبين. فازت البرازيل ١٢ مرة. والتشيلي مرتين. وتعادلا مرتين. والبرازيل ٤٧ أصابة وللتشيلي ٢١ أصابة.

وبعد المباراة رفعت البرازيل رصيدها الى أربع نقاط بينما وقف رصيده التشيلي عند نقطتين. لذا فإن الأرجنتيني دخلت المباراة الثانية بفرصة واحدة لاهراز اللقب. وهي ان تفوز على كولومبيا لأن التعادل يعني فوز البرازيل بالكاس بفارق الأهداف.



روديجري قائد الأرجنتيني يحمل الكاس

بالبفون. سوف تزداد الأمور صعوبة للتحليل طبعاً. خصوصاً على صعيد مارادونا الى صقلها.

ويعتبر روديجري اللاعب الذي حل مكان ديبغو مارادونا بفضل كفاءته. فقد قاد بنجاح مسيرة الأرجنتينية المظفرة. ونهضت شريكات زامورانو البرازيلية. وتحصل جسدياً اللعب لمدة نصفية وأربعين ساعة ونقل صدوى الفخر والكبرياء إلى وفائه في الفريق.

وقد أثبتت تشكيلة باسيل الفائزة ان لعبها لم يكن استعراشياً. وقدمت لعباً طامحاً وأهم المشتاق التي واجهها باسيل. كانت في اختيار اللاعب الأول لارتداء القمصان الرقم عشرة. وهو رقم له عدة رموز في عالم الكرة. وبعد المباريات الست التي جرت في التشيلي انضج له انه لا يوجد قائد محدد للفريق. لكن الفوز ممكن بفضل الأداء الجماعي.

ويقول المدرب الفيو باسيل. أحياناً يمكن ان يفجع المدرب وفي مدة قصيرة في تأليف مجموعة ناجحة جداً. وأحياناً لو جمع أفضل الكفاءات القوية لا يفشل في ايجاد مجموعة متجانسة. هذه بعض أسرار والفن عالم الكرة الغريب. ومن الكثور في المنتخب الجديد نجد ليو روديجري. الذي يقول عنه باسيل. انه لاعب جيد. لكن الأسور لا تنجح معه دائماً نحن بحاجة لشهرة لاعبين في أفضل حال لتعطي أقصى أداء ممكن.

وشكل باتيستوتا (هداف الكاس) وكانيجيا لاعباً محورياً. لعب وكانه في جبهة قتال. ونجح في تسجيل الأهداف. ويمكن القول ان الأهداف انهمرت من كل الجهات. من راني فرانكو وصيغوتي. وحسن من اللاعبين الاحتياطيين كرافيتو. غارسيا. استرادا الصامت

والمشاكس عند الحاجة وفي المحطات الجاسمة كما حصل في مواجهة كولومبيا. عندما انقل تسديدات عدة معقدة ولم يبذل باقي اللاعبين في تقديم أداء رائع خصوصاً بطلب منهم ذلك. مثل التامبرانو. غارسيا. خوتكا. محمد. ميديا. بيلو. زابيتا. انريكي. ولاناري.

وقبل انطلاق الدورة خاضت الأرجنتيني عدداً من المباريات بتشكيلة جديدة من بون مارادونا الموقوف. وضمت التشكيلة الأساسية. أربعة لاعبين فقط من نجوم مونديال ١٩٩٠ هم الحارس فويكوتشيا. والمدافع اوسكار روجيري (الكابتن) وستون فاييري. والسهم الاشر المهاجم كلاوديو كانيجيا. الوحيد الذي يلعب مع فريق أوروبي.

وهن المدرب الفيو باسيل (٤٧ عاماً) قد تعرض لانتقادات عنيفة. لأنه اعتمد على لاعبين ناشئين ومقصورين بدلاً من الاعتماد على خبرة اللاعبين الاساسيين. كما توقع له البعض الفشل في مهمته خصوصاً بغياب مارادونا. لكن باسيل صرح فور تسلمه مهامه. بأنه سيثبت فريقاً للمستقبل. وهو ان يعتمد على نجم واحد (الشارة الى مارادونا) وانما على المجموعة ككل. وأبدل توريعة. بيلاريو (٣٠ - ٣٠). بنوريس (٣ - ٣٠ - ٣٠). مرغزا عن خط الوسط.

ووي باسيل بوعده. فحاض فريقه ست مباريات لم يصر فيها طمعاً للفوز. لكنه لم يظهر بالستوى المطلوب. الى ان شهدا (٣ - ٣) من البرازيل. حيث قدم الفو عروضة ورشحه النقاد لاهراز لقب كوبا اميركا وهذا ما حصل بالفعل. بعد خساره ١٣ نقطة من أصل ١٤ ممكنة ماداماً الطفل خط هجوم والفشل هدف.

ويبقى الحديث عن البرازيل من خلال البطولة. مهمة مهمة في مسار كرة القدم الاسبركية الجنوبية والصلابة. ان يعتبر البرازيليون خروج فريقهم من مونديال ١٩٩٠ بمثابة الكارثة. وإن الفريق يمز بأسوأ مرحلة. واللوم ليس على حلق المدرب بلولو رودريغو فالكسون وحده. نجم المنتخب ١٩٨٢ وفريق روما الإيطالي. الذي كان اضطرر للنجاة في مهمته. الاعتماد على اللاعبين المحليين. لكنهم ظهروا عكس توقعاته. فاضطر الى جذب النجوم -الأوروبيين- شافريل وبرانكو. ومازينيو. لكنه عانى من مشكلة جديدة تمثلت بانحسار بيبينو من التشكيلة الأساسية بسبب خلافات معه. ولم يحسن الفريق -الذهبي- أدائه إلا في الدور الختامي. وبالتحديد بعد مباراته المصعبة مع الأرجنتيني. لكن البطولة البرازيلية كانت متأخرة جداً.

وكان فالكسون أوضح قبل انطلاق الكاس بأنه لم يترشح من الانتقادات التي وجهت اليه بسبب نتائج المنتخب غير المرضية. وقال. لقد اشركت لاعبين جديداً في هذه المباريات وعلم النجوم الذين يلعبون في إيطاليا كما اني اختلف الرأي الذي يقول ان الفريق الجديد هو

أخبار بلا عناوين



● جمع جارس مرمي المانيا السابق طوني شوماخر مليون فرنك فرنسي من الاحتفال بيوبيله الرياضي. وقدر تخصيصها لانشاء مؤسسة خاصة بالأطفال المرضى.

● خاض الأمريكي بروس موراي ٨٢ مباراة دولية مع المنتخب القوي الأمريكي. وهو رقم قياسي محلي جديد. وحطم رقم وانديشمان كابتن المنتخب في موندياي إيطاليا ١٩٩٠.

● يذكر أن موراي هداف المنتخب برصيد ١٥ هدفاً.

● أجريت للمهاجم التشيكوسلوفاكي توماس شكورال جراحات في ركبته اليمنى لازالة الطشوف في عيادة فيليبسكا الطبية في روما. وتوقع الأطباء أن يكون شكورال (٢٥ عاماً) الذي أصيب في مباراة تدريبية. لائقاً منتصف أيلول (سبتمبر) أي بعد أسبوعين من بدء الدوري الإيطالي المقرر في الأول منه.

● اختار الاتحاد المصري سيزار لويس ميونتي. الذي قاد منتخب بلاده إلى أحرار كأس العالم ١٩٧٨. مديراً فنياً لمنتخبه ومسؤولاً عن اختيار جميع الفرق الوطنية.

● بات الأمريكي ايفاندر سوليفيلد بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل الموحد أكثر الرياضيين دخلاً إذ قدرت مجلة فوربس. الأسماء في عدها الأخير أن تصل أرباحه هذه السنة إلى ٦٠ مليون دولار في مقابل ٣١ مليون دولار لروابطه مع شايون الذي نزل إلى المركز الثاني. علماً أن الملاكمين سيلتقيون في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل وكانت الملاكمة حصة الأسد في ترتيب الرياضيين الأكثر دخلاً. إذ احتلت المراكز الأولى والثلاثي والرابع.

● تصيب مايكل جوردان الذي قاد فريق شيكاغو بولز إلى أحرار بطولة دوري الولايات المتحدة لكرة السلة وبلغ دخله ١٦ مليون دولار.

● بين السيدات حلت أولي نجمة كرة المضرب اليوغوسلافية مونيتكا ستيلش (١٧ عاماً) وقدر دخلها الذي جعلها في المركز الثاني عشر في الترتيب العام بـ ٧,٦ ملايين دولار.

زيجو لاعباً ومدرباً في الملبان



زيجو

لاعبين برازيليين كلوا يلعبون حالياً في الملبان. ومنهم رينالدو (لاعب فلامينغو سابقاً) وجورجينو (إسبرو ليمبركون سابقاً) وجوان بولتو (إسبرو سابقاً) وديريكس وغوبيلس وغيرهم.

ومن شعبية الجمهور بدأت المباريات تشهد انخفاصاً كبيراً بينما انخفض عدد المشجعين في مباريات الجودو. والكرة الطائرة والبيسبول. وقد زاد الإقبال على اللطائف الكروية بعد فوز اليابان ببطولة كأس كيرين. إضافة إلى أنها تلعب في تنظيم موندياي ٢٠٠٢.

وتحدث زيجو عن أيلانه واستعداداته المبدئية فقال أنه حتى الرغم من بلوغه سن الثامنة والثلاثين سأل مؤخرًا إلى إيطاليا وشارك في مباراة ودية كترتيباً لـ لاعب الإيطالي الدولي كيريني. كما خاض هناك مباراة مع منتخب اللاعبين البرازيليين ضد فريق جنوي. وشارك في التسوية بمباراة اعتزال لصالح النجمة. بولي كل مباراة كنت أسجل هدفاً. وهذا دليل على حسن استعدادي.

لم تعثر أيلان قليلة على وصول النجم البرازيلي زيجو إلى الملبان ليعود لاعباً من جديد. حتى أعلن عن حنيته لـ مدير الرياضة في البرازيل. وكشف أنه يمتدح أن يمتدح في المستقبل المشروع الذي قدمه للحكومة. واعتقد أنه يصعب على مجلس الإسة البرازيل رفض هذا المشروع. لأنه مفيد وجيد للرياضة البرازيلية من الناحية التنموية.

وأوضح زيجو أنه سيلعب ويفرب في الوقت ذاته فريقه اليانتي سوميتومو. وسيحاول تقديم خبرته للناشئين وكشف أنه منذ فوز ناديه السابق فلامينغو بالكأس القارية. في طوكيو. واليه يطمحون بفتحون عنه. والجميع يعرفه هناك.

ويرى زيجو أن اليابان تشهد نهضة كروية متسارعة. وأنشؤون عنها يقومون بواجبهم جيداً. ومارونوا كل سبيل هناك لولا نشاطه الأخيرة. ومنه كلام كثير وسعي لأحضر قريباً وغوليت ونجوم آخرين. علماً أن

الكويتية بعد المحنة

بفوز واحد على لبنان. وكانت نتاجه مفاجئة. حيث كان متوقفاً أنه اجتال المركز الأخير إلا أنه صمد ولم تهتز شملكه سوى مرتين. وسجل هدفين في مرمى الهند ولبنان. وكانت أبرز نتاجه تحفاته سبياً مع سورية. مما ساهم في إنبال الكويت إلى مركز الصدارة.

وشجع لبنان فرصة تحقيق نتائج طيبة كلفتها حظاً اسم الهند الفريق الخفيف بالقول طيه (٢ - ١). وهو كبير فوز في الدورة. ولقته الخلق في مبارياته الثلاث التالية أمام سورية (صفر - ١) وبنس (صفر - ١) والكويت (١ - ٢). علماً أنه كان متفهماً على الكويت وأنهى الشوط الأول لصالحه (١ - صفر) ومطد في الشوط الثاني وأهزرت شملكه مرتين بسبب لخطأ دفاعية. ولا شك أن المركز الذي احتله لبنان لم يكن لائقاً به. خاصة وأنه استعد المحورة بإقامة معسكر تدريبي في فرنسا وخاض هناك ثلاث مباريات تحضيرية وحقق خلالها نتائج جيدة له.

وحيث منتخب الهند الأسبق به. ولم يستعد من عامي الأرض والجمهور. فغفل قصر القامة بتلقه واحدة فتعادل في مباراة الافتتاح مع لبنان (١ - ١) وخسر جميع مبارياته الأخرى. وفاز سقوطه أمام لبنان مطلقاً. وما كان قوله أن الكرة الهندية ما تزال متواضعة المستوى. ولا

تعد الهند لاعب كرة على مستوى النجوم على الصعيد الآسيوي. وحيث القول في النهاية أن ما قدمه المنتخب الأولمبي الكويتي. يحمل الأسس لأن يحلق في تصفيات الدور الثاني نتائج أفضل. وهو انتصار جديد لكرة الكويتية التي تحاول استعادة مكانتها بعد الحرب. لذلك عزما على تحفي الطيات بمعنويات عالية وروح شوية إلى جميع الكؤوس والميداليات التي ضاعت من خزائنها أيلان المعارك.

أول انتصار للكرة

تصغير منتخب الكويت الأولمبي المجموعة الآسيوية الثانية. وشاعل إلى الدور الثاني والأخير لتصفيات الألعاب الأولمبية التمهيدية في برشلونة. واستطاع الكويتيون. الذين يشعرون أول تجربة كروية لهم بعد عودتهم إلى أرضهم عقب الغزو العراقي. أن يحلقوا بثلاثة انتصارات وتعادل واحد من المباريات الأربع التي خاضوها في حينه (بنس - ١). في تصفيات المجموعة التي ضمتهم إلى كل من سورية وبنس ولبنان والهند. وكان المنافس القوي للمنتخب الكويتي. المنتخب السوري الذي قدم عروضاً قوية وكان مرشحاً للانتقال إلى الدور الثاني من التصفيات فو لا فوز الكويت في المباراة الأخيرة ضد الهند (٢ - ١). وشاعر تحفي التقدم الكويتي في المباراة حتى الدقيقة ٧٦. بهدف حسين الحفزي. ثم عزز زيمه فهد مزيق النتيجة بهدف آخر سجله في الدقيقة ٨٥. وفعل النهاية بدقيقة واحدة سجل الهندي بيريرا هدفاً لم يؤثر على شاعل الكويت. وكان اللاعب الأسبق في المنتخب الكويتي على الهنديا وفهد مزيق وعبد الله صميمون.

ولم يحالف الحظ المنتخب الكويتي في المباراة ضد سورية. حيث تعادل معه (١ - ١). وكان هذا التعادل الوحيد للكويت. ورغم أن المنتخب السوري كان مهيباً للانتقال إلى الدور الثاني من التصفيات. نظراً لقوته وشأسته. إلا أن الحظ جالس في المباراة الأخيرة له ضد لبنان. فخرج متعادلاً معه سبياً بدون أهداف. ولو فاز المنتخب السوري في تلك المباراة. لكن

أمله في تصدر الترتيب النهائي كبيراً. ولم يفد احتلاله المركز الثاني. رغم فوزه في المباريتين على لبنان (١ - صفر) وعلى الهند بالنتيجة ذاتها.

واحتل منتخب لبنان المركز الثالث

والكويتية بعد المحنة

الكويتية بعد المحنة

الكويتية بعد المحنة

الكويتية بعد المحنة

الكويتية بعد المحنة

الكويتية بعد المحنة



كل الألعاب



أدب الرياضة

الخلق الرياضي... من كوربيت إلى تايسون عوض شعبان

... وهذه المرة أيضاً سوف نتكلم عن الرياضة والأخلاق وإن كنا موضوعاً واحداً يطرأها هو حسن الملاكمة مع الآخرين. بدليل أننا نقول عن رجلين يتشابهان بغية تهديتهما ولو. هذا الأمر يروح رياضية

الآن. فالروح الرياضية تدل على سعة الصدر. أو العلم بلغة العرب السماء الرائعة. وليست هي أبداً صورة عن القسوة أو الوحشية حسبما نرى من مظاهر ممارسات بعض الرياضيين هذه الأيام. بعدما خلطوا بين القوة والصف. وبين الأداء المبدع والممارسة الوحشية.

من خلال ما نعرضه في الصفح وما نسمعه في وسائل الإعلام الأخرى كالصحف والأذاعة. نعرض صورة «الرياضي البشع» مجسدة بممارسات الملاك الأمريكي الزنهي المشهور مايك تايسون. وأخر «مبتكراته» الشهيرة اغتصاب فتاة قاصر... علماً بأن سلسلة هذه الممارسات لم تنقطع منذ فترة ليست بالقصيرة. ومن هذه «المبتكرات» إلقاء حبات أو إحدى قريبات زوجت من الطابق الثالث لأنه يكن لها البهائم.

هل هذه أخلاق الرياضي؟ لقد خلق ملايين الناس في العالم بطل العالم الأسطوري في الملاكمة محمد علي كلاي. ومن أسباب هذا العشق عدم التصاق صورته الحميمة للناس بما يشين. خلقاً - وهو أيضاً من عرق زنهي لا يعبه حساً لأن الحضرة أسر مردول - ومع أنه عرضة لممارسات الكثرات من النساء - والفطيات - من مختلف الألوان والأصاغر. لم يتعد إلى هذا الدور الذي هبط إليه تايسون. بل خلاف ذلك. ما زالت صورة محمد علي الصورة - الشيفي لكل رياضي في السمعة.

أن تاريخ الملاكمة. برغم خشونتها. حافل بالرجال الذين كانوا على قدر كبير من السلوك الحسن المتعارف عليه بـ «الخلق». وكان واضح أسس وقواعد فن الملاكمة بطل العالم الأمريكي جيم كوربيت يؤكد في محاضراته وممارساته على ارتباط الرياضة بالأخلاق. ولهذا السبب اشتهر بلقبه جيم الجنتلمان.

حتى في مباراة جيم كوربيت للثانية. التي انتزع فيها اللقب العالمي من مواطنه جون سوليفان في مطلع هذا القرن. كان هذا الرجل متمسكاً وأسانياً. الأمر الذي ترك أثراً بارزاً على مسار هذه الرياضة التي وصلت إلى الأوج مع جو لويس ومحمد علي. وتصدر الآن مع تايسون. برغم أنه قد يكون من أقوى الأعداء. بيد أن للمساواة جانبها الخلق. وقسطه من هذا الجانب ضئيل جداً إلى حد الندرة.

بين صورة تايسون القبيحة وصورة كوربيت الجميلة. تقع ثلاث كلمات لا غير. هي: الرياضة إطلاقاً أولاً.

ومن يظن أن الرياضة تتبع للمره أن يكون كلوماً في المشاجرات أو المراكات أو حتى المنازعات الدامية. لا يفهم من الرياضة شيئاً. ولم يقرأ سطرًا واحداً من تاريخ الرياضة الذي سطره أناس أناسيون لئلا. الجنتلمان جيم!

الأرقام



● نجح السوفياتي سيرغي بويكا في تحقيق رقمه القياسي العالمي في التوب بالزانة مرة أخرى. إذ سجل ٦,١٠٠. ٢٨. ليويكاً منذ نشطته ارتكاح ٨,٩٤٠. ٢٨. في روما ١٩٨٤.

● والرقم السابق ٦,٠٠٩. ٢٨. سجله بويكا في ٨ تموز (يوليو) الماضي في تورينو - إيطاليا. وهذا هو الرقم السابق ٦,٠٠٩. ٢٨. الذي ضم باريل. ودينيس بيتل. ومايك مارش. في تحقيق الرقم القياسي العالمي مسجلاً ٣٧,٦٧. ٢٨. للرقم السابق ٣٧,٧٩. ٢٨. لفرق سافنا سونيكاس الأمريكية والمنتخب الفرنسي حامل الميدالية الذهبية في بطولة أوروبا لألعاب القوى في سبليت بيوغوسلافيا العام الماضي.

● وتسلم الأمريكيون فيلوفراماً من الذهب جائزة فوزهم وتحقيقهم الرقم القياسي.

● حقق الأسباني سارتن لوبيز وبيجو (٢٢ عاماً) رقماً عالمياً جديداً في سبيلسة الـ ٢٠٠ م ظهرأ قدره ١,٥٧,٣٠. ٢٨. دقيقة. خلال بطولة الولايات المتحدة التي جرت في فورت سويردايل (الولايات المتحدة) والرقم السابق ١,٥٨,١٤. ٢٨. دقيقة. كان مسجلاً في ألمانيا باسم السوفياتي إيفور بوليتسكي منذ ١٩٨٥/٣/٢٢.

● وفي سباق الـ ٢٠٠ م صدرأ. حطم السباح الأمريكي مايك بارومان رقمه القياسي العالمي مسجلاً ٢,١٠,٦٠. ٢٨. وكان بارومان (٢٣ عاماً) سجل رقمه السابق (٢,١١,٢٣. ٢٨) في ٩١/١/٩١ خلال بطولة العالم في بيرث - أستراليا.

● حطم الفرنسي فرنسيس مورو لرقم القياسي العالمي في سباق الخمسة كيلومترات على مضمار مفل.

● سجل مورو ٥,٤٠,٦١٧. ٢٨. دقائق. والرقم السابق ٥,٤٠,٨٧٢. ٢٨. مسجله السوفياتي فياتشيسلاف كيموف في موسكو في تشرين الأول (نوفمبر).



الأولمبي المصري

والكرامة والفضائل. وقد فاز النجمة على النضال (١ - صفر) والأخوي على الكرامة (٢ - صفر) فتأهل الفريقان للفازان للمباراة النهائية التي أسفرت عن فوز الأولمبي (١ - صفر) بهدف

سجله محمود نبوي في الدقيقة ١٧ من الشوط الأول.

وقدم نائب عسكر عبد الرحمن عبد الرحمن الكلبى لفاهد الأولمبي عبد الكريم عثمان بحضور رئيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم الدكتور جميل الراعي ورئيس لجنة منطقة الشمال الطوني فينوفوس ووفد من السفارة المصرية.



مصر خرجت من الدور الأول وسورية وصلت لربع النهائي

مونديال الشباب:

البرازيل الأفضل لعباً والبرتغال الأوفر حظاً

انطلقت بطولة العالم للشباب دون سن العشرين السادسة في البرتغال في الرابع عشر من حزيران (يونيو) الماضي، وانتهت في نهاية الشهر ذاته. وأسفرت عن احتفاظ المنتخب البرتغالي باللقب للمرة الثانية على التوالي.

وقد جرت المباريات تحت شعار «الجملي الأندلس.. قلقت البطولة القبالا».

جمهورية. قل نظيره في الدورات الماضية. كون البرتغال هي البطلة، وتحول الاحتفال باللقب على أرضها وبين جمهورها. وكان الجمهور على قدر كبير من الإصرار والمسؤولية، فلم تلعب صواوت عنف تذكر. رغم ما رافق بعض المباريات من تصرفات خلسة من اللاعبين خلال اللعب. علماً أن جميع مباريات المنتخب البرتغالي جرت. من دون فتح شبائيك الشباك. لأن البطولات نكبت قبل زمن المباريات بزمان. وقد جرت المباراة النهائية، في استاد «لا لوز» وسط حشد بلغ عدده ١٢٠ ألف متفرج.

بدأت مباريات البطولة بين البرتغال وإيرلندا في نطاق المجموعة (أ) التي ضمت البرتغال وكوريا والأرجنتين

وأيرلندا. وأسفرت مباراة الافتتاح عن فوز منتخب البلد المظلم (٣ - ٢) وشهدا ٦٤ ألف متفرج.

وضمت المجموعة (ب) المكسيك والبرازيل وساحل العاج وسويسرا. وضمت المجموعة (ج) أستراليا والبرتغال واليونان ومصر وتركمنستان. وضمت المجموعة (د) إسبانيا وسورية والأوروغواي وانكرا.

ورغم أن منتخبات البرتغال والبرازيل وأستراليا أظهرت مستوى رفيعاً. فإن منتخب سورية ومصر العربيين. قدما العروض الممتدة والمثقة. ولم يبقا أمام المنتخبات العالمية إلا بصعوبة. فأكدا علو لعب الكرة العربية في التصابل الدولية. وأغدا صورة المنتخب القطري الذي وصل إلى المباراة النهائية في البطولة الأولى ١٩٨١، التي جرت في أستراليا. وخسر أمام ألمانيا.

ففي المباراة الأولى للمنتخب السوري. استطاع أن يتألق ويلحق الهزيمة بالأوروغواي (١ - ٠ صفر). وسجل هدف المباراة الوحيد صافى رمضان براسة في الدقيقة ٥٨.

وفي المباراة الثانية أصدر المنتخب السوري قراراً أملاً نظيره الإنكليزي. حيث تقدم السوريون (٣ - ١) حتى الدقيقة ٧٠. حيث سجل سورية كل من صافى رمضان (١٧ د) وعاصم عمار عواد (٢٣ د) وساحل العاج (٩٥ د). فخرج أن الإنكليز حافظوا على أيقظهم. وصاروا الضيفاء السوريين مرتين في آخر ٢٠ دقيقة من انتهاء المباراة وخروجوا متعطلين (٣ - ٣).

وتصفت سورية من الخروج بالتصابل السلمي مع إسبانيا. وهذا ما أظهرها الارتقاء للدور ربع النهائي. بعدما احتلت سورية المركز الثاني في المجموعة الرابعة برصيد ٤ نقاط بعد إسبانيا التي تصدرت المجموعة برصيد ٥ نقاط. واحتلت انكرا المركز الثالث بنقطة. والأوروغواي المركز الأخير بنقطة واحدة.

وكانت سورية أن تلعب مسيرتها وتصل إلى الدور نصف النهائي. لولا الكوة التي تعرضت لها بفشارتها أمام أستراليا بفريبات الجزاء الترجيحية (٢ - ٠) بعد التعادل في الوقتين الأصلي

والإضافي (١ - ١). وذلك بعدما تعامل الحكم البرازيل بشكل مائل على الفريق السوري. فخرمه من ضربة جزاء. كما أعاد له ضربة ترجيحية كل الحارس السوري صدها. فدخلت صرسة في الضربة المعادة.

أما المنتخب المصري فبدأ مبارياته في المجموعة الثالثة بفشارته أمام الاتحاد السوفياتي بهدف واحد مقابل لا شيء. سجله توفيق في الدقيقة الثالثة. وأهمل المصريون فرصاً كثيرة للتسجيل. وحصدت العارضة كرة صدها مصطفى صافى من ضربة حرة مباشرة.

وتجددت أسل المنتخب المصري بالانتقال للطور الذي يفوز به في المباراة الثانية على ترينيداد بستة أهداف مقابل لا شيء. وسجل الأهداف سمح إبراهيم ومصطفى صافى وسامي عبد العظيم وذافر صفر وسامي الشامي وأمع عود العزيز في الدقائق (٩، ٢٤، ٣٧، ٦٢، ٧٩ و ٨٣).

وسلط المنتخب المصري في المباراة الثالثة أمام أستراليا بهدف مقابل لا شيء. ففتحت أحلام المصريين. وقد سجل الهدف كريس ترايانوفسكي في الدقيقة ١٢. فاحتلت مصر المركز الثالث برصيد نقطتين. وراء أستراليا التي تصدرت بـ ٦ نقاط. والاتحاد السوفياتي الثاني برصيد ٤ نقاط. واحتلت ترينيداد المركز الرابع والأخير بلا نقاط.

وبالنسبة إلى المجموعة الأولى فقد تصدرتها البرتغال بـ ٦ نقاط بفوزها بالمباريات الثلاث التي خاضتها. ففازت على إيرلندا (٢ - ٠ صفر) وعلى الأرجنتين (٣ - ٠ صفر). وعلى كوريا (١ - ٠ صفر). واحتلت كوريا المركز الثاني في المجموعة بثلاث نقاط وتلقها إيرلندا بنقطين. وأخيراً الأرجنتين بنقطة واحدة.

وفي المجموعة الثانية. تصدرت البرازيل بخمس نقاط. حيث فازت على ساحل العاج (٢ - ١) وتعادلت مع المكسيك (٢ - ٢). وفازت على السويد (٢ - ٠ صفر). وجاءت المكسيك في المركز الثاني برصيد ٤ نقاط ثم السويد بنقطتين. وأخيراً ساحل العاج بنقطة واحدة.

وهكذا صعدت لثمانية منتخبات إلى الدور ربع النهائي. هي البرتغال وكوريا والبرازيل والمكسيك وأستراليا والاتحاد السوفياتي وإسبانيا وسورية. وكان مصحفاً خروج انكرا والأوروغواي وإيرلندا والأرجنتين ومصر.

وكان الصراع للوصول إلى الدور نصف النهائي حاداً. وفي الاتحاد السوفياتي على إسبانيا (٣ - ١). والبرتغال على المكسيك (٢ - ١). والبرازيل على كوريا الجنوبية (٥ - ١). وأستراليا على سورية (٤ - ٠). بفريبات الجزاء الترجيحية. وقد أصدر سورية صافى خليفة ويسر السامي.

فاحتلت للدور نصف النهائي أربعة فرق هي الاتحاد السوفياتي والبرتغال والبرازيل وأستراليا. والتي في هذا الدور البرتغال وأستراليا. ففاز المنتخب البرتغالي (١ - ٠ صفر) في ملعب «لوز» في بنفيسكا. الذي احتشد فيه ١٢٠ ألف متفرج. وهو رقم قياسي لمباريات بطولة العالم للشباب. والرقم السابق هو ١١٠ آلاف. متفرج في المكسيك في نهائي بطولة ١٩٨٣. حين تغلبت البرازيل على الأرجنتين. والتي الاتحاد السوفياتي والبرازيل ففازت البرازيل (٣ - ٠ صفر). وسجل الأهداف كل من ماركينيو وكاسترو والبير في الدقائق (١١، ١٤ و ٣٣). فانتقل إلى المباراة النهائية فريقاً البرتغال والبرازيل. ولعب الاتحاد السوفياتي وأستراليا على المركز الثالث وانتهت بفشارتهما بالتعادل (١ - ١). وضمت فريبات الجزاء الترجيحية النتيجة لصالح الاتحاد السوفياتي (٥ - ١).

أما المباراة النهائية بين البرتغال والبرازيل في لخمسة ففازت بالإنارة والندية. وقد انتهت بالتعادل السلمي بدون أهداف في الوقتين الأصلي والإضافي. بعد عروض شبة عالية وفرض كثيرة ضاعت على لاعبي الفريقين. وفي ضربات الترجيح صحت العارضة البرتغالية كرة صدها المير. كما نجح الحارس البرتغالي

في صد كرة صدها ماركينيو. ففازت البرتغال (١ - ٠). وبلغ كأس العالم للشباب للمرة الثانية على التوالي. بعدما كانت حصلت للقب للمرة الأولى في كأس القاس في السعودية.

وما يمكن قوله عن المباراة النهائية إن البرتغال نجحت فيها فنياً وتكتيكية. إذ توفقت بعض المرافقين حصول بعض التجاوزات من الجمهور. ولكن شيئاً من هذا لم يحصل. مما جعل اللجنة التنظيمية للبطولة تفل درجة جيد جداً بعملها الرائع والمثقة أن المسؤولين

البرتغاليين طوروا كثيراً في ملاعبهم قبل بدء البطولة مما جعل الأخطاء الصغيرة التي حصلت وتحصل في كل بطولة. تبدو هامشية.

وتجنى أن فريق البرتغال والبرازيل اللذين وصلا إلى المباراة النهائية. كانا على أتم استعدادهما. فمضيا مستوى رائعاً. ولعبا بأسلوب أشر الحماسة في الجمهور. الذي خرج راضياً تماماً عن العرض القوي الذي شاهدوه.

وبنظرة شبة تعنيلية على البطولة يمكن القول أن مونديال العار ١٩٩٠ في

إيطاليا. دفن فن الكرة. ونجح مونديال الشباب ١٩٩١ في إحيائه مجدداً.

وكان للبرازيل دورها المميز في البطولة. وأطلقت فنانيتها الذين استمقوا اهتمام الأوساط القروية في المصم بهم. وأعلى حارس المرمى البرتغالي براسار رفاهه مجدداً رفيعاً. وأعتبرت أستراليا اكتشف المونديال. وساحل الأرجنتين والأوروغواييون قطع الطريق على منافسيهم. فخرجوا بأكراً من دون تألق وبالنسبة للبرتغاليين فقد استمقوا تدفق طعم الفوز للمرة الثانية على التوالي. وتعادلا مع البرازيل في عدد مرات الفوز.

واستقر الراي بعد البطولة. لدى المرافقين. أن البرازيليين قدموا أفضل لعب. وتميز البرتغاليون بالانضباط ومحافظة الحظ الكبير لهم.

وهذا لا يمنع من القول أن مستقبل الفريق البرازيل الشاب سيكون رائعاً. وشاق في صفوفه روجر من سان باولو حيث يعتبر حارس المرمى فأكبره مدرسة وقد نال لقب أفضل لاعب في البطولة والتيسرو الندي. وكان جايير فلاندا للأوركسترا. وذكر الجميع بمواظبه اليان وسيرينو. وكان لويس فريشتدو صاحب «الضربات القاتلة». وكانت مساعداته ترملة ذات قيمة كبيرة.

وشتمر منتخب البرتغال بالسحب الجماعي. من دون إخطاء سريق المواهب الفردية. وخاصة حارس المرمى براسار. الذي يتلعب بلغة عربية. وهو بطل المباراة النهائية في حين تحول جوان بيتو. الذي نسيه خيسوس خيل عندما



من اللقاء النهائي بين البرازيل والبرتغال



البرازيل خسرت بفريبات الترجيح

الانصار وصيفاً بلا خسارة وبفريقه الرديف

دورة الانصار اعادت النجمة الى جمهوره



محمود حمود يحمل أندية النجمة الثانية في مرمى الصفا (تصوير محمد جبار)

فاز النجمة ببطولة الأضفى التاسعة لكرة القدم، التي نظمتها نادي الصفا على ملعبه. وتنافس فيها سبعة أندية محلية هي النجمة، الانصار الصفا، التضامن، الحكمة البرج وشباب الساحل وعاتت خلال فرصة استراحة ما بعد الدوري وكاس

ولا شك ان هذه الدورة جاءت مفيدة للفريق التي شاركت فيها، فنياً وصحياً. ونجح الصفا في تنظيمها رغم ان حكاماً محليين كانوا جميع مبارياتها وجمعت مباريات الدورة أكثر من ٣٧ مليون ليرة وبلغ عدد الأهداف التي سجلت في الـ ٢١ مباراة التي جرت في نطاقها ٦٦ هدفاً واحتل رأس قائمة الهدافين، بـ ١١ هدفاً النجمة ايل بجلي برصيد ٨ أهداف واستعاد النجمة عجل الدورة معصياته الطويلة، وعاد الى احتضان جمهوره الكبير بعد هذا الانتصار، حيث فاز في خمس مباريات وتعادل في المباراة الأخيرة مع الانصار (٢-٢) وانتقل عليها الى اللقب في طرابلس في نطاق الدورة الصربية التي نظمتها نادي التضامن - طرابلس

سجل لاعبو النجمة ١٦ هدفاً، ٨ منها لإيلي سبار، وأخبرت شمس حارسه على رمال ٣ مرات مرتين في المباراة ضد الانصار ودرة في المباراة ضد الساحل ويمكن القول ان تفضل تشجيع النجمة، مرتبط بوجود المدرب الجديد عدنان حمود، الذي بدأ التدريب في النجمة مع بداية الدورة. ومع ذلك لا يمكن القول ان الفريق الجماعي وصل الى قمة مستوياته، بل انه يحتاج الى مواصلة طريقه في الاستعداد لتحضير للمسابقات الرسمية المقبلة وبدأوا أيضاً ان المدرب الجديد يعتمد الخط الهجومية في اللعبة، وأكثر من يخدمه في تنفيذ تلك الخط هو قائد الوسط حسن عبود، أكبر اللاعبين في الفريق، والذي ما يزال يحمل كاتشيل لاعب في التنشيط الحالية

ولعل الفريق الجماعي محقق على تجميعات، لوجود خطة لدى الإدارة باستخدام صديق احسن كقوة، وأكثر كفاءة من الفريقين المحليين - حسب تأكيد رئيس النجمة عمر حمود - وقد ضم الى الفريق بعض اللاعبين الجدد وعلى رأسهم المصري سعد سعد، ولاعب الشعلة صوري عبد الحميد كركي ولاعب الصفا امي ابو نين، وهناك محاولات لضم لاعب جديد قد يكون من مصر وإذا نجح اللاعبون الجدد في التأقلم مع رملاتهم، بإمكان الفريق متعة تسجل

مهمة التدريب على الملعب ليعمل فريقاً متجانساً، وكان يشكو الصفا من كثرة في صفوفه، لغياب لاعب قلب الدفاع حسن ايوب، لانهضامه للمصنف الأولي وكذلك زميله الظهير الأيسر صريه الحربي، والجناس بالمثل فقامت

صفوف الفريق لاعب الوسط محمد بيري الذي يحتاج الى خوض المزيد من المباريات لاستكمال لياقته البدنية وأجتمعت الصفا المركز الثالث في قائمة الدورة لم يكن جيداً، فانساه على اللقب عند البداية، أو احتمال المركز الثاني

واحتل التضامن المركز الرابع وهو الفريق المتهور بصموده في وجه الفريق النوبة، لكنه سقط هذه المرة أمام النجمة بأربعة أهداف مقابل لا شيء. وأمام الانصار (١-٣)، ولعل الصفا (٢-٢)، وفاز على الحكمة (٢-٢)، وعلى المتأهل (٢-٢) صفر، وتعادل مع جفر البرج (٢-٢)

ولا شك ان التضامن لم يحصل الصورة الصحيحة عنه في دورة الأضفى، وكان ليس لاعب في صفوفه، لاعب وسطه حسن جلول

واحتل الحكمة المركز الخامس، وهذه أول دورة يشارك فيها بعد حرب الـ ١٥ سنة، عقب صوبته الى كنف الانصار الشرعي وهو قول له من لدية التفرقة يعود الى الاتحاد، وبالضيق كانت عروض الحكمة متذبذبة، واستفاد الفريق بقيادة صريه امطوار ابي رشاد من الاحتكاك بفريق الغرمة، وكان ابراهيم لاعب فيه جالس سبوراً رغم لقاؤه غير المختلة واستفاد البرج من يظهر لجمهوره للمرة الأولى ضد فريق المرحلة الأولى، بعد ارتكابه لدوري الاضواء في نهاية الموسم الماضي، ولتحت هذا الفريق جدارة في تقديم العروض الجديدة، رغم احتلاله مركزاً متأخراً ولعب الفريق مجموعة متضاربة ولكن يلزمه المزيد من الخبرة والاحتكاك، وسجل على ثلاثة المباريات بعد بداية النشاطات الرسمية حيث لا بعد الاضواء علقاً في اعراض الفرق لقوة مصداق ذهب عنهم رغبة بقاء الفرق الأولى

وكان شطب الساحل ضعيفاً، واحتل قاع القائمة برصيد ثلاث نقاط رغم وجود عدد من اللاعبين الضعفاء في صفوفه احتل محمد طبع المدير وجعفر رسلان، ولكن غاب عنه حارسه الضيق على الملعب الذي انضم للمصنف الأولي وأمل البدء الحسن له

محمد دالاني

أول لاعب أردني يحقق لفريقه ثلاث بطولات في موسم واحد

راتب الداوود

لولا التحكيم لما ذهب بطولة لعبر الرمثا



راتب الداوود يمشي، الرمثا

ومن توقعاته بالنسبة لاحتفال الرمثا بحدث الداوود، من عادة فريق الرمثا ان يفرح مفاجات لا يمكن ان تخاطر على بل بعد، وهذه ظاهرة كثرها النادي في اكثر من مناسبة، ففي العام الماضي حقق ثلاث بطولات من اصل اربع وهو انجاز لم يحققه اي فريق آخر، ويمكن ان نستخلص ان طموح الى اكثر من ذلك، خاصة وان ادارة النادي قد اطلقت الصديد من الوجوه الجديدة الواعدة، فبدأت كسب موسم الثمانيات شهد لاعبين موهوبين مثل خالد الرشي ووليد الشارح ومحمد العرسى وراتب الداوود وفارس بديوي وحشد الطوري وغيرهم، فإن التسهيلات ستشهد بوجهاً يقل ان ملاعب الأرض لم تنجب نظراء لهم من قبل،

وهي رايه بالفكرة العربية وهي على مشارف السموات الأخيرة من القرن العشرين يقول الداوود، اننا اخترنا حليفه سلكة العربية، وبما حققته خلال السنوات الطويلة الماضية، فالوصول الى نهائيات المونديال ليس بالأمر البسيط

كما ان الوصول الى الدور الثاني من خلال الفريق المصري كان دروة شاقاً البكرة العربية، ولن نمنى بالطبع ما حققه فريق شباب جفر في العام ١٩٨١ عندما حل في المركز الثاني في بطولة العالم للشباب

التي انضمت في لوسراليا، وكذلك ما حققه بكنغو الخطة العربية الصربية الذين فازوا بكأس العالم للشباب التي نظمتها

استوكهولم في العام ١٩٨٩ وغيرها من الانجازات التي كانت بمثابة تأكيد على تطور الكرة العربية،

واضاف راتب لانيلا، انه لم يرد من التطور يجب اعتماد الاحتراف لأنه لا يرى اي فرق ينجح وفي بين اللاعب المصري واللاعب الاجنبي وقيل انه

بسبب عدم اعطاء الاحتراف في معظم البلدان العربية فإن هذا الامر يدفع باللاعبين للانتماء عن الملاعب في سن مبكرة من اجل نامي لكمة عيشهم بطرق اخرى ولا يؤمنونهم لكمة كرة القدم ومن مكث راتب سائده بفكرة الاحتراف من ايد انما فكرة استخدام اللاعب الاجنبي للاستفادة من خبرته وقدراته ومهارته.

كما شدد على ضرورة حقل معنويات اللاعبين العرب عن طريق توفير الدورات واتر ست لهم

للمصنف الوطني كخطوة اول، ثم يبدأ بعدها بمدي الاحتراف، والمنفصل في ان تأخذ المؤسسات الفنية والفنية على عاتقها رعاية مختلف انواع رياضتها وخصوصاً لعبة كرة القدم، كما انه لا بد من تدارك المسألة الكبيرة التي صعدتها ملاعب النجمة للصناعة - التبرعات، في الملعب بوجهاً الذين اضطروا للابتعاد عن الملاعب بسبب اوضاعهم اضف الى ذلك ضرورة وجود المسؤولين المهتمين والمخلص بحيث تكون مهمة هذا المسؤول اعطاء الحق في تملك جدارته بعيداً عن المعسومات وهي الصلة المتفصلة في مجتمعنا الرياضي

لاعب الأردن الأول

وهي فوز مؤجراً خلف لاعب الأردن الأول في الانتفاضة الذي شارك فيه ٥٠ شخصية رياضية أردنية، من بينهم إعلاميون وشباب ولاعبون قدامى أجاب الداوود، عندما رفعت كأس الأردن، وهي البطولة الشغلة التي حققها الرمثا في موسم واحد، والاول في تاريخه، وذلك وست تضافات الآلاف التديس كاسود نشاهدون المسارة، كل هناك عهدي شخص داخلي مثل هذا الشك ما هو سوى نجاح شخصي في، لأنه صافي عن الجهة التي حقق لها وهذا ايداه رايها مستوى اللاعب، ولكن يبقى للاحتفاء الذي اجري مؤجراً والذي اختارني كعبد الأردن الأول، كتهة خلفه، كونه صافراً عن مجموعة من الناس الذين يعرفون ومقدرون الجهود التي يقوم بها اللاعب من اجل الفوز بهذا اللقب،

التحكيم، والي تعدد الخلق الهزيمة مغرب الرمثا وهو صيب يجهله، رغم ان الشواهد على ذلك كثيرة، ومنها صرميل فربته من بطولة دوري العام ١٩٨٨ وكذلك حرملة من الفوز ببطولة اكثر من كأس بصفت قرارات الحكام المجازة، لذلك يمكن القول ان قرارات فريق الرمثا مع الحكام هي قرارات قيمة جداً ولم يعرف امر الكأس خلف ذلك حتى هذه اللحظة كما ان قراراته مع الخصم ليست الفصل، لأن الصحافة الرياضية الأردنية معذوبة على امرها، ان هناك بعض الاعلام تعمل لمصلحة جهات معينة، كما ان هناك بعض الصحف الحكومية الصرة، بعض في السانها الرياضية بعض الصحفيين الرياضيين الذين لا حول لهم ولا قوة، ويحصر مهاساتهم في تفضيل الاوامر المخطئة لهم من اصحاب القوة، وهذا ما انضج بتشكيل طاهر عندما انسحب الرمثا من البطولة فقد فوسل هذا الانتعاب بدودة ثامة وكان شجراً لم يكن

وهي رايه بالفكرة الأردنية لجانب راتب وعلامات الخلف بقبلة على وجهه ان الكرة الأردنية بمنحة ان اسلي مختصين سواء كانوا اداريين أم صريين أم لاعبين لأن الرياضة هي بونقة تجمع ما بين اسلي يحمون بعضهم البعض، لكن للاسف في رياضتنا هناك تدخلات لا تجد لها مبرراً صافياً يمكنه ان يوفى في ما سبها بسبب سرعة تدويل الانتقادات في بلدنا فإذا كنا صريين فعلاً كرة أردنية منظورة، فلا بد من تفرغ اللاعبين كلاً

جمل - ابو الشبح

بدأ خلق خلفه الرشي هو الشبح لاعب مد في تاريخ كرة القدم الأردنية، حسب راي راتب الداوود، قبل ذلك ان يخلق خلفه لا يمكن الشبح لها على الإطلاق وهي انجازات راتب الداوود ذاته، التي جعلها خلال لحظة التي لعب فيها وما رتب مع نادي الرمثا، ومع المنتخب الأردني

فلاعب الوسط الذي يحمل شارة قائد رملته بعد خمس سنوات، فخر بخصلة هذه الفكرة من الوصول مع فريقه الى ايل مرتبات النجاح وحقق لنفسه اكثر من لقب

بعد العام ١٩٨٦، بنقل راتب من مصر الى لفسر على الصفيديس الفردي والجماعي فهو مثلاً هدف الحوري في العام المنكر برصيد ١٢ هدفاً، ثم هدفه الرابع في موسم ١٩٨٩ بسة اهداف كما

انه اول لاعب وقلبي يتمكن من حمل بطولة البرج لم يخلط به عوساً آخر هو الوحيد الذي قاد فريقه للفوز في ثلاث بطولات مختلفة في موسم واحد وفي بطولة كأس الكؤوس وبطولة برج ادم وبطولة كأس الأردن والبطولة، ماكنه كانت اول بطولة يحملها الرمثا في تاريخه

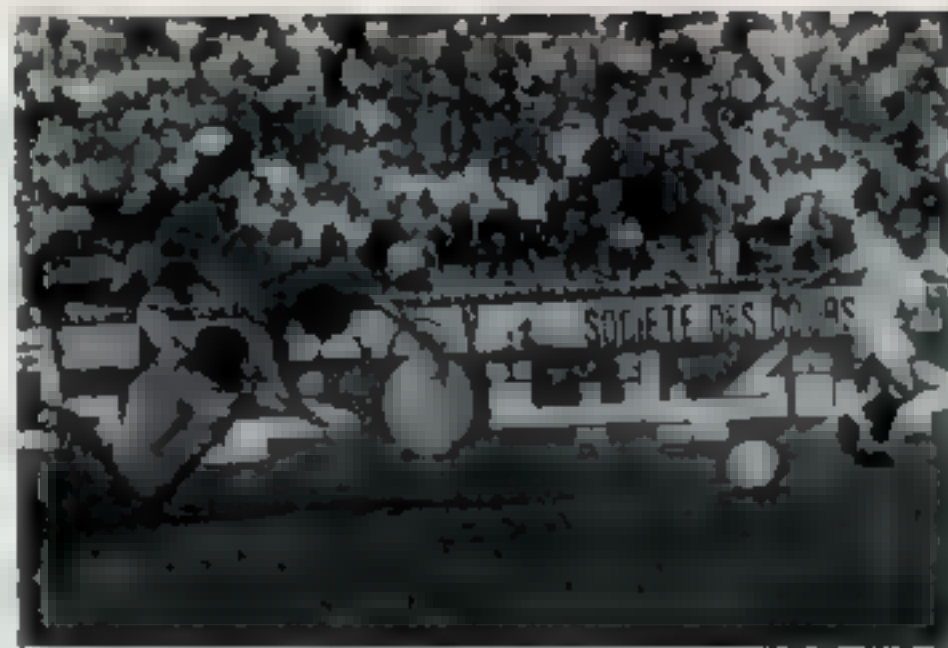
يقول راتب الداوود ان هناك عوامل عدة ساهمت في تحقيق تلك الانجازات من ضمنها تفرغ الرمثا وكذلك ساعدت خلفه واسداده وتعبه عن جفر من بلاعبين الأردنيين، وفي مقدمة هذه عوامل ايضاً ملقة تعال وتلكه عليه في المساعدة التي تلقاها من الدكتور على خليفة رئيس جامعة الجوف، والدكتور موسى حليقات رئيس جامعة مؤتة بلدى شمعاه ولتحت له فرصة المواظبة بل الفارين والمشاركة في المباريات سبلاً له جميع الأمور الفنية والمصوبة المتعلقة بذلك، مما وفر له حقل الوقت الذي كل فلقده وعلى منه في الفترات بسبيله

لولا التحكيم

ورغم البطولات الضخمة التي ظهر بها راتب الداوود على الصفيديس القشحي والجماعي فإن ذلك لم يطف موارثه من سبب بعض الأحداث التي جابهت فريق الرمثا والتي أدت الى انسحاب فريقه في موسم ١٩٩١ بعد تصعيده بقبضته في حلاله ضد فريق الجزيرة، وهو قرار بفضة الاتحاد الأردني، ويعزو الفضل لغيب في الأردن، بسبب ذلك الى سوء

وفي كأس الجزائر تمكن نادي اتحاد ملعب من تجاوز جراحات البطولة وفكر ملعب بعد الصعوبات التي عيشها منذ مولودية وهران الذي سجد بهدفي جمنين. وبذلك تأهل الاتحاديين لأول مرة في تاريخهم للعبارة النهائية، حيث واجهوا شعبة القبائل الفاتح بالدور قبل النهائي على وفاق سطيف بهدف ملعب لا شيء. علما أن جميع التوقعات كانت ترشح الشبيبة لظهور بسهولة خاصة وبها كانت مدعومة بجمهور يقدر بحوالي ٥ ألف متفرج ملأوا مدرجات ملعب ٥ تصور لكن حسابات الحظ لم توافق حسابات المدير فبالرغم من تسجل هدف جميل بعد أن جدد خط دفاع الشبيبة، وذلك قبل أن يسجل اللاعب المصيرم الوحشة هدف الشريفي في الشوط الثاني، مستغلا استعجال الفريق الخصم لتسجيل هدف التعادل، ليظهر بعدها البلعاسيون بكافس لأول مرة في تاريخهم. رغم أنه لا يتواجد في صفوفهم أي لاعب دولي سوى النقمسي الذي ابتعد كرماني عن المنتخب. وعلى الكافس أفضل هدية للفريق بمناسبة احتفاله بمرور سنتين سنة على تأسيسه

يذكر هنا أن البطولة الجزائرية قد تحولت بسبب أحداث شهر حزيران (يونيو) الماضي وستستأنف مطلع شهر ايلول (سبتمبر) الجاري حيث سيقام مباريات الثلاث التالية. قبل إعطاء إشارة الانطلاق موسم ١٩٩١ - ١٩٩٢



أحداث الجزائر لوقت الدوري قبل انتهائه بثلاث مباريات

بماضيا في الفترة الأولى إلا يشق الناس ولم تسج بطولة الموسم الماضي من بعض الصعوبات التي عرفت صفوفها كإعدادات التي تعرض لها الحظ، لكن الاتحاد الجزائري ضرب بيد من حديد من سبوت له نفسه ابتداء فساد الملاعب، فعقب الاتحاد بأموح لاعب رائد الفة

بمصيريه من اللعب مدى الحياة، لأنه اعتدى بالضرب على الحكم الدولي، في مباراة رائد الفة وتسمية القضاة كما هزم حارس جبل بوج ماسيل من اللعب مدة سنتين بعد اعتدائه على الحكم كوسا

لعب الامور السوفيتية وسفر براند الفرة الجزائرية. فله كل بعيدا جدا من مستوى السابق فهو لم يكن من عروضة سوى المارة والحسرة. سبب تركيز لاعبيه على التناجح وليس على العروض المحددة. لكنه في القسم الثاني من الدوري تمكن من استغلال لاعبه بالمطويات الذي يعتبر ركة للفريق والذي عوض غياب المصيرم بوجا

لكن الشيء الملاحظ أن بطولة الموسم المصيرم كانت سيئة بالمعنى لبعض الفرق المصيرم مثل وفاق سطيف ومولودية وهران اللذين لم ينجحوا

واسام الواقع الجديد الذي مات معنسة اللاعب الجزائري، أصبح هذا الأمر مجبرا على التفكير بمستقبله أكثر من تفكيره بعروض كروية جميلة. بعدما تجلبت الشركات التي كانت تتكفل بمصيرهم من التناجح الأمر الذي توقع هذا اللاعب يسر، خيلبرين السخن، أما بنفسه عن مؤرد ريق آخر غير لعبة كرة القدم، ولما الصحاح في الميدان الكروي وهذا بالطبع لن يحلله سوى الهجوم النصر

وسبب هذا الوضع المظلم، خاصة بالمسة للفريق الصغيرة، استغلت الفرق الصغيرة الوضع فتمتدح نتائج مبهمة على صعيد بطولة الدوري واحتلت راس القائمة ومن هذه الفرق أمل عين مليلة بفرق الذي كان موهوبا دائما بالمطويات إلى الدرجة الخامسة. ويعود الفضل في تائق هذا الفريق إلى ابن صدي هدف البطولة الذي استعد قوته وحرفته وبك يسوق في كل مباراة هدفا على كفا لظور فرقة

وما يثل عن أمل عين مليلة. يقال بضا عن مولودية قسطنطينية الذي يعمل بارسادات مغربية رشيد موعراطة. الذي يعمل بكوراء في علم كرة القدم، وقد نجح موعراطة في قيادة فرقة إلى الخامسة بعد أن ملج فيه روح الانضباط ومعه الفقة التي هي عماد قسطنطينية

الشركات تخلت عن التمويل والتطورات الديمقراطية تركت ظلالاً الدوري الجزائري في غرفة الانعاش



أحداث الجزائر لوقت الدوري قبل انتهائه بثلاث مباريات

خاصة، القصد منها التصويب على القضاة التي أصابها من جراء تضييق الشركات الممولة من رعايتها. بعدما اكتشفت هذه الأخيرة أن الممارات الاندية

قد حولها إلى فترة حلوب. فبات هاجس رؤساء هذه الاندية التفتيش على مصير أخرى لا تضلهم، مثل مداهم الممارات وعائدات الدفعة والإعلان

بلملوي قايي الجزائر

لقد كثر وفاق سطيف سببا في هذا الضعف عندما ارتبط بمرحل الأعمال محمد مملوي، الذي يصول وضع الخطوط المبرضة لأول مرة معشرف في تاريخ الجزائر وقد رشح الجميع لمملوي

للمجاح في مهنته ولا سيما أن معظم الممارتين بالمقايمة ببرمات تسي الجزائر ومن غير المستبعد أن مملوي ينام الملا لاختلاف نهجه، ليصبح بذلك أول مد عربي يجاهر بالاختلاف

الذي إلى إبعاد الاتيين فإن الفريق لم يتمكن من استعادة سطوته، فسلط في كأس الجزائر أمام اتحاد ملعب، وأقي من كأس أفريقيا في الدور نصف النهائي أمام الوداد المصنوعي

بعد هذه السلطات المتلاحقة عرف الدوري الجزائري الكثير من المتقلبات خصوصا أثناء حرب الطنح حيث هزم الجمهور المبرجات، كما أصبحت اهتمامات لانسلي الجزائري على التطورات الديمقراطية التي يعيشها بلده في كل

التمردية العربية. فاصبح ولاء الملعب مضمنا على حمة التحرير الوطني، وعلى الجبهة الإسلامية للانقلاب أكثر من ولاهم لوفاق سطيف أو مولودية وهران أو لفرقة من الفرق

لا شك أن المرحلة الانتقالية التي يمر بها المجتمع الجزائري قد ألقت بظلالها على لعبة كرة القدم، الأمر الذي قد ساعدت الاندية على سياسة داخلية

صانع امجاد هذا الفريق لتدريب نادي العين الإماراتي كما لعب عن الفريق هدافه شاعر بويش الذي انتقل إلى فرنسا، ناهيك عن تضييق اللاعب العربي عن مهماته في الفريق بالإضافة إلى سيطرة الاصناف الذي لحق بكل من

ادريج ومدان وصايب والعجاج وغيرهم من النجوم النواحين، لكن حقيقة المدرب الدولي ريفونكو والمهارة الجيد بطلها الكرة الجزائرية وتضامنه المصير مع

فرقائي شاذ الملتح السائق وساعد لتدريب، لكنه من قيادة فريق الشبيبة إلى الملعب الذي لم يكن مؤهلا له على الإطلاق

بعد تضييق القاب الإفريقي وملعب الجميع فريق الشبيبة للظور (مستغلاتية) دي كأس الجزائر وكأس أفريقيا، لكن بعد استعارة الخلافات بين قائد الفريق ابن لقي والدرب فرقائي ورغم مسطرة إدارة

الجزائر - فاين تمثيل

عانت الكرة الجزائرية في بداية موسم ٩١ - ٩٢ لفترة من الإزدهار فاستطاع الرياضيون خيرا عندما بدأ هذا الموسم ببنجاح رائد، أعادت الهيئة إلى كرمهم وكان وفاق سطيف رائدا في هذا المضمار عندما باهر إلى وضع حد للفقة التي أصابت الكرة الجزائرية بظوره بالكافس الاثري - اسبوية. بإسقاطه بطل آسيا نندي المد القطري. ثم تبعه المنتخب الجزائري الذي فاز للمرة الأولى في تاريخه بكأس الأمم الأفريقية وذلك قبل أن يفوز تشعبة القبائل بكأس أفريقيا لاندية بطل الدوري أمام تكاندي إيغلي لزامبي، للمرة الثانية في تاريخه. التي صعدت على ما يبدو مشاركتها شذبا تقليديا في البطولات الأفريقية

لقد جاء فور الشبيبة بطل إفريقيا لرفيع في ظل ظروف صعبة، حيث شهد مطلع الموسم انتقال محي الدين خائف

سجل كأس الجزائر			
١٩٦٣	وفاق سطيف	ترجي خالدة	١ - ٢
١٩٦٤	وفاق سطيف	مولودية قسطنطينية	١ - ٢
١٩٦٥	مولودية شبيبة	ترجي مبنعاص	١ - ٢
١٩٦٦	شباب بلكور	رائد الفة	١ - ٣
١٩٦٧	وفاق سطيف	شعبة سبكورة	١ - ١
١٩٦٨	وفاق سطيف	نصر حسي داي	٢ - ٣
١٩٦٩	شباب بلكور	اتحاد الجزائر	٣ - ٥
١٩٧٠	شباب بلكور	اتحاد الجزائر	١ - ١
١٩٧١	مولودية الجزائر	اتحاد الجزائر	٠ - ٢
١٩٧٢	حمراء عذبة	اتحاد الجزائر	٠ - ٢
١٩٧٣	مولودية الجزائر	اتحاد الجزائر	٢ - ١
١٩٧٤	اتحاد الجزائر	وفاق سطيف	١ - ١
١٩٧٥	مولودية وهران	مولودية قسطنطينية	١ - ٢
١٩٧٦	مولودية الجزائر	مولودية قسطنطينية	٠ - ٢
١٩٧٧	شعبة القبائل	نصر حسي داي	١ - ٢
١٩٧٨	شباب بلكور	اتحاد الجزائر	١ - ٣
١٩٧٩	ملاحة حسي داي	شعبة لفيابل	١ - ٢
١٩٨٠	وفاق سطيف	اتحاد الجزائر	١ - ١
١٩٨١	اتحاد الجزائر	جمعية وهران	١ - ٢
١٩٨٢	جبل الهدندسة	نصر حسي داي	١ - ٢
١٩٨٣	مولودية الجزائر	جمعية وهران	٣ - ١
١٩٨٤	مولودية وهران	جبل الهدندسة	١ - ٢
١٩٨٥	مولودية وهران	شباب قسطنطينية	٠ - ٢
١٩٨٦	شعبة القبائل	وفاق القل	٠ - ١
١٩٨٧	اتحاد الجزائر	شباب برك ماسيل	٠ - ١
١٩٨٨	اتحاد الجزائر	شباب بلكور	٥ - ٦
١٩٨٩	لم تكم مباريات الكاس		
١٩٩٠	وفاق سطيف	مولودية تاسة	٠ - ١
١٩٩١	اتحاد بلعباس	شعبة القبائل	٠ - ٢

الوحدة نجم بلعباس يعمل كأس الجزائر

تصدر المرحلة التمهيدية واكد تفوقه في دور الاربعة

الشباب

بطل كأس خادم الحرمين الشريفين

حدة - وهبي وهبي

أحرز فريق الشباب كأس دوري خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم بفوزه على فريق النصر بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التمهيدية في دور الاربعة التي حوزت عليها الفاضل السعودي الملك فهد بن عبد العزيز، على استاد رعية الشباب في جدة وذلك بعدما تمكن الشباب من احتلال المركز الاول في المرحلة التمهيدية الذي سبق دور الاربعة وهو نظام يتبعه الاتحاد السعودي لكرة القدم للمرة الاولى.

والحقيقة ان هذا الفوز جاء ليؤكد أهمية الشباب في جعل كأس الدوري عن جدارة لاسناد كرة منها انه على الفريق الأكثر فورا (١٦ فوزا) والاس هزيمة (مصارف) والأكثر هدفا (١٣ هدفا) وقد حافظ الشباب على تقدمه منذ الاسابيع الأولى للدوري وصعد ان تعبر في بعض الاسابيع، لكن تقهقر ثم يدم طويلا وبعد ٢٢ مباراة من المرحلة الأولى من الدوري، فاز في أربع عشرة مباراة وجعل ٣٤ نقطة وخسر أمام (النصر) (١ - ٢) والشهاب (صفر - ٢)، وتعادل ست مرات، مع الاتحاد (صفر - صفر) والريثاق (١ - ١)، والطنائي (صفر - صفر)، والأمل (١ - ١)، والوحدة (١ - ١)، والاتفاق (١ - ١).

وجاءت هزيمة الشباب بعد نجاح استمر سنوات إذ سقط في المرحلة التمهيدية في دور الاربعة من ساعد الجند وحققوا بفاعة في مساء يوم السدي وبعدها تلاعب الموهبي واستطاعوا سرب الكفاء فحلت المصاهرة في فريق الشباب وأثبتت قدرته على تحقيق آماني المسؤولين والجمهور الذي يره، ويسر تعقل الجمهور الكبير بفرقة عدم العودة في الرصاص ملكس و نمرول في مطار الملك خالد الدولي حيث كسر عدد الجمهور الذي كل في استقبال الفريق كبير، وحظا في هذا الانجاز فزعهذه الهلال نجم الشباب بلف اهداف الدوري مرصيد ٢٠ هدفا مما يؤهله للمنافسة بالفرق على لقب هداف العرب.

وقبل النصر هو المنافس للشباب في الدوري ولكنه اهبط في عدد من المباريات فتمثل مركز الوصف - ٢٢ نقطة في المرحلة التمهيدية مسجلا ١٣ فوزا و ٦ تعادلات و ٣ خسائر أمام الريثاق والاتحاد والشباب وقد سجل لاسبوع ٣٠ هدفا وأهتز ليلته بـ ١٥ هدفا، ولكنه كان الوصيف في دور الاربعة، وأصبح مجموع نقطته ٣٥ هدفا من ١٥ فوزا و ٧ تعادلات وأربع خسائر، اما مجموع الاهداف فبلغ ٣٣ هدفا فيما سجل مرماه ١٧ هدفا.

والشهاب الذي كان يتنافس على

الصدرية، لعل المركز الثالث برصيد ٣١ نقطة في نهاية المرحلة التمهيدية حيث فاز في ١٢ مباراة وحقق ثلاث تعادلات و ٧ مباريات سجل لاسبوع ٢٨ هدفا وسجل مرماه ١٠ اهداف وهو قبل عدد من جميع الفرق المنافسة وكذلك احتل الهلال المركز الثالث في دور الاربعة. ورفع مجموع نقاطه الى ٣٤ نقطة من ١٣ فوزا و ٨ تعادلات وأربع هزائم اما مجموع الاهداف فاصبح ٣٣ هدفا فيما سجل مرماه ١٥ هدفا.

وتحتل هذه الاتفاقية الهلال الاسابيع الأخيرة من المرحلة التمهيدية فارتكر الى المركز الرابع برصيد ٢٨ نقطة وحافظ على المركز الرابع في دور الاربعة بعدما حسم في مباراتين وتعادل في واحدة اما في الفرق التي لم يساعدها الخط في الوصول الى دور الاربعة فشلت مراكزها في الدوري التمهيدية فبالا في الاتحاد في المركز الخامس برصيد ٢٦ نقطة.

وجاء الريثاق في المركز السادس برصيد ٢٣ نقطة، وعلى يمينه الوصوف الى دور الاربعة لوتبع تقدمه وسجلته كسادا، ولكنه تراجع في المباريات

الأخيرة وكان قبل الفرق تعادلا، حيث تعادل مع الهلال (١ - ١) والأمل (صفر - صفر) والشهاب (١ - ١) وحل الأمل المركز التاسع ولم يعكس هذا الموسم مستوى الخطي خاصة في المباريات الأخيرة التي خاضها وثلثت سلطته نقطة فجمع في حقيقته ٢٢ نقطة من ٢٢ مباراة، ولكنه سجل أكثر نقطة في مباراة واحدة عندما هزم الوحدة (١ - ٤) في الأسبوع الثاني وقد سمحت مباراة أخرى بملعبه دامها وكثرت من الشباب والطنائي في الأسبوع الثالث.

وجاء الطائي في المركز الخامس وفي حوزته ١٩ نقطة وقد مرماه مستوى الفريق هذا الموسم كثيرا منبه للمواسم الماضية وسجل الفريق كسر رقم في التعادلات حتى تعادل ١١ مرة، وبلاطة في المركز التاسع برصيد ١٨ نقطة وكان احتلاله هذا المركز الأخير في موسم له، خاصة وان خليل الريثاق هو الذي شمل تشريعه وكثرت نتائجه للفريق متواضعة في بداية الدوري وأخذت في التحسن في أواخره، إنما دامه الوقت ولم يتمكن من احتلال مركز

وجاء الوحدة في المركز العاشر وكثرت بدايته صامولة، ثم أخذ يتحسن تدريجيا لكنه عك الى المستوى المنهزم وجمع ١٦ نقطة واحتل العدة المركز العاشر عشر برصيد ٨ نقطة من ٨ تعادلات وتعادل في المباراة حتى تعادل ١١ مرة، وبلاطة في المركز التاسع برصيد ١٨ نقطة وكان احتلاله هذا المركز الأخير في موسم له، خاصة وان خليل الريثاق هو الذي شمل تشريعه وكثرت نتائجه للفريق متواضعة في بداية الدوري وأخذت في التحسن في أواخره، إنما دامه الوقت ولم يتمكن من احتلال مركز

وجاء الوحدة في المركز العاشر وكثرت بدايته صامولة، ثم أخذ يتحسن تدريجيا لكنه عك الى المستوى المنهزم وجمع ١٦ نقطة واحتل العدة المركز العاشر عشر برصيد ٨ نقطة من ٨ تعادلات وتعادل في المباراة حتى تعادل ١١ مرة، وبلاطة في المركز التاسع برصيد ١٨ نقطة وكان احتلاله هذا المركز الأخير في موسم له، خاصة وان خليل الريثاق هو الذي شمل تشريعه وكثرت نتائجه للفريق متواضعة في بداية الدوري وأخذت في التحسن في أواخره، إنما دامه الوقت ولم يتمكن من احتلال مركز

الشباب يقضي الهلال

وفي نهاية المرحلة التمهيدية، انتقل الى الصراع على لقب البطولة الفرق الشابة بالرغم من الاربعة الأولى، وجرت المباريات دمايا وأباليا بين الأول (الشباب) والثالث (الهلال) وبين الثاني (النصر) والرابع (الاتفاق) ثم لعب المتصارع على المركز الثالث، فيما لعب الفارق على المركز الأول.

التقى في المباراة الأولى لمرور الاربعة فرقا الهلال والشباب وتعادلا (٢ - ٢) واستطاع الهلال التغلب على منافسه

عقب مجو، وقد لاسبوع عرضا ممعا وتقولوا في أميخ كثيرة على الشباب وكان بإمكان الهلال الخروج فائزا لولا سوء الخط الذي لزم مهاجميه سامي الصليبي ومحمد التميمي، حيث تمكن اللاعبين من خرقه دفاع الشباب وانطلق منه ثلاث مرات بدون تسجيل هدف.

كان الهلال يستحق في التسجيل، في الدقيقة ٣٧ عندما تلقى منصور المويج تمريرة قلقة من سامي الجابر واستطاع ابراهيم الترة نقل الشك، وسجل هدف الهلال في التسجيل هدف التعادل للشباب في الدقيقة ٦٤، ثم انسحب

الشباب هدفا آخر بعدما بثلاث دقائق عندما جعلت ذريعة أمام صرمي الهلال فخطف ضلله السوري الكرة بقوة في الرمي.

استعان مدرب الهلال سلاتينا بمهاجمه يوسف الجزار لظوية خط هجومه، وكان الجزار عند حسن الظن



لعب الشباب لأول مرة بطل كأس خادم الحرمين الشريفين



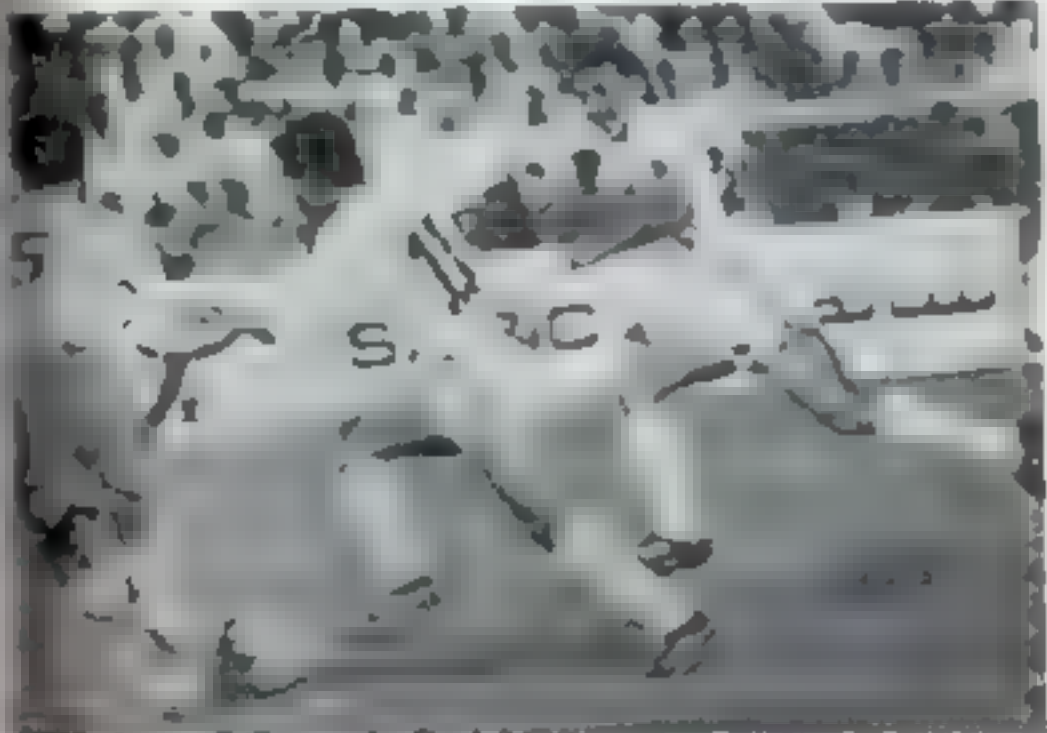
الملك فهد يسلم كأس بطل كأس البطولة ويبدو الأمل فيصل



هدف للبطولة الذي سجله الهلال في صرمي النصر



في صرمي النصر



الهلال هداف الشباب والدوري يتلقى هزيمة

الدوري السعودي

بعد مباراة رائعة بذل اللاعبون خلالها جهداً عظيماً

ونصف صفرية البداية، يبدأ واضعاً في الشبكتين، يسحب إلى التسجيل، ويضع مهاجمة سعيد العويصران في أيداع الكرة داخل عرض الهلال في الدقيقة الثانية، ثم برقية حصلت أمام حارس مرمى الهلال الداهيل، وأمامي الشوط الأول متقدماً الشبكتين (١ - صفر)

وجاء الشوط الثاني أكثر إثارة من الشوط الأول، وحقق الهلال هدف التعادل في الشوط، عندما زين هجمة مرتدة على مرمى الشبكتين، وألقى لاعب الدفاع سالم سرور مهاجم الهلال سامي الجابر داخل منطقة الجراء، فاحتسب الحكم ضربة جزاء بنقلتي لمصلحة الهلال بطلها الجابر (١ - ١)

ولعب الفريقين شوطين متساويين واستطاع الشبكتين التقدم بهدف جاء في الشوط الإضافي الثاني، سجله خالد الشبكتين وأمامي هذا الهدف على أصل الهلالين يتفوق الشبكتين (١ - ٢) ويتفوق إلى المباراة النهائية

ماجد يوصل النصر

الثاني الإضافي والنصر ذهباً واستطاع ماجد عبد الله أن يكون المجد بدموع عتارح، يلتمس عليه في فريقه في مرمى الانتفاخ في الدفاع، مقابل هدف بلائق جاء في أواخر الشوط الأول

تسجل النصر ولقاع اللعب في الشوط الأول ويصبح ماجد عبد الله في تسجيل هدف الشبكتين في الدقيقة ١٠ على لعب خالد العويصران كرة أمامه، واستطاع ماجد أرسلك الدفاع الإضافي وأرسلك الكرة لرمية في المرمى وفي الدقيقة ٢٠ بعد منجد عبد الله ضربة حرة مباشرة على مسو ١٠ متراً أرسلك كالصنوخ في المرمى وجاء وقع هذا الهدف كالصاعقة على الانتفاخين، وحاول هجوم الانتفاخ سرد غير أن هجماته كانت تنفضها الدفاعية واستطاع ماجد حليل تحقيق هدف لفريقه من حقل الدفاع الصراوي وسجل في المرمى هدفًا في الدقيقة ٤٢

ومر الشوط الثاني من دور إلى منجح الهجوم الانتفاخي من تعديل النتيجة، رغم التعديل الذي أجراه المدرب سيارك سعتون جهود في الهجوم، وحيد الداهيل في الدفاع، ولكن هذا الأخير جاء مدحراً في النصر (١ - ٢)

والثاني الفرقتين أضاف في الرياض، واستطاع ماجد عبد الله في التسجيل (١ - ١) وأثبت النصر حاله أنه مؤهل إلى المباراة النهائية

بدأ فريق الانتفاخ مهاجمة إمام عديون لاعبة وركز المدرب على ملء حقل الوسط بحصنة لاعبين بهدف السيطرة على اللعب مقابل ثلاثة لاعبين صراويين وفي شوط إضافي سجل النصر من الجذر ويدل انتفاخ نهجته مذهلة طرد، يحكم اللاعب مصطفى إدريس في

تألف تشكيلة الشبكتين التي قدرت منظم الدوري، محمد إبراهيم الحمر الداهيل، ناوي كامبوس من اللاعبين عند الزحزح الحمدان غواد الحمر في الفريق هو غواد إدريس



محمد عبد الجواد وصمد الفرحان في لقاء الأهلي والنفحة



محمد السعيد حائل لقاء الإنجك والنفحة

الدقيقة ٦٤ لإعاقته حمد الداهيل المنفرد سارعي وكش إدريس قد سل منطقة صفرًا في الشوط الأول

ومعها مديني آخر ملجأ عبد الله هدف النصر عندما بيدل الكرة مع همد الهريفي وأمره بالحارس وأرسلك الكرة إلى بشاره وعاش الانتفاخ في الدقيقة ٨٠ حين مر عمر باخشوبس القرد إلى صالح الصند وسدد الكرة من زاوية صلبة في زاوية المرمى الأربعة المتعددة حمر الحارس شاكر الحشاش من النصدي بها لتصبح النتيجة (١ - ١) وطرد الحكم هذا في الانتفاخ سلطان المصنن لأمره حمر الحارس المرمى وهذه النتيجة انتقل النصر إلى المباراة النهائية للقاءة الشبكتين وأحضر الشبكتين على المركز الثالث بين الانتفاخ والهلال

الهلال ثالثاً

مقابل الهلال على غريمه الانتفاخ في

التشكيلة العملاقة

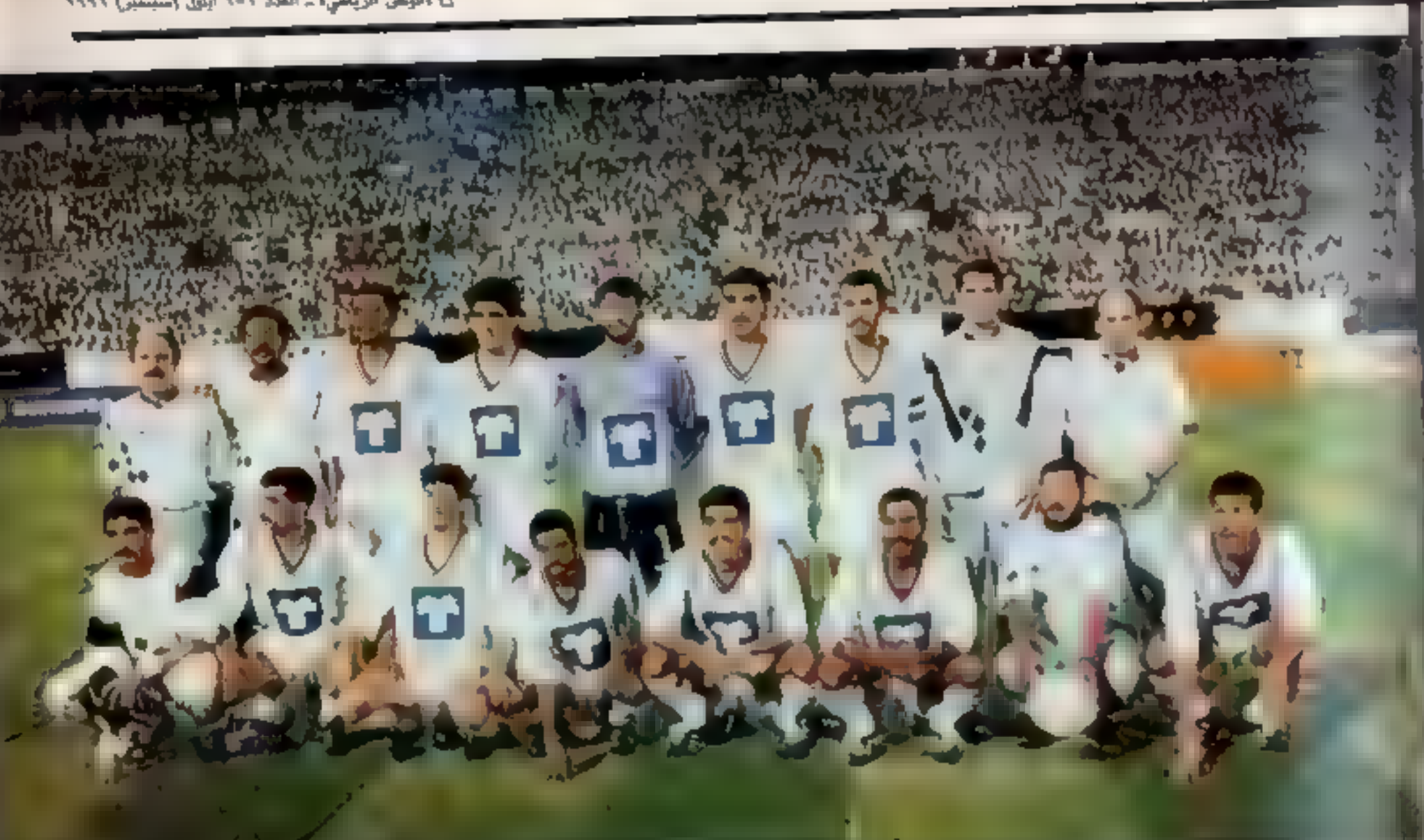
عند الزحزح الرومي صلح الداود سالم سرور غواد إدريس عند الحمر الزرق في هذا التقدم صمد العويصران مسدد الشبكتين وهذا الهلال (١ - ٢) الفريق هو غواد إدريس

المباراة بينهما على المركز الثالث حيث غار (١ - ٢) واحتل الانتفاخ المركز الرابع في نهائي الدوري حرت المرأة على ملعب المار في الرياض ومثل الهلال في الحلة إلى الهجمات المرمدة السريعة مع عودة اللاعب حائل النفحة في الوسط والذي سجل في تسجيل هدف الشبكتين في الدقيقة ١٠ حين سدد كرة عرضاً له رمله سامي الجابر فأسرطها في يسار حارس مرمى الانتفاخ

وفي الشوط الثاني بدأ تصدع الانتفاخ عند أدائه على حرسك الهلال وقامت الهجمات بطلق من الوسط مع ضلبي الحشاش غير أن لاسميجل في الوصول إلى الهدف حل دون المصاح في التسجيل حتى الدقيقة ٢٢ حين سقطت الكرة بالعرضية والفلان وقفل مدافعو الهلال في تشبكتها، ووصلت إلى راند حشاش الذي لم يجد صعوبة في إيداعها المرمى (١ - ١) واضع سامي الجابر ضربة لتطيق هدف المرجح وفي الدقيقة ٣٩ من

جاء هدف المباراة الوحيدة في الدقيقة ٣٩ عندما يقف غواد إدريس مع عبد الحمر الزرق في لاحظ آخر اندفاع همد الجابر من أمام اندافع فيمر به الكرة أمامه حشاش وحل الجابر الذي وانفرد مرمي ساكر الحمر وسدد في الزاوية بتمنى لحظة حرج الحشاش من بين

جاء هدف المباراة الوحيدة في الدقيقة ٣٩ عندما يقف غواد إدريس مع عبد الحمر الزرق في لاحظ آخر اندفاع همد الجابر من أمام اندافع فيمر به الكرة أمامه حشاش وحل الجابر الذي وانفرد مرمي ساكر الحمر وسدد في الزاوية بتمنى لحظة حرج الحشاش من بين



الشبكتين على السوننة للمرة الأولى



النصر في فترة الشبكتين

من الجوار المهيبة يدور لارسة بين الشبكتين والنصر الأول من البطولة، وانتقل في دور الأربعة، فحافظ على تقدمه وحقق على سلس قوي هو الهلال ثم حرم النصر الذي يضم عدداً من اللاعبين أصحاب الخبرات مثل ماجد عبد الله وأحمد الهريفي ومحمي الحشاش

وقال مدرب الشبكتين كامبوس عاف المسرة المهيبة أنه سيجد سافور بكاس دوري خادم الحرمين الشريفين وأمره استحق الفوز بيلطف عن حدارة، لأنه كل يطمح في الوصول إلى لقب البطولة مع مدانة الدوري ويحج في احتفال المركز الأول في نهاية الدور

عند الله ولبي الشبكتين عرف كيف ملك بالرمية في وجه، المصالح الصراوي، وأمره حشاش على التمثل حشاش هجمات سلسهم حمر أصاب الأرهقي لأعبي الهريفي في آخر ١٥ دقيقة وتأكد بعدها لتجميع التلوق الشبكتين

الشبكتين الثلاث وحصل هذا الهدف رقم ٢ لمصلحة الله في هذا الدوري وحل الهدف الأخير في حلقه لأنه حصل تطويه ر فريقه وسدد النصر ثوابه بعد هذا الهدف الأخير، وظف هجمته عن طريق الهريفي ومحمي الحشاش وأحد

Marlboro
Music

Marlboro International Top Hits



شارك في اختيار أغنية الشهر القادمة
عانت تريح أنت الجاسرة

الاسم: _____
البريد الإلكتروني: _____
الرقم: _____
الاسم: _____
البريد الإلكتروني: _____
الرقم: _____
الاسم: _____
البريد الإلكتروني: _____
الرقم: _____



أكد ان الإصابة وحدها سبب الاعتزال

صالح النخعيمة:

جهودي في ٤٤ سنة لم تذهب سدى

الرياض - وهي وهي

ودعت جماهير الرياضة في المملكة العربية السعودية قائد منتخب العرب والسعودية وقائد الهلال النجم صالح النخعيمة بعدما ختم مسيرة الكروية الطويلة الحافلة بالإنجازات على مدى ٤٤ عامًا بمهرجان التكريم الذي شارك فيه نخبة من نجوم العالم وفريق الهلال مطعمًا بعض نجوم المملكة وذلك في ملعب رياضة السيف في الخبر وحضر المهرجان جمهور فاق عدده بمئتي ألف متفرج وبلغت آلاف الحضور خارج الملعب لم يشهدوا لحظة لهم وانتهى الملف بالمعادل بهدف واحد لكل فريق

كشّر ذوي الجمهور عظمة عمل المدرجات ضاحك المعجزة في شروق أرض الملعب ومهدوا دار حول الملعب طويحا مبدية في مودعة عاد فاعطى دخل الملعب وبطريقة المصورين والصحافيين ثم تقدم في الحشم لمصاحبتهم وبهذه أمة ثلثي دقيقة قد خلالها عروضة الرابعة خرج لملك الصغار وهو يحيى الصحافيين التي تملكه الود والدموع وقد جاء مهرجان الحشم كما نقل سيء السلمة والمصورين الصلة والصحافة لدى الجمهور الوالي

جاء السوط الأول حلقا من السعودية كور المصراة ودسة ومقر الهلال من الوصول الى مرمى حارس نجوم العالم خلد ماري بطلان واستطاع ملحد عبد الله ان يغير الرعب في قلب بطلان ومدافعه وجاء السوط الثاني مرمعا واهتزت سلك مكنون كما اهتزت سلك صالح المظوي

واحد المعجزة الذي شارك طوال دقيقة انه نجم حلقى مستمرة لمرقة الهلال ولم نزل العله من اصمعه حين وصل وجال وداق وحير ثقة كسره ويمدو ان قرره كش مرك اللقب وهو ما يزال في قمة المالح

لعب المعجزة اتعالي بتسلكه موزقة من بطلان كسول ريكاردو فوروسر سويسموني ريكو جويسور حارس كمنس مالا والمظوي بلل وهذه المصراة هي السلسلة بتجويد العالم في القل من اسوعى بعدما شاركوا في كسول مضمي



مجمع نجوم العالم والهلال يطعم



المعجزة مع حاكم مزاراة الهزلة وبعض زملائه

صالح المعينة

إيطاليا برومو كوتلي ومطويو كسريسي
لنما تشال فريق الهلال المطعم بطلاعب
عبد الله الدخيل، محمد عبد الجواد
صالح المعينة، أحمد جميل، عبد الله
مصور المومج، سامي الجابر، محمد عبد
الله ومحمّد الجميل، وشاب يوسف
الندال لاصته

وجاءت أول تشييد حطيرة من
الجمعة الذي أرسل الكرة بحوار
الطام، والفسد تشال الطويل هجوسا
خطرا لنجوم الصدام، ورد بعد بتقديم
عروضه الإثرائية الرائعة في التسلية
التسلية وكذا أحمد جميل أن يسجل
هدفا في الدقيقة ١٥، حين انطلق من وسط
الملعب، واستطاع من مغربل الدفاع
وتجاوز الحارس بطلاعب وسدد، ولكن أحمد
لاعي منتخب الصدام استطاع أن ينفذ
الحرس من هدف حطير وفي الدقيقة ٣٠
سدد الدراي ريكو الكرة من ضربة حرة
مسلطرة، ارتطمت بالعارضة، وتوقف
الحكم المشرف ليعمل توقف المعينة من
الذهب نهائيا، ووقع الفصدة على الكرة
وقدما طنية إلى حكم المباراة عبد الرحمن
الريد، واستبدلت بكرة أخرى خفيفة
للعب، وخرج منصور الأحمد الذي حمل شارة
القائد فيما جرس المعينة إلى جانب
رسلاته على مقاعد الاحتياط، وعلمه
المدرّب جويل سلفا من تدريب الهلال
بحرارة

وبدع الحكم الذهب وسر ماجد كرة
طويلة لحارس الذي سبق الحارس
بسرعة، غير أن الحارس بطلاعب خرج من
مراه، وعرضه فحسب الحكم صرمة
حرة مباشرة بعدها سجد عبد الله شوق
محرزة وفي الدقيقة ٣٦ خرج فهد
المصبيح وحل مكانه وليد الشوب
وخرج ماجد عبد الله معه في الدقيقة
١١ وسط هتاف جمهور الهلال، ومثل
مكانه محمد السويدي

وأشاره مدرّب نجوم الصدام في الشوط
الثاني حذرا من اللاعبين، مثل الحارس
تكمو وسيس ونولر، فطعوا مكل بطلاعب
وميلاً وريكو كما خرج من فريق الهلال
محمّد والدخيل، وحل مكانهما يوسف
جبار وصالح الصلومي

جاء هدف السبق للهلال في الدقيقة
١٢، حين انجم سامي الجابر هدف
العرب معطاة الجراء مسورا بالكرة
ونفرد بالحارس تكمو فمؤد بالكرة مبا
جعل تكمو يرتقي على الأرض، وسدد
الكرة من بعد ستة ياردات لتصادق
الشباك وسط هدير جماهيري صخب
وخرج جميل وعبد الجواد في الدقيقة
١٨، وحل مكانهما فهد الصلومي وخالد
أبو نيان، كما خرج بعدها فؤاد أنور
وبدل مكانه صالح الجبراني



الجمعة يودع الجمهور في يوم التكرم

ومجّج نجوم الصدام في إصرار هدف
الزعلان في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني
عندما وصلت الكرة عالية إلى الطويل
حولها برأسه لرميلة صاريو كسيس
المدافع خارج منطقة الحراء، سندها
مباشرة في المزاوية الأرضية لمصر
الصلومي وسدد كسيس كرة قوية
ميسراة الفلت من يدي الصلومي الذي
خرج وحل مكانه منصور الفاس كما
خرج سامي الجابر ومنصور المومج
ومصور الأحمد، وحل مكانهم خالد
الفضيلة وشوش الشبلان وطارق
العواطي

واحتسب الحكم ضربة جراء بمقتضى
الفصدة الهلال في الدقيقة ٣٥ حين أعيق
الجبراني، الذي انبرى لتسديد الضربة
فاطاح بها فوق العارضة، واضاع على
فريقه فرصة ذهبية لتفوز ويرج بعدها
تكمو في التصدي لكرات الفضية
والجبار وسويدي، لتنتهي المباراة
بالتعادل (١ - ١)

حديث الوداع

وكش لـ «الوطن الرياضي» لقاء مع
الجمع صالح المعينة شرح خلاله أسباب
اعتزاله الكرة، وكشف عن وضع الإصابة
التي لحقت به، ومساهمته للمعينة
واسماء اللاعبين المؤهلين لارتداء
القميص الرقم ٥ في الهلال والمنتخب
السعودي، واتعامله لما بعد الاعتزال
وجاء الحوار كالآتي

□ يشاع أنه تعاملت على الإصابة التي
تلافتت وفنتك إلى الاعتزال أخيراً، فما
مدى صحة ذلك؟

● كانت الإصابة التي لحقت بي
خطرة جداً، والعقبة التي لم أعتزلها بل
كنت استنقع الطبيب دائماً، والإصابة
هي عبارة عن كسر في عظام الصوشر،
وحصلت لدى مشاركتي في منتخب العرب
في الدوحة، ومنذ ذلك الإصابة وأنا
أتحمل على نفسي، ولعل أهدأ لا يعرف
عدي إلا أن الذي لشكر منه، لم أعتزل
الملاّج في نادي الهلال وهو برافيدوه
الذي كنت القصد في الوقت ككرة، وكنت
بفضلي في بيتي أحياناً، ونفدت على هذه
الحمل وقتاً، بدون أن أحمل للجمهور
بعض مبالغ، وكنت أحضر لتفكري في
البطولات، من دون أن أفكر في نفسي
وأشعر أني كنت أحمي كمالاً
وأطلب من الجمهور أن يقدّر سوقي
ومعهم ويسامحني لأن صبري على
الألم لم يفر

□ هل يمكن القول إن الإصابة هي
السبب المباشر لاعتزالك وليس هناك أي
سبب آخر؟

● نعم لا يوجد سبب لاعتزالك غير
الإصابة، لأنني متعلق بكرة، ولعنها إلى
أبعد الحدود، وأشقها شقاً، وأشعر
بالألم لأبتعد عن الملاعب الخطراء
كلاعب، ولقد تأملت كثيراً بعد قداسي
الموجة المخلص في، وهو والدي، الذي
وأفنته أمة خلال دفاعي عن السوار
المنتخب في نطاق التصفيات التمهيدية
نكاس العلم في الكويت

□ لم تكن هناك إمكانية للملاّج والعودة
إلى الملاّج؟

● كانت الإصابة خطيرة جداً، ولا
يسمح لي سبي ما لاأفك عن الملاّج منه

لو أكثر، لأنني لو أجريت العملية
فسيكون في القسام بأي مجهود، وقد
سريت بتجربة معقدة في ١٩٨١، حين
أصبت بالشلل، وبقيت معيلاً من الكرة
سدة سبعة أشهر، واستمرت طويلاً
للمودة إلى مستواي، وهذا ما دفعني إلى
رفض الخضوع للعملية الجراحية، طاماً
الاعتزال

□ هل أراه وأتسا من عدم نجاح
العمل؟

● لا أضعف الفصليات في المسابق
العضلية إلا بإشارة الله وسافرت إلى
ملاّج هذه في الخارج للمعالجة، ولتقري
طبيب المنتخب بياجي، أن نسبة نجاح
العملية لا تتعدى الـ ٣٠ بالمئة، وقد
سبّلت كل ما في وسعي من محاولات
للملاّج، ولكن بدون فائدة إلا سافرت إلى
المرابيل والتوليات المتقدمة واستقرت
وأرغمنا، وطرفت أبواب مستشفيات عدة
بدون فائدة ووجدت أنني مبالغ إلى
نهاية التدريب وهو الاعتزال، وهذا هو
الحل الوحيد، وألّك يعرف أنني تعرضت
للأصبة في ١٩٨٢، وحال مغارة منتخب
العرب ومنتخب شباب هولندا في الدوحة
ولكن طلع، يعرفون مدى تحملي على
الإصبة، فحلال المرافيات تكون الحق

المحفلة للألام صديقتي الدائمة، ولكن
منذ سبب لم يعد بها أي مظهر فكت
عشّير من الألم أثناء المباراة ثم نواجه
الأيام أخرى في المنزل وأفكر لماي عد لم
فسم فيها حتى الصباح، وقد كتبت
الفحوصات والمسحوصات أنني مصاب
بمصور في حوض النطس
واستغرب البصور المنرف استمراري في



يكره كل ذلك

صراحة صديقتي قد رفضت تقبلي عبد
الرحمن، ولكنني اليوم أرى غير ذلك
فرغم أنه مؤهل جسمياً وعقلياً، ولكنه
مصور كاجيرا، وأن يصل إلى مرتبة
المجموية، إن هو استمر على المبح الذي
يسير عليه حالياً، وبالأفضل أن يرتدي
قميصي في الهلال منصور الأحمد، وفي
المنتخب أحمد جميل، بطريقة الإضمار
والإخلاص للوطنية وشعارها، والذات في
المستوى بدون تعجب

□ ما السبب الذي دفعك لأن تقدم أكثر
من قميص لثقم ٥ إلى عدد من اللاعبين

لنحسب وسط هذه الآلام، وقد التفت
«التفكير الطيبة أنه لا بد من الإطعام
لنسة

أحمد جميل خليفة

□ من تراء اللاعب المفضل لأن يكون
حلبه المعينة في الهلال ولي المنتخب؟

● لعل من الصعب أن ياتي اللاعب
الذي تكون له المرافيا والصلاات دائماً لأن
اللاعب هي التي صممها والعبرة هي
التي صقلت صومعي، ولم أصل إلى ما
وصدت إليه إلا بقيد والعرق وكنت في



هلال العرب ماجد عبد الله وسامي الجابر

بعد الاعتزال؟
● أصبت الفصيص إلى حين العيشي
في الهلال، لأنه على رفق برب هي وهو
الأق في ذلك، بعدما قضيت بها فترة
طويلة في النادي وفي المنتخب، ولا فقه
أن هذا هو تعبير من المعينة التي أكلها
له، وهو أكل ما يمضي أن القدم له
وأفنت خمسة فصول أخرى إلى خمسة
لاعين، وهذا من وراء ذلك، هو
تجنّبهم وحظهم على مواصلة سيرتهم
الكروية، وأهدي القميص الرقم ٥ في
المنتخب إلى أحمد جميل، لأنني أراه
صاحب الحق في ذلك، مع اعتزالي

□ أعطني الكرة الشراء الكثير، ولكنني
أعطني حب الجماهير، وشروطي
صداقات كثيرة مع اللاعبين، ولكن الأمر
الطبي الوحيد هو ابتعدي عن هائلتي
حلال المعسرات والبطولات المثالية
□ ما كانت أجمل لحظات حياتك في
الكرة

فندق عمان شيراتون
Oman Sheraton Hotel

صالح المعينة وأحمد راضي خلال لقاء السعودية والعراق في تصفيات سيول ١٩٨٨

□ أحمد جميل صاحب الحق في الرقم ٥ بالمنتخب ومنصور الأحمد خليفة في الهلال



صالح النعيمه



التصمة فاز مع الهلال بطولة الدوري ضمن مرات



مستلم كأس السنية الخليج من الأمير فيصل بن فهد

التي هيأت كأس العالم واسم على لغة
شهرة الخلق على الوصول إلى المهامات
واطلب منه الإصرار عن الشهور
والعصية، حتى لا يحضر نفسه كالأعب
بهم بعينه الجمهور

□ ما هي مصيحات لاعبي الذين
بجانبين على الأصابع

● من خلال تجربتي (التيمة، انصح

اسم مرتين متتاليتين واعتبرها أجمل
الدعوى التي سنطفي محفولة في
ذاكري، بأغصانها أول مطولة المسجوبة
في كرة القدم

□ ما هي الأسبلة التي تم سفلتها في
الكرة

● هناك أسبلة لم تحقها أولاهما
الفرع بكأس الخليج وكثافة الوصول



السنية (١٤) الفع يواهم حلال لقاء السعودية والإمارات بكأس الخليج التاسعة



السنية متوسط (المصمخ والنبيل

«بانيوت» آخر القارة

صالح السنية - البانيوت وهو
لقب أطلقه عليه المصنف القومي
المعروف حالة الحزن في أثناء تصفيله
على منراه الإحراق

والمعروف أن صاروخ «البانيوت»
استمر في حرب الخليج الأخيرة في
التصدي لمباريح صكود، التي كل
مطلقها العراق على السعودية

مواقف لا تقني

قدم السنية الخالي والرخيخ داخل
المهبط وحلجته، وكل القتل الذي
يجتدي في الهلال والمنتخب ومن
مواقفه الأخيرة، سفره مع المنتخب إلى
الكويت للسفاح مبسالة عن الزوار
السعودية حين كل والده يمارع
سفرات الموت في غرفة العداية الفتنة
في لحد المستشفيات وقبل تقديم الكعب
التضحيات لجوش منارة مهمة مع
المنتخب كما أنه في البطولة ضد إيران



وقاس اسم أسيا ١٩٨٨

الأسبلة من بيبي الذي وهو الهلال
لذلك أضع نفسي في خدمته الإدارية، وهذه
جمهوره وأجد في نفسي القدرة على
العطاء في مجال التكيف، رغم أنها مهمة
صعبة، وتقدمت مساوراتي إلى الاتحاد
السعودي لكرة القدم، وأتمنى أن تكون
هناك نجاحاً كما كنت ناجحاً كلاعب
□ يهدي نادي الاتحاد في جدة رغبة



قاس اسم أسيا ١٩٨٤

حكم المستقل

□ هل حدثت أتمامك ما بعد الإحراق
● لا أعتمد بالإنجاء بجمو مجال
تدريب، لأن هذه المهنة تتطلب الموهبة
والتمر في العطاء، ولا أرى أنها متوافرة
بي وأعتقد أنني بعيد عن التدريب، أما
الإدارة فأبني قريب منها، ولا أستطيع



السنية كأس الهلال ويصعد كعب الله قاس النصر



صالح السنية يشرح الصورة من مهامه دوري خلال كأس اسم أسيا التاسعة

الطريق ويحضر مستقلة بالهجومية
حاسة وأمسك فرت ملك هذاف العرب
قبل أن تمخطي الحدية والحصري

● فهد المصمخ (لاعب الهلال
المعز)

«لحسرت لأمره يا فهد، فانت لم
تصبر، ومعتد، ولكنت الوفاقع أن
الهلال ما يزال محلبة إله، وقضى
عودتك للمشاركة مع فريقك، وفي
مصطف تلك الجمهور فتلقى العدا

آراء السنية

في بعض الشخصيات

● الأمير عبد الله بن سعد (عضو
شرف نادي الهلال ورئيسه السابق)
- عشنا معه الفصل وأحلى الأيام
وأحصل البطولات بحيث أن ينسأها
الهلالون أبداً

● عبد الرحمن بن محمد (مؤسس
نادي الهلال ورئيسه الحالي)



صالح السنية والرميل وهي وهي

□ صعد إلى منصة التتويج ٣٨ مرة وكان قائد المنتخب الوحيد الذي حمل كأس أسيا مرتين

□ لا أصلح للتدريب وحاضر للعمل الإداري في الهلال وسأصبح حكماً

مارلبورو تويوتا بريال الأرجنتين

بن نقاطه في بطولة العالم



محمد بن سليم حافظ على لفر السامح

الأخيرة من 'نصلي سميت معض
لاعتال واضانه حدى غيلاب بودونا
سنيك نكف لكنا كلف بالرغم من ذلك
لأنا كنا ميقدي مفاق حصن دفاق
و غير من سطم الجمهور الكبر الذي
استغن الواضين في معب خورديت
حالاام العظيم وكشف به جاء وسورغان
لنقديم فصن ما عدهما يوجد اسر
سيفي ترالاف في عظام وسفانديت
مردوجة المكريت المشرف والكور فريق
مارلبورو مويوتا وقد نكف كل رغبة
وكشف ودعم من الجهد النقبي التحاض
فريق مارلبورو بطولة العالم وسفانديت
كانا في بلدنا

سباقات بطولة العالم لاريفك وجور
المقاط في الدردم الفهم
وسعد بطل لامراني كنسر هذا
لاحتس خصوصيات و به كل من حصن
الفريق لاسيني سلفر في بطولة العالم
و كنسر هذه المخلوط بلفه نوعه ففد
اعطنا فقه لا نصافي وجعديا موهبي
اكثر من اي وقت مضى لاجتماعه بلف
بطولة السرق الأوسط الفم سلفر دون
سلفاندي في ٥ و ٣ انون سلفر) ففد
في لاريفك
وقال بن سطم انه اصباح دلفاندي
ونكف ادم عوسافو ريسر في المرحلة

سطم فداده في عالم ترالاف العالمة
بعد سطمه من الاحسرات و سلفاندي
المرق في الريف الدولية كل احرفها
امصناربه انكف في المويار و مرفكا
فد سرف سلق فريق مارلبورو في راي
لارحمين السروي وكسر صفر فريق
مارلبورو بطولة العالم الذي ضم سلفر
واريسون
وساطم من سطم وسلفونه لاريفندي
رؤسار مورغان في جميع المقات لفرقي
مارلبورو مويوتا وذلك اصبح من سطم
الصلوق العرمي الاون محد عام ١٩٨١
الذي محف هذه المنكحة المتقدمة في احد

نقاط من سطم في بطولة العالم

وسعد بطل السرق الأوسط وسلفي
فريق مارلبورو مويوتا لامراني محمد بن

- ١ - كاكوس ومويوتا - لاسينا دلفا
- ٢ - سلفر - مويوتا - لاسينا دلفا
- ٣ - سلفر - مويوتا - لاسينا دلفا
- ٤ - سلفر - مويوتا - لاسينا دلفا
- ٥ - سلفر - مويوتا - لاسينا دلفا
- ٦ - سلفر - مويوتا - لاسينا دلفا
- ٧ - سلفر - مويوتا - لاسينا دلفا
- ٨ - سلفر - مويوتا - لاسينا دلفا
- ٩ - سلفر - مويوتا - لاسينا دلفا
- ١٠ - سلفر - مويوتا - لاسينا دلفا

اسهم في تقدم فريق

محمد بن سليم يسجل او



الصلوق لم يصفوها من مسجل محمد بن سليم

نكه امرع مركز الفيلدي بوا كاكوس
نكف حصن صاف في نظام بك سلفر
الاجح لاسينا

توقف السلفي

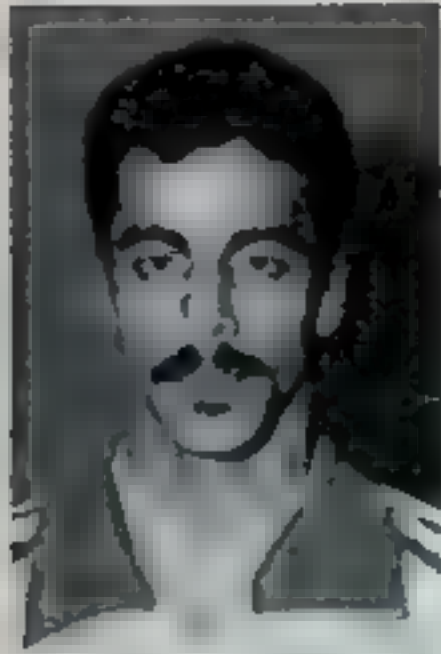
- ١ - سلفر ومويوتا - لاسينا دلفا
- ٢ - سلفر ومويوتا - لاسينا دلفا
- ٣ - سلفر ومويوتا - لاسينا دلفا
- ٤ - سلفر ومويوتا - لاسينا دلفا
- ٥ - سلفر ومويوتا - لاسينا دلفا
- ٦ - سلفر ومويوتا - لاسينا دلفا
- ٧ - سلفر ومويوتا - لاسينا دلفا
- ٨ - سلفر ومويوتا - لاسينا دلفا
- ٩ - سلفر ومويوتا - لاسينا دلفا
- ١٠ - سلفر ومويوتا - لاسينا دلفا

حي في ٤ لكي سطمه سلفي مويار فلفا
عن ماممو سلفر وسلفر السلف
الذي نكف مسافه ٢١١٣ كلف
وندا على سلفر ٢٩ عامه الاراني
السفدي ضد وسلفه ولف انه سلفر
نكف في الملق على فريق لاسينا الذي
سلفه طوال امراضه الاخيرة السلفه
سلفها ٣٩٦ كلم ولف بطوره انه
سلفي فلف عند الكسوف الاول
واسفكف منه المرفج الى حد لا
يوصف
وكان سلفر قد سلفر في السود الاول
سلفر نكف في حد طراف المويوتا

١١١ لطفه مفلل ١٨ لاسينا سلفي حد
سلفوف الانطال ماممو سلفر
والفرسي سلفه ورومول ولفندي
بوا كاكوس نكف وراء سلفر سلف
نكف ريف ماممو سلفر سلفر
اريسون سلفر وراء لارحمين
سلفر ريف سلفر لاسينا واسلف
الامار بن محمد بن سطم نكف حافظ على
مركبه بعد فداده الاراني
وفي السود احرف سلفر سلف العالم
الاسفاني كاكوس سلفر الى الفم
الحدود كل من مويوتا سلفكا

نهافة مامموه مفر بها راي لارحمين
الدولي حد الموسم ففد جبار سلف
مارلبورو مويوتا سلف العالم لاسيني
كاكوس سلفر وسلفونه مويوتا
الامار الاخيرة من المرفك ولفا سلفر
سلفر سلف في اسف كورديت
الذي مه ٣٥ ه سلفر مفر مفر كسر
كفبه السرف في السلفه
وعلق الماني الاسفاني مفر الحاض
فد الموسم وسلفر مفر سلفر
سلفاندي سلف مويوتا موقفها في
فلفه مرفك بطولة مرفك مرفر

البطاقة والسجل



- الاسم صلاح محمد العصبه
● العمر ٣٣ سنة مواليد مدينة
الرياض ١٩٥٩

- بطول ١٥٦ سنتيمترا
- نوز ٧٣ كيلو غراما
- المهمة : معلم موظف في الاسكندرية
- السعودي لكرة القدم
- ابراهيم العلمي : النابوية العامة

- الحالة الاجتماعية متاهل وله ثلاثة أولاد هم عهد والضيواء واسواق
- انضم إلى الهلال رسمياً ووقع على عضوته في ١٩٧٩ وعاش وراء مصممه للهلال رئيس النادي عبد الرحيم بن سعيد

- استضافته لعب شوال ١٦ سنة
حقيق خلالها لثلاث اعد عشر لثلاث
مادوري * مرات وكاس الملك ثلاث
مرات، وكاس اسديع دول مجلس
المعوق مودة واحدة وكاس الاندادي
السعودي مربي

- بلغ مع المنتخب الوطني ١٥ مباراة وسجل له خلالها ٦ أهداف وحقق معه الفوز بفاس ام سبيما ضربي والبطولة البرونزية في فاس الختتم مع مراب ومعدالة فضيلة واحري برونزية في الألعاب الاسوية
- تعيد تشديد الضربات الحرة للبطلة، ويبلغ حصيده من الاهداف ١٥ هدفا، ٣٦ هدفا للهاكل و٦ اهداف للمدحوب وسع مجموع مبارياته مع الهاكل ٣٠٠ مباراة

وذكر ان المعمة كل اول لاعب
عقودي يصح جارة التفوق الاولى في
لعام ١٩٨٧ كما كان قائد المنتخب
الوحيد الذي اسهم في فوز منتخب بلاده
بطولة الامم الاسيوية مرتين (٨٤ و ٨٥)
اول لاعب سعودي بهر شباك عربي
سنة ١٩٨٤ في عهد الفريق الرياضي في
المنتخب وذلك خلال لقاء المنتخب
السعودي والبرازيلي في بطولة كأس
العرب وسجل اول هدف في ملهى دوري

العام ١٩٨٧ في عرس الفجسية، واستبدت امرأة بالقميص (٢ - ٢) وهو أول لاعب عرسى يقود منتخب المنتخب ١٩٨٧ في الساحة، وعلى في النقطة والمضرب من العمر وهو أول لاعب دفاع يتبع في صر الصناديق جميع الفرق المتوسطة في الثوري امتياز وعلى أول هدف سجله في مباراة نهائية في العام ١٩٨١ في عرس الاتحاد

امهت مغور الهلال (٣ - ١) وتسلم اول ميدالية ذهنية في الموسم ١٩٨٦ بعد مغور لربطه بمطولة الدوري ولول مدرب جمعي اسرف عليه كل الانكليزي جورج سميت

صعد العميلة الى مكاتب الضويع
٣٨ مره وهو رقم قصي لثابت سعودي
ويستغل ١٥ هدف في مسيرته العميلة
وتمتة مسجل في مرعي الحكسة سماه
انقلاب ولم يهر سلك العصر اقصي
سرم واخذت سبرك مع فريده خلال ١٤
سرم في ١٣ ثوريا وعلى الهلاك صاحب
كوى خط دفاع لوجود العميلة في
كثوفه واشرف على بدرمه خلال هذه
المحطات ٢١ مرما ١٣ في الهلاك ٨٥ في
المكعب الوطني وقابل اوفهم جهور
سعيث والخرم في الغنطه كنزاسوي
اليمزكو على افرسم ١٩٩٠ هو الاصح
الذي حصل فيه العميلة على ميدالية
همة في تطلق كاس الانتخ



الطبيب المختص في أمراض القلب

وروضة ثورة الطلح السابعة في عام
 ١٩٨١ وكس الاسم الاسبوعية في
 سبتمبر ١٩٨١ وروضة ثورة
 الطلح ثمانية في الممرس وثمانية ثورة
 لاسبوع في كوربا ١٩٨٦
 وروضة ثورة الطلح السابعة في
 الممرس وكس الاسم الاسبوعية في شهر
 ١٩٨٨

٣٨ مرة على منصة التتويج

وأخير السمعة كأفضل لاعب عربي في ١٩٨٩. وأفضل لاعب بمطولة للندية بول
مجلس التعاون الخليجي ١٩٨٥، وأفضل
لاعب بمطولة الاسمية العربية ١٩٨٧
وأفضل لاعب دفاع في اسيا خلال بطولتي
الامم الاسعوية ١٩٨١ و ١٩٨٨

ملف منظم العرب

١٩٨٨ وقاس الملك في العام ذاته ونفي
السوري في ١٩٨١ وحرك السائق في
١٩٨٢ وقاس الملك في العام ذاته ونفي
السوري في ١٩٨٢ وعطوفه قاس الضنيح
عاش ٨٥ و٨٦ وعطوفه قاس الضنيح
السوري الملك في ١٩٨٦ وعاش
لاشادي السبوري في ١٩٨٧ ونرج
سوري في ١٩٨٨ وقاس الملك في ١٩٨٩
وعمره السائق في السوري في العام ذاته
ونرج السوري وقاس امطار كره القدم في
١٩٩٠

وعلى الصعيد الوطني حقق المنتخب
نجاحات في الفوز بالبطولة السورية في
دورة الخلع ١٩٧٩ في دمشق وبسورية
دورة الانسحاب الاسيوية في الهند.

A black and white photograph of a man with a mustache, wearing a dark vest over a light-colored shirt. He is standing with his hands on his hips, looking directly at the camera. The background is slightly blurred, showing some architectural elements.

المحور الموضوعي

ومحج في قيادة المصنف لإقامة لوس
جلوس ورمح النخبة أول كني
مبوبة في ١٩٨١ في بطونة الأمم
سوية بعد نور السعودية عن التي
الغراء المهانة (٦ - حش)

وحافظ على هذه الكلى الاسمية في
١٩٨٠ مقرر السعودية في الحارة
بهاثة عن قوربا الجموعية (٥ - ٢)
برباب الحارة المرحومة

وفي العام ١٩٨٢ نظم المهرجان للمرة

بفتح المعجمة طاء من الطهال

بسمي جملها كانت تعرفه جهود مصره مدله
وخلص لرفع لواء المسعوديه و نهلال

محطات في المتحف والهلل

أصبح المجتمع لتجذير عن الفوار
للغريب وهو في النجدة والغريب من
مصره وقد حثاه المذنب الصراحي
بتمتلي وبعب الخلاء الفوعة الأولى ضد
الصراحي في الصفات الممهدية لخاص
الخاتم وفازت السعوية مومند (١) =

وأكد حذاره في الدفاع عن سمعة
ذكره السجينة في ١٩٧٩ عن شارك
اللاعب الذي في بطولة دورة الخليج
الخاصة بعمارة. واحتفل مع المنظم
فرع الثالث

انطلاق الميعة كما يطلق اي لاي
من الساعات والمدارس الاطفال وتوابع
الميعة بالكرة منذ دورة كأس الخليج
تتبع في الرياض، وكان في ذلك الوقت
تلقى فكرة مصنوعة من الخلف في فضاء
الزحل ولا اتمتع عوده اسفل من الخلف
في الشارع ونرى بلوغ الساعة عشرة
لعب رسمياً على كضوف نادي الهلال
بحلق اهد لعلامه وقال في البداية على
تعد الاحتياطي موسم كاملاً لأن فريق
هلال كان غيباً باللاعبين المصنوع
استبعدت في الفرصة في المباراة ضد
الاسمية فلب اول مباراة له وسجل

ل هدف في الدرجة الاولى، خلال مشاورات
سنية، وكان يضرط طلبة المصروف
لتقليدي جورج بوش. وبعد سنتين
تغيب لندا بعيداً من السياسة. وسات
للاعب الاصل في فريقه. وفي المنتخب
حين تسلم البرازيلي صاميل ميهدي
لمصروف في المنتخب السنغالي. تقام
سبعة مباراة الفيلد رغم انه قليل من
سهر الاندماج. بعد وتم تحديد صوره
فان الفريق لي سلم لحد

وحقق المنتخب السعودي مع المدرب
استاذ له اجازات مهنة من صعيد
فوصل الى كأس امم اسيا الفضية
١٩٨٤ في سنغافورة وحافظ على هذا
هذا النصر مع زملائه في قطر ١٩٨٨
فكسب الكأس في بونيفر للمرة الفضية في
مع البطولة

لما على الصعيد المحلي كانت صعود
المرحلة الى مصاف النجوم اصر غلامنا
في السابعة يلهم زملاءه اللاعبين نظاد
يداليات وتسمي كوكوس واحسن اكثر
مرة كاتفضل رياضي والفضل لاهب
للألعاب القلاد وسال جليزة الفوق
والحي ولا شك ان الشهرة الواسعة

صالح النعيمي

على لاعب الاتحاد عن معارضة الكرة لدى
الكلوفوج في فتح الإصابة. فاللاعب يجني
التي يكون طمب نفسه. ولا أحد يتردد لدى
الأم الذي يعاقبه، باستثناء هو، وعليه
مراجعة أخصائي الإصابات. وعدم
مزاولة الكرة حتى يشفي تماما. والأ
سيجد من ذلك. ويضطر الاتحاد عن
اللاعب أهوا

«بكتسون» الكرة السعودية

اعتزل صاحب المصيدة القفرة، وورد
بقصته في حق الجمهور السعودي
والهلال. بعدما أكد رفعة مستواه كالفيل
اللابس مدافع في العالم العربي، وكان
جوده يلمس في ملامه بإلاطفان
الرائع، وإحسانه لنكته من زرع الثقة
في الجمهور بقدرته على تعظيم همت
اللاعب المخلص، لأنه يجيد المراوغة
بالقوة، ومد المهاجمين بالنفوس صرات
الخطرة، ومار الأذلاف ومغن القول
لأنه لا بد قائد بكل ما تعمل نكته من
همني ومعهده بعد 11 سنة سيكون
خسارة كبيرة لهلال وللصحف.

ونجلى إغلاص المصنعة لملونه. عندما
أدار الى بيع منزله ليدفع المدي الذي الموثق
بمبلغ عليه للاعب البرازيلى ويضيق
كس بدلتك مثلاً في الصحبة وكس
روية الولا وقدمنا صدق الى مصات
المتنوع منذ ٢٨ مرة وهو رقم قياسي
للعلى المسوى. ألقمني كس حراما من
سبل التكريم الذي يستجبه في يوم

مزاله وانما هي المحطات التي مر
بها العميلة خلال مسيرته القروية
طوبى ٢

CLAU



آدم مولیٰ و محمد



الاسم المستعمل في العهد

خروج الفرق الكبيرة من الكؤوس الاوروبية ازاها عن عرش الدوري

سنة فرق جمعت
بين الدوري والكاس

سمبدوريا

عائلة واب

وطفلان مدللان



سمبدوريا هم أبطال واحتفل بطولة الدوري الإيطالي للمرة الأولى

لقد من سمبدوريا خلال مسيرته
بشوية على مدى الثلاث سنوات
التيها باللقب من المصنعات الجديدة
والتيها، وأبرز من على من هذه
التيها بجمعة فياني الذي تاجر كثيرا
لغته في موديل أيضا كما وضع
التيها لوفيلينغريسي رئيسة اهاها
التيها، وكذلك جمعة السراويل المخضر
سيريرو وزمينة كاتانش بضاف إلى ذلك
المسوق الصافي الذي قدمه المجمع
السوفالي ماستينسكو

لكن سمبدوريا الذي لا يستطيع
للأحداث مهما طغت فساونها قسور
التيها من جديد، وقد تم أن يصرع
عنه ثوبه القدم بفضل نجومه مانتيني
وليرشود ووسيم ولومبارنو، وحارس
لرعي القدير باغليوكا وكذلك موسيكا
نجم خط هجومه المفضل فياني مع عدم
بمساهمة ساطع السم المجمع دوريسي
الذي يعود إليه فضل كبير في فوز فريقه
بطولة الدوري بعد الوفاة الزاخرة
التي وقها في الحارة المصيرية في سبي
سعيو اسم الأثر الأص الذي جعل
سمبدوريا مسعى منذ الآن إلى طريق
أواب كاس الوادي النطة التي سمع
على إقرارها في الموسم القادم
وقد تقدم سمبدوريا على مدلائه التي
بفريق خص نكاح بعدما كمل ميلانو

عندما أعلن ميلانو ماستينسكو
التيها قبل ١٦ عاما كمل بلدي
سمبدوريا بعثت أمله أياها في الدرجة
التيها الإيطالية ومع ذلك التاريخ عمل
هذا الرجل من أجل هدف وحيد، وهو
فوز بطولة «الستورمو» أي بطولة
الدوري، فبالإضافة إلى كسر وتفصيل
بمساهمة وسعة الله تكمل ماستينسكو
بعد هذه السنوات الطوال، أن يطفئ
نمرة جهوده، فاعمل فريقه عرش الدوري
يصبح بعد ذلك سمبدوريا دائما بفتح
بعمرة خاصة أقل ما يقال فيه أنه مكر
من عائلة عريقة بحسن في كلف رب
عفته لعل على فاته رعاها تكن محبة
وإخلاص لكل الجميع عدم مكرمة
الأول المدللين مع ميل في بعض الأحيان
أو التحسين لائل وصانعي، ومحب
خاصة إلى المدرب فوبلين ماستينسكو
الذي مع من تخلص فريقه من العديد
من العادات السالبة التي كانت تعوق
مسيرة وسعيه من بلوغ الهدف المنشود
بمساهمة بعض ما حققه على جبهة الكاس
حيث بدأ سمبدوريا مخصصا بهذه
الطولة فصار منذ العام ١٩٨٨ ثلاث
مرات ووصل إلى النهائي مرتين كانت
التيها في الموسم الأخير عندما سقط أمام
روما ثم حقق بطولة كاس الكؤوس مرة
واحدة، وهم يمثلون في مباراة نهائية

الخروج من الكؤوس الأوروبية، كمل له الأكثر الكبير في أراحمة الإيطالي
التيها عن مراكز الصدارة في الدوري المحلي وهذا الواقع يطبق على
ريال مدريد على أسبانيا في السنوات الخمس قبل الأخيرة، وعلى مكرين
ميونخ على ألمانيا لسنوات ثلاث متتالية، علاوة على ميلانو الذي تاجر
عن سمبدوريا على إيطاليا بطرق خمس نقاط، ويمكن اعتبار ماستينسكو
الوحيد من بين الفرق الكبيرة الذي فاز بطولة الدوري الفرنسي مرتين
حصوله في كاس الوادي الأوروبية أمام المجمع الأحمر اليوغوسلافي
وكان فوز ماستينسكو بطولة فرنسا مفضلاً، أو أنه بقي على الضفة طوال
الموسم، باستثناء السبع وأحد فقط حل محله فوكس، وفي المقابل، وفي
مكتنوا، حقق الأوسل رقماً قاسياً في بطولة الدوري الإنجليزي، إذ لم
يتلق سوى خسرة واحدة في ٢٨ مباراة، وقد ابتعد بسبع نقاط عن
لنبرول، الذي تاجر باستقامة صديقه دالغيتش في الأسبوع ٢٨، وسقط
في حارة أمام المل

وريل مدريد، الذي مثله مثل ماستينسكو، فتح ثلاثة مكرين في موسم
واحد، خرج من الموسم الأسباني خالي الوفاض، النجم إلا من لقب كاس
السوبر الأسباني، بعد فوزه على برشلونة في بداية الدوري، ثم جدد هذا
اللقب في النجم في حين اكتسح برشلونة المؤلف، وتقدم عشر نقاط عن
التيها أنتينكو مدريد الذي حل محل جاره ريال مدريد في بطولة
وشار بكاس أسبانيا، علاوة على الفرق التي في الدوري، وهكذا عاد
برشلونة إلى اللقب بعد ست سنوات، وكان ماله المقبل مدربه الهولندي
كرويف

وكما في أسبانيا، كذلك في إيطاليا، كل جوهديوس الضامير الأكثر، فلم
يستطع مائل ميم (مليجو) ويهاتف كاس المجمع (سكيلانتي)، من احتلال
أفضل من لفرير المجمع، ولم يجر مكره في الكؤوس الأوروبية ليسجل
عنده الأول في هذا المدة ٢٨ سنة

أما في ألمانيا، فظهر على جديد في آخر موسم قبل مدمج الألمانيين، هو
شاور سلاونز الذي حقق البطولة بعد غياب دام ٢٨ سنة، بعدما كان قد
فوسج، أو هم من الهبوط في الموسم قبل الماضي، ولم يفتك كليفز
سلاونز شرف الدوري، بل فاز أيضاً ببطولة الكاس بعدما هزم فريز
بريمن، وقد تحقق له كل هذا على يدي المدرب الهولندي لاندكيب
وأي حين على الفرق كبراً في البطلة بين المل والوصيف في الدول
التيها، أدى أن التماس على على التده في هولندا بين ليندهوف وأجلكس
وقد الأول بطرق هدف، مبعداً الانتصار الأول في عهد مدربه الإنجليزي
رومسون

وما يمكن التوقف عند قليلاً في الدوري الأوروبي للموسم الماضي، هو
احباط الدوري في ألمانيا الديمقراطية، حيث كان طراً روستوك آخر مل
لدوري، بعد ١١ عاماً، وقد انضم بالاضافة إلى وصيفه دينامو برلين
إلى فرق الكؤوس، في حين انسحقت الفرق الكبيرة سلاونز الثالث وحتى
التيها طنة الهواة

أما المجمع الأحمر على أندية أوروبا، فقد فاز بطولة يوغوسلافيا
مكتنوا رقماً قاسياً بـ ٥٤ نقطة معادلة بذلك رقم مكرين، و٨٨ هدفاً
مكتنوا الرقم القياسي لدينامو زغرب، وقد سجل جمعة بليتشيف ٣٤ هدفاً
اهتته للظهور بالهداء الأوروبي، متقدماً على التركي كوك (٣٠ هدفاً)، الذي
سبق وحق أهداف أوروبا بـ ٣٩ هدفاً في عام ١٩٨٨

وعلى صعيد أحداث الأهداف أيضاً، تسجل احتفالا على تلك أهداف
الدوري الفرنسي للمرة الرابعة على التوالي، واحتفالا السراويل روستوك
(اليمدهوف) بثلث أهداف الدوري الهولندي للمرة الثالثة، بينما غاب
المكسيكي مانتيني عن تلك أهداف الدوري الإسباني، الذي كمل احتفاله
في الموسم قبل الماضي للمرة الخامسة على التوالي

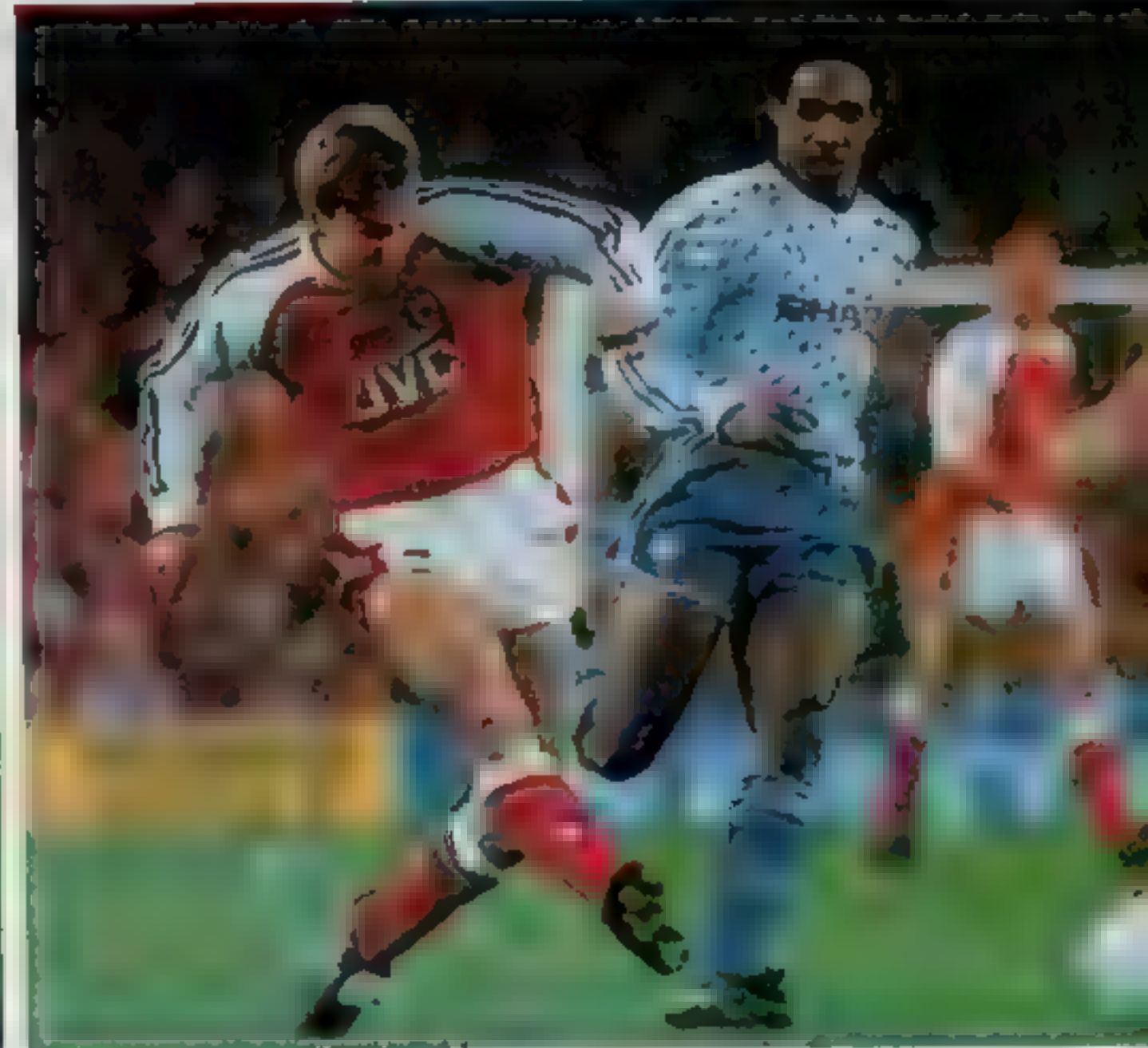
يعلق في نشر إلى في سنة فرق جمعت الدوري والكاس في موسم واحد
وهي بيلغيميكوس (اليونان)، مونتفون (أيرلندا الشمالية)، هانزا
روستوك (ألمانيا الديمقراطية)، لومبون (اللوكدورغ)، كرايفوا (رومانيا)
كليفز سلاونز (ألمانيا الغربية)



بيل ميم ماستينسكو أهداف الدوري للمرة الرابعة



موراخوسيم هدف الدوري الإسباني للمرة الأولى



كاس وماندوكل جاز لاه لارسيل و مكرين



من اللقاء المجمع مع كليفز سلاونز وكونوميا

الدوري في أوروبا

مستشفى الأحسن مع تفصيل بمصم
بالضلع للشخصي، الذي اختل الفضل
لاعب في إيطاليا في هذا الموسم

فيما يوضح هذا الملحق المباني، تمكن
سميدوريا من التمكن بطولته الدوري
للموسم ١٩٩٠ - ١٩٩١، وإذا على فياني أن
أصبح بما يتبعه الصدمة خلال وبعد
مطوية كأس العالم، حيث كان مستقر معه
أن يقوم بعمل كبير فإنه تمكن بعد فترة
من الراحة في يتلقى كيف عاش في قبل
الجم المضايق في تلك الحظيرة تونو
سكيلاتي هدف البطولة، وتمكن من
السعودة إلى مسرح الأحداث من باب
الواسع وقد فريته وس تم فخر طلب
هدف الدوري برصيد ١٩ هدفاً في ٢٥
مساراً، وهو أول لقب يحوز به في حياته
مكتسب، الأمر الذي جعل من هذا الموسم
لذلك أنظار الجماهير، بعدما عرف كيف
ياخذ بثأره من جميع الذين استنوا به في
الفترة الماضية

إسبانيا

برشلونة:

التقدم بعشر نقاط



شوسر حلق كأس إسبانيا لانتيجو مدريد

الأول، والتليكو مدريد الذي
استقر في نهاية الموسم عند العشر نقاط
خاتمة، وهو ما أعترضه ألفه سبعة لم
يسجل منها في شارب الكرة الإسبانية
أضاف إلى ذلك ما كان الخط الضارب عند
الفريق الكاتالوني، الذي سجل ٧٤ هدفاً.
رغم تعيب مدربه يوهان كرويف من
مصرح الأحداث في فترات متقطعة، بسبب
وضعه الصحي الذي كان يعاني منه.
ولكن يبدو أن كل كرويف ظل متمسكاً
بقواعده، رغم السقوط في المباراة
المهنية لكأس الكؤوس أمام مانشستر
يونايتد

وبذلك يكون برشلونة سجل

أحرز برشلونة بطولة الدوري
الإسباني بشكل لم يسبق له مثيل، وبعد
خمس أعوام كان يستحقه من سنوات
مناصلة لهذا النادي الكاتالوني، إذ
رأسه موسم إحدى أكثر فترات. عندما
بحلق مع اللاعب المماري الحظير
الفريق كاتالوني، الذي سجل ٧٤ هدفاً.
رغم تعيب مدربه يوهان كرويف من
مصرح الأحداث في فترات متقطعة، بسبب
وضعه الصحي الذي كان يعاني منه.
ولكن يبدو أن كل كرويف ظل متمسكاً
بقواعده، رغم السقوط في المباراة
المهنية لكأس الكؤوس أمام مانشستر
يونايتد



موترا غوميز مع حيث قبل فريق ريال مدريد

تأسيسه في العام ١٩٩٩ ١١ فوزاً في
الدوري ٢٢ فوزاً بكأس إسبانيا وثلاثة
مباريات في كأس كؤوس أوروبا ومنها
في بطولة كأس المعارض الأوروبية (كأس
الأمم الأوروبية في الوقت الحاضر)
وما حلقه برتغوية كل إنجازاً بالفضل
ويمكن القول أن لامي هذا الفريق لم
يواجهوا خصمهم المعتاد ريال مدريد لأن
لامي هذا الفريق عاشوا أصعب موسم
في تاريخ النادي، ودفنوا غالباً نص
الاحباط التي ارتكبها مسؤولوه في حق
اللاعب. وقد ظهر هذا الخطا الفاحش من
خلال هجمي ومباينتيش، اللذين كان من
المفروض أن يتفكلا مكان شوستر
وروجي، ولكنهما استبها على مقاعد
الاحتياطيين.

أما المنافس للفعل ليرشلونة، فكان
التمكو مدريد الذي يديره اليوغوسلافي
أليغيتش، والذي ظل دائماً يشارك على
ملعب والذي عوض بفقره بالثقافة
بعد عودته إلى البطولة بعد فترة
حساب استمرت ستة مواسم، تسبب أن
برشلونة الهوي من الأصناف
والصعوبات التي واجهها هذا الموسم
مثل إصابة رونالد كومان التي أصعبه
في اللعب لفترة طويلة، والخطوة التي
تفاسها محبة التكتيكي
هرستو متوشكوف، والمرضى الحظير
الذي أصيب مدربه يوهان كرويف في قدمه
واضطروا للاعتماد على صاعده في فترة
الأسابيع الستة التي خاضها في صرح
الأحداث

نقد تموا برشلونه الصدارة عند
البدائية حتى المهلة، بفضل اطفاعه الذي
فرضه، والذي لم يكن الخصوم من
الخلق به، أو حتى مجازاته، فقد نجح
لاعو هذا الفريق في جمع ١٢ نقطة في
المباريات الست الأولى في الدوري، مما
أحدث فرقاً كبيراً صعب على الخصوم
مهمهم وجعلهم يائسين من النضال به
خاصة وأن جميع الفرق الإسبانية كانت
تعاني من أسوأ حالة وتفتت
وبالإضافة إلى ريال مدريد حيث حل
دي شيفاتو مكان توشك، تم انتيشت
مكي دي ستيفانو فقد حدث شيء مماثل
في أكتيكو مدريد، إذ حل أليغيتش مكان
بيجو، وقد جاءت هذه التغييرات لمصلحة
برشلونة، الذي أكد ثقافته بشكل واضح
لا قبل الجدل، أمام منافسات هزلة

له نجح موسم رئيس النادي وكرويف
المدري، بفضل الملاهي التي صرفها، في
محقق طموحاتها. وكان اللاعبين الجدد
فريز ومانو وستويشكوف وغوانكوتشا
عند حسن من مستخدمهم. كما كان
مستوى كرويف عريضاً، بعدما جيب
الامال في المواسم السابقة

أما المدري كرويف فكان رغم عيبه
في اللاعب، بل هذا الدور بكل تأكيد
لأنه صاحب السبق وهو الذي دفع
للمو وفجر إلى خط الهجوم ووضع في
مكان الليرنو رونالد كومان أو
المتساكو كما وفر لخط الوسط لاعبي
الغذاء، مثل غوانكوتشا وستويشكوف
ومعنى الاحسان سكيلاتي، وبدعم كامل
من لاويوب المدع ومن المدامل
الأخري التي أسهمت في صبح الفوز
النارضي، جمهور النادي الفريش الذي
عد لكل صلا الفرجات بقدرة وقت جيداً
بفرقه فاصم المعدل الوسطى في كل
مباراة يرمو من ٨٣ ألف متفرج مما
بوك أن جمهور هذا النادي هو جمهور
مخلص يستحق في سبيل امجاد فريته

ولم يلق الفتح أي شخص آخر
سماكة الحول مكان يوهان كرويف
كصم وحيد ليرشلونة، لهذا الفرق الذي
أصبح بموية قمية في الساب والمصريين
من شط (فراي) الحظي، كانت تؤدي به
إلى النهاية قبل أن يخضع لمحنة القلب
المفروح تكس بعد شهرين على أصابته
من العودة إلى اللعب لكي يسرد الأنفك
من سانبه كارلوس ويكساخ ولكن قدم
المره بدون سيجارته التي كانت تفسر
جره من حياته بل بمصاحبة آلة صغيرة
مضادة تحت أصعبه مهسها تسبق
ومرافقة ضربات قلبه، لكن يبدو أن
الوضع الجديد الذي بات يعاني منه
كرويف، أن يصعب من مضاعفة جهوده في
سجل التتبع لبطولة كأس أوروبا في
الموسم القادم

وأخير فور اميلو موترا غوميز ملك
هدف الدوري مصدر الفراء الوحيد في
موسم الصيف الذي عبقته النادي
الاسم الذي انقل بالمرور الثالث
بالدوري

وفور موترا غوميزو أدهش الجميع
نظراً للمستوى الشخصي الذي قدمه مع
حون توشك المدري الأول، وضع دي
ستيفانو الذي خلفه، وبدا أن علاقته مع
الفريق دخلت في أزمة بصعب حلها، مما
أدى إلى التغيير عر اتصال انتقال
الصل إلى الفريق المنافس برشلونه

هذا التحول في مستوى موترا غوميزو
معد انتقال المدري الجديد والموضع
استنشر الذي كانت تربطه علاقة وثيقة
برونس النادي ميوزا وبعد أصابة
هوغو سانشيز هدف الفريق والدوري
خصص مرتباً متفكلاً، تمول موترا غوميزو
إلى أهداف الفريق المطلق حتى أن
المضي قالوا أنه لو كان مطلق من الأمل
للحرب استنشر، ولم تات هذه الصداقة
من الرجعي على حسابه، بل سرعان ما
توصلت لصلته، بعدما تمكن في نهاية
الموسم من الفوز بلب هدف الدوري
برصيد ١٩ هدفاً



الارسنال:

خسارة واحدة



فريز الدوري مع ارسنال

لا شك أن فوز ارسنال ببطولة
الدوري الإنجليزي شخصي بكرة مرمية
على بطولة كأس الشو دي الأوروبية
المنظمة في الموسم القادم، وهي أول بطولة
بموسمها فريق إنكليزي ضد الفرق
التيه الذي انتقد في العام ١٩٨٥،
والتي منوط الأندية الإنجليزية بعد
الحررة التي ارتكباها جمهور ليرربول في
ملعب هيسل، والارسنال، الذي توج
بطلاً في العام ١٩٩٠ أيضاً على الشر
ليرربول، عك في موسم ١٩٩١ لكي يكرر
السجة دنها فريز فريته في بداية
الموسم، يشطب ملطي من وصيده بعد
أعمال الفتح التي قام بها جمهوره في
المباراة ضد مانشستر يونايتد، رغم
فوق غلظه طومي اداس عدة مباريات
من اللعب بسبب سوء طموكه، لكن
الارسنال بقي يقاتل في الصلابة من أجل
الانتك، أنه ما زال يمتلك طيرة...
يمكن أن يجرى بها خصومه...
الأحر

وكما صبح ضد حامي، فقد ذهب
الارسنال هذا الموسم إلى ملعب الإنفيلد
بني يحوض هناك كبير معركة في الدوري
أمام ملك الأرض ليرربول، وتمكن بفضل
روحه القتالية القوية من العودة بـ ١
ملطي، بعد استطاع خصمه التكتيكي
بهدف واحد فقط لا شيء، وقد كانت هذه
النتيجة مقلقة جواز حور ليرجال جورج
غرامان إلى الصلابة حيث تصادوا صعبهم
من ذلك التاريخ، مطمئن، فلم يمسروا
سوى مباراة واحدة في ٢٨ مباراة وهذا
رغم قبلي سيطرته فريز إنكليزي في
موسم واحد

لكن تمكن ارسنال من الابتك مع
نقاط من ليرربول، كما تمكن هذا الفريق
من ابتك الوسائل اللازمة للمحافظة على
هذا التقدم، انطلاقاً من صلابة المجموعة
التي من معها، وكذلك من سياسة التوازن

لكن تمكن ارسنال من الابتك مع
نقاط من ليرربول، كما تمكن هذا الفريق
من ابتك الوسائل اللازمة للمحافظة على
هذا التقدم، انطلاقاً من صلابة المجموعة
التي من معها، وكذلك من سياسة التوازن

الفرق، وخاصة ارسنال النطل، يوضح
أن بيك المنافسة بين ارسنال اللندي
وليرربول البطال السابق، بدأ مع إطلاق
الصفحة الأولى، يوم السبت في ٢٥ آب
(سبتمبر) ١٩٩٠، وكانت الشرة الأولى
التي يفتتح فيها الدوري في يوم السبت
من سنوات بعيدة

ولتمكن ليرربول أن يقص لنفسه
إمطلة قوية، على غير عفته، منذ بداية
الموسم، ولم يخسر خلال ميزاته اللغامي
الأول، جاعداً ٢٤ نقطة (٣ × ٨) فقط
وقل مدربه السابق دالغليش، الذي كان
يشرف عليه حتى ما قبل الميراسك
الأخري في الدوري، أن فريته يضم أقوى
خط هجوم في كل إنكلترا ويتألف من
الويلاري فيل رانز والأيرلندي غاونو
والإنكليزي بيرديسي وباربر
والفريز ليرربول بالمصادرة منذ
الأسبوع الثالث بعد فوزه على استون
فيل الفري (١ - ٠)، فيما سقط منافسه
الارسنال في فخ التعادل مع توتنهام سلباً

وفي الأسبوع الرابع وأصل ليرربول
نفسه، وتقدم توتنهام للمركز الثاني
بفضل لاجيه، ففرا، الذي سجل له ثلاثة
أهداف في صومي داربي كوتلي الذي
يخوضه الضلي بير سيلتون وبرامج
الارسنال للمركز الخامس متفاديه مع
ايفرون بهدف نقل مهم، ومن ليرربول
أول نقطة له في الدوري

وفي الأسبوع الخامس استطاع
ليرربول أن يقص منافسته على رأس
القائمة، بفكضه مانفستر يونايتد (٤ - ٠)
صلى سجل مرمي من ١١ هدفاً، وعاد
الارسنال للمركز الثاني بفكضه لندلي
(١ - ١)

وبدأت الملاحظة القوية من ارسنال
ليرربول في الأسبوع السادس، ففي حين
كان ليرربول على جاره ليرربول، فسر
الارسنال على توتنهام فورتم

وتقدم ليرربول في الأسبوع التاسع
بفكضه مع سوريوتلي (١ - ٠)، فيما
أصل ارسنال زحفه نحو الصدارة وفاز
على مانفستر يونايتد (١ - ٠) صلى ليخلص
فرق النقاط إلى ١ فقط

وأصل المدري دالغليش على تفكضه
في الأسبوع السادس عشر تفصيلات
فكضات الجميع حيث لعب في المباراة ضد
توتنهام بستة مدافعين ولعب بمرسلي
كاشيكي ورس في الدقيقة ١٦ بدلاً من
باربر المصلي، وغاب غاونو، ومع ذلك
كان ليرربول (١ - ٣) وتكن ليرربول في
الأسبوع التالي من سجل لوتون كلون
(١ - ٠) صلى وجعل ارسنال ملط لخلق
به فارق ست نقاط

وفي الأسبوع الثالث عشر، فصح
الارسنال مسيرته في المنافسة على الفتح
وسبق سوريوتلي (١ - ٠) صلى معوضاً
حسم التفتت من رصيده، وبلى
ليرربول في الجمعة كما بقي توتنهام في
المركز الثالث، وأخير هو بقاء سجل
ليرربول نظماً من لبة حصاره على مدى
٢١ مباراة، ولكنه سقط في مط التعادل
لمرة القوية في الأسبوع الرابع عشر
ونذلك أمام مانشستر سيتي (٢ - ٠) وفاز
الارسنال خارج أرضه على كومنبرك
ريجور (٣ - ١)

أما أول هزيمة دافها ليرربول خلال
الموسم، فكانت في الأسبوع الخامس
عشر، من قبل ارسنال العتيق، الذي
عرف كيف يمتك لنفسه ويكتم شباك
ليرربول بثلاث أهداف وسط ليرربول
جشك دراماتيكي أمام ارسنال سلباً
(صفر - ١) في الأسبوع العشرين، فيما
حلق ارسنال فوزاً كبيراً في أرضه على
شيفلد (١ - ٠) وتلقى الفريش بين
الخصم ليرربول ومنافسه ارسنال إلى
نقطة في الأسبوع الـ ٢١، حيث فاز
ليرربول على لندر (٣ - ٠) صلى بعد مباراة
قوية، كما فاز ارسنال بصعوبة خارج
أرضه على مانفستر سيتي (١ - ٠) صلى
وتألق ليرربول والارسنال في تحقيق
الفوز في الأسبوع الثاني والعشرين، إذ
تصلد الأول في ملعب لندر فيلدا سلباً،
كما تمكن ارسنال بفكضه ذاتها مع
جاره اللندي توتنهام

التقدم الأول للارسنال

ولتمكن ارسنال أخيراً من إزاحة
فريته ليرربول عن رأس القائمة وذلك في
الأسبوع الثالث والعشرين، ففي حين فاز
الارسنال على ليرربول (١ - ٠) صلى، وقع
ليرربول في مط التعادل أمام شيفل
ويستون

وشهد الأسبوع الرابع والعشرون
الهزيمة الأولى لارسنال منذ بداية
الموسم، حيث خسر صريعاً أمام تشلي
(١ - ٠)، بعد صيرة صالفة طوال
الأسابيع الماضية وحقق ليرربول
مباراته الأولى ضد مانفستر يونايتد
واستطاع أن يفرج أصه متعادلاً بفضل
لاجيه الجديد سيدي الذي أطره من
كواسري به ٢٧٥ ألف جنيه (نحو ١,٣٤
مليون دولار)

ولم تجر في الأسبوع الخامس
والعشرين سوى مبارياتين، وتاجلت
لنضي مباريات بسبب الضجج وريادة
الطقس جرت الأولى بين ليرربول وجاره
ليرربول، وهي المباراة الداربي الررم
١٨٤ بين الفريقين، وأضررت من فوز
ليرربول (٣ - ١) صلى مترياً على شه
لأنه الدوري برصيد ٥٤ نقطة وثلاه
الارسنال به ٥١ نقطة وأقره المدري
دالغليش عدداً من الوجوه الجديدة مثل
المصريين لظب هاريس (١٩ سنة)
وصاكمن (١٦ سنة) وروكسب (١٧
سنة)، ولم يشركه الحارس شروبيلا
وبيرديسي وهاميس وراش ويهدف
دالغليش إلى تحديث الفريق وهو في
منتصف الطريق

وتألق ليرربول في الأسبوع الثامن
والعشرين نتيجة استقالة مدربه
دالغليش، فسقط في طر دارة أمام منافسه
الارسنال (صفر - ١) سبعة مرمي في
الدقيقة ٦٦ وبهذا الفوز أفسد ارسنال
بالصدرة بفريق ثلاث نقاط من ليرربول
وأعطت الشككة التي سرت في لوساطة
ليرربول، عودة المدري دالغليش، روحاً
للفريق الذي فاز على مانشستر سيتي
(٣ - ٠) صلى فستفك الصدارة، لأن
الارسنال لم يلعب لسوء الأحوال الجوية



موسون خلال اللقاء الهائل لكاس بين توتنهام والارسل

وبعد هدف الضعفاء، كانت الحوازين راساً على عقب، فسيطر توتنهام سيطرة تامة بحذوهم الأول في اقتناص هدف الفوز الذي سترتب عليه الهزيمة صعبة، مثل انكسار العمل الذي يقوم به المدرب هاملر وكذلك انكسار الذي من الإفلاس الذي

وبعد هدف الضعفاء، كانت الحوازين راساً على عقب، فسيطر توتنهام سيطرة تامة بحذوهم الأول في اقتناص هدف الفوز الذي سترتب عليه الهزيمة صعبة، مثل انكسار العمل الذي يقوم به المدرب هاملر وكذلك انكسار الذي من الإفلاس الذي

وبعد هدف الضعفاء، كانت الحوازين راساً على عقب، فسيطر توتنهام سيطرة تامة بحذوهم الأول في اقتناص هدف الفوز الذي سترتب عليه الهزيمة صعبة، مثل انكسار العمل الذي يقوم به المدرب هاملر وكذلك انكسار الذي من الإفلاس الذي

وبعد هدف الضعفاء، كانت الحوازين راساً على عقب، فسيطر توتنهام سيطرة تامة بحذوهم الأول في اقتناص هدف الفوز الذي سترتب عليه الهزيمة صعبة، مثل انكسار العمل الذي يقوم به المدرب هاملر وكذلك انكسار الذي من الإفلاس الذي

ويحدث عن حياته في الكرة قبل الارسل لظول رجل ان اضع توضع على كتوف الارسل، كان السبق عمل تمت به مع ليمبر رفعة الى الدرجة الأولى في العام ١٩٨٣ وخضعت الفصل سترمي ضد بيرس وكانت الأخيرة في الدوري، وحضرها ثلاثون ألف متفرج وانتهت بالمعادل السلي من اهداف وحصدت في الدرجة الأولى بميزان قوة ضد مانشستر يونايتد وبفربول وسجلت مخلصاً وكان أفضل هدف سجلته في مرعى الحارس غاري لينبير (مفتسور يونيتد) حين سجلت الكرة من زاوية مستطيل منطقة الجزاء.

يبلغ طول سميت ١٩٠ سنتيمترا وهو من مواليد ٢٦ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٢ في برمنهم

يبدأ سميت نشاطه الكروي في فريق الفينوريكس الهولي في ميدلاندز ولم يلبث ان انتقل الى ليستر سيتي وتلقى فيه ليوغ يده على كتوف الارسل في ١٩٨٧ وخلال وجوده في الارسل طوال المواسم الثلاثة ثبت سميت انه من أكثر لاعبي الهجوم انتاجية ومثله هدف لليفربول ويقول سميت انه يحصل تلقية في اللعب، ويمنى ان يقدم للارسل ما قدمه راني للليفربول ويمنى بانه المهتم القاتل ومباين ان يمل فرصته في اللعب في سكر ايجي كما فعل راني بالارسل الى جوفنوس الايطالي ولكنه مضى ان يحسن وجها الفصل لكرة الانكليزية

كاسه لم يقدم بعد الى المنتخب الانكليزي ويقول انه يوجد عدد من لاعبي الانكليز المحوم، يطمع في مساهمتهم في المنتخب، وان يشترك في بطولة أوروبا المقبلة في السويد ١٩٩٢ وان يضمن لمهنة مركزاً ثابتاً في المنتخب

لظول سميت حول هذا الموضوع، اني تصل الى المنتخب الوطني عليه ان يكون طموحاً وهذا ما يتوافر به، لا احتكف عن غري في الطموح، وأرتقب ان اللعب للمنتخب الانكليزي مع استمرار مجدي في ارسل ولا شك ان باقي في الارسل سيكون المفتاح للوصول الى المنتخب وانني انظر الى الاسم للصفوف مع سلاسي في الارسل المفضل، الى صفوف المنتخب والى اني على بطل في جهد كبير لتحقيق هذه الكرة حيث ان لاعبي الانكليزية راضة سلاسي الموهوبين، وخصوصاً لاهجين، وهناك اللاعبين الرائع غاري لينبير وبيرس ولفرلو تلاحق في الفرصة لإهداء قبع المنتخب والعب الى حلق النجوم الحنكر.

ويبدو ان هذه الاسبة الحيلة للمحلق مع وجود غراهام تاملور كمدرب للمنتخب الوطني، الذي يؤس بفترات لينبير وهو للعب وسجلت رانسانا في ليستر ويؤمل ان يشاركه مع في بطولة أوروبا ١٩٩٢، فينشدان ملقبا ناجحا في الهجوم، لينبير لينبير هدف الفصل ١٩٨٦ وسجلت هدفين بكترا ١٩٩١

توتنهام ربح الكاس وخسر غاسكون

بعد خروج غاسكون ثلاثت خطط توتنهام، وقد ظهر الفراغ الذي خلفه الدعم الانكليزي المظهر سريعا عندما اسفل توتنهام الهزيمة التي حصلت في صفوف الفريق المضم، وتمكن بعد ثوان فقط من خروج غاسكون، من تسجيل هدف المسق بتسديدة قوية عبر مينيوارت بيرس، صكت في الزاوية اليسرى لرمي توتنهام، بعد هذا الهدف تمزله لاعبو توتنهام وجعلوا في السيطرة على وسط اللعب، وتمكنوا من شمل تحركات خصومهم الذين حاولوا تعريب هدفهم الأول، لكن توتنهام بدوره استطاع الطريقة داتها ضد توتنهام، وتمكن من شمل تحركات لخمعة الآخر في

خط الهجوم غاري لينبير، وقد نجح لاعبو برمان خلاف مسبقا في الحد من خطورة هذا النجم الصغير لكنهم لم ينجحوا في معه من استغلال إحدى كرات التي سجل منها هدف الضعفاء في الدقيقة الرابعة والعشرين، لكن الحكم روجيه مبلور، القضاء محبة ان لينبير قد في وضع التسلل

وفي المقابل نجح لاعبي توتنهام كروسي في الدقيقة ٢٦ في اقتناص الكرة

كاس انكليزا هذا العام، الذي تضمن الرقم ١٦٠ كانت من نصيب توتنهام فونسي، الذي غرم في المباراة الهائلة توتنهام فورست (٦ - ١) بعد تصديق الوقت الاصل للمباراة، التي انتهت في سوطها (١ - صفر) توتنهام (١ - ١) في الوقت الاصل

على ملعب ويمبل ومضروب ايم ملار 'بولي' تسالتر وروحيته الفيددي دهاواسام جمهور صلا المدرجات، وقد عده، بقميص ألف متفرج جرت المراهة الحدث، التي يختبرها المعضل فريسة من سوعها نظرا لفرافقتها. وقد مضى توتنهام في مغريات اللعبة في شوطها الأول، وقد بلغت المراهة مستوى غيا

خط الهجوم غاري لينبير، وقد نجح لاعبو برمان خلاف مسبقا في الحد من خطورة هذا النجم الصغير لكنهم لم ينجحوا في معه من استغلال إحدى كرات التي سجل منها هدف الضعفاء في الدقيقة الرابعة والعشرين، لكن الحكم روجيه مبلور، القضاء محبة ان لينبير قد في وضع التسلل



هدف الارسل لارسل

سميت هدف الدوري بطلان في التتبع



فر سميت هدف الدوري الانكليزي

منذ موسم الأول في الارسل، الان انتقل إليه في آذار (مارس) ١٩٨٧ قادماً من ليستر سيتي، استطاع هدف الدوري الانكليزي للموسم ٩٠ - ٩١ اني سميت ان بلغت الانظار وجعل الصحف تكتب عنه وتخصص له عسومها الصريحة، ولا شك ان هذه الصلقة مع ليستر مفضل ٨٥٠ ألف جنيه حانت مريحة إذ تمكن الارسل من حذقة لعب البطولة مرتين خلال

تقرير المعلومات المطلوبة مذكورة على شاشة التلفزة، إضافة للمعاهد مع المولى

● الملاعب على الفرق ابتداء من الموسم ٩٦ - ٩٧ ان تجهز استضافتها بحيث تستوعب ٢٠ ألف متفرج جلوسا على الأقل، وسيتملحه الاتحاد في تحديث الملاعب بتخصيص ٥ بلدة من انتقالات اللاعبين ثرة الى صندوقه وتظهر الاحصائية الأولية للملاعب الانكليزية وجود ١٦ ملعباً يتسع الواحد منها لـ ٣٠ ألف متفرج جلوسا، و٩ ملاعب يتسع الواحد منها لـ ٤٠ ألف متفرج جلوساً ولا يعتبر ويمبل ضمن هذه الاحصائية

● التلفزة تمل البثرة مباشرة مباشرة واحدة اسبوعياً، ويخصص برنامج ليث اعم للطلات الممارسات والاهداف خلال الاسبوع كما يتم نقل جميع مباريات المنتخب الانكليزي وستتقلل لجنة المسابقات الجديدة للمحترفين بالاشراف على الدوري من فرق الدرجة الثانية وحتى الدرجة الرابعة والبالغ عددها نحو ٢٠ فريقاً

وكان الفدر في انتاج الارسل هذا الموسم عدم تعرضه إلا لظهور واحدة مسجلاً ٢٤ فوزاً و١٣ تعادلاً وخسارة واحدة، وسجل لاعبوه ٧٤ هدفاً، واهرب ثباتهم ١٨ مرة وهذا ما لم يحفظه أي فريق انكليزي آخر في القرن الحالي وهكذا يفر الارسل بالدوري للمرة الثالثة في السنوات الثلاث الأخيرة وبهذا اصبح الارسل مطلقاً للدوري للمرة العشرة، إضافة الى بطولة الكاس خمس مرات، ومرة واحدة ببطولة كاس المعارض الأوروبية (كاس الاتحاد)

٢٢ فريقاً في مسوبر الدرجة الأولى

سيطلق الدوري الانكليزي الجديد للموسم ٩١ - ٩٢ في ١٧ آب (أغسطس) المقبل، ضمنى الارسل البطل في مباراة الأولى مع كوينز بارك ريجينز، في حين سيجب وصيفة مانشستر لليفربول مع اولدهام وملكي مانشستر يونايتد حامل كاس الكؤوس الأوروبية مع سولس كاونتي الصاعد حديثاً الى الدرجة الأولى. بعد دورة رياضية اجراها الاتحاد لرفع عدد فرق الدرجة الأولى الى ٢٢ فريقاً هذا الموسم

ويذكر ان نظاماً جديداً للدوري الانكليزي سوف يطلق في الموسم المقبل بعدما سحب الاتحاد الانكليزي لكرة القدم ورقة الدوري من لجنة المسابقات ومحاوّل تخفيض لون بطولة للدرجة الأولى نظراً لمتفرقة وشروط جيدة

وتبدو الأمور في جلية تمام، مع ان لاتعد الانكليزي مثلاً للبرازيلية الجديدة للدوري ويدافع عنها بقوة، وسيجعل الدوري المقبل اسم «موسم الدرجة الأولى» وقال ان الهدف من هذه الخطوة هو حماية المنتخب الوطني الانكليزي خاصة وان دوري الدرجة الأولى مات يضم ٢٢ فريقاً وتضاد النوادي الانكليزية القوية هذا المخرج الجديد، لأنه يحلق صلاحيات لهما والاتحاد وصحح غراهام كيل التباطؤ باسم الاتحاد، ان مدحور الموسم ٩٢ - ٩٣ سيبليغ ١١٢ مليون جنيه

واوضح كيل ان القسم الأكبر من المدحور سياتي من المال التلفزيوني والمولى، وهو يعمل لرمعة اشهر بحلول الموسم ٩٠ - ٩١

ومن خطوط «الدوري السوبر» ما يأتي ● النظام الاساسي يمدد تنظيم الدوري السوبر للدرجة الأولى في عام ١٩٩٢ تحت لشراف وقيادة الاتحاد الانكليزي لكرة القدم، عند الفرق ٢٠ يصل في الموسم ٩٦ الى ١٨ فريقاً ● تغير المماريات لجنة سنقة عن الاتحاد الانكليزي، يكون لها الحق في

الدوري في أوروبا

في الاسبوع التاسع والعشرين وفي الاسبوع الثلاثين سيقى لفرمول مضيفة داري كاونتي صاحب الديل (٧ - ١) وسط الارسل الذي كان متحصراً في فتح المعادل السلي امام نورويتش وسج سبق الانكسار نقطة واحدة المصلحة لفرمول

وفي الاسبوع الحادي والثلاثين، هامل لفرمول في اللقاء امام كوينز بارك ريجينز (١ - ٣) كما حاصر بعدها بثلاثة ايام امام مضيفة سولنستون بهدف لمثلي لا شيء وتضمنت الارسل بفوزه على داري (٢ - صفر)

وفي الاسبوع الثالث والثلاثين عزز الارسل صدارته لثلاثة الدوري بفوزه على شيفيلد يونايتد (٢ - صفر) ولم يلعب لفرمول لتأجيل مبارياته مع كريستال بالاس المنتخب بالكاس وبلغ الفارق بين الارسل وليفربول ٨ نقاط وفي الاسبوع الرابع والثلاثين فاز لفرمول على ليدر يونايتد بعدد كعب من الاهداف (٤ - ١) وجاء هذا الفوز يغيب ٤ من لاعبيه الانكليزيين ولعب الارسل المضيفة في الكاس وخسر امام ضيفه سولنستون (١ - ٣) مما حرمه جمع الدوري الى الكاس هذا الموسم

الارسل يضمن اللعب

واقترع لفرمول من مساهمة الارسل تمت إدارة مديرية الجديدة غراهام سولوس، بعد فوزه على نورويتش بثلاثة اهداف نظيفة، وسج ثلاث نقاط والغريب الارسل كسراً من القلب في الاسبوع السادس والثلاثين، رغم تعادله خارج ارضه مع سندرلاند شيئاً، لأن لفرمول تعرض لظفر قلبية امام تشلسي (٢ - ١) ليقول الفارق بين الفريقين ٤ نقاط، واهل كريستال بالاس المركز الثالث بعيداً بـ ٦٦ نقطة بعد فوز خارج ارضه على ويمبلدون (٣ - صفر) ضمن الارسل غوره باللقب في الاسبوع الـ ٣٧ بفوزه على مانشستر يونايتد (١ - ٣)، وخسر لفرمول المنافسة بسطوته امام توتنهام فورست (١ - ٢) في الاسبوع ما قبل الأخير ليكون الفارق بين الفريقين ٢ نقطة

وفي الاسبوع الـ ٣٨ توج الارسل مثلاً بقلعه على كاونتي (٦ - ١)، اما لفرمول الكاس فظل على توتنهام (٢ - صفر) وفر كريستال بالاس الثالث على مانشستر يونايتد (٣ - صفر) وسط فريقا سندرلاند وداربي للدرجة الثالثة إثر خسارة الأول امام مانشستر سيتي (٢ - ٣) وخسارة الثاني امام لوتون (صفر - ٢)، وسجل فريق ثالث للدرجة الأولى هو شيفيلد ونزادي الذي اهل المركز الثالث في قائمة دوري الدرجة الثانية وكان سلة كل من سولنستون واولدهام وتوج فريق كاسبريدج بطلا للدرجة الثالثة ودارليفتون بطلا للدرجة الرابعة

ميدان أو جامعيها عاتية عليه. دوليس إعرافها عن متابعة سيرته سوى ما عاد قلته جدا

وأمام هذا الواقع تهادى القبول على النادي، وصمموا على إعادة تكوين الفريق. وقد أوتوا هذه المهمة إلى رئيس النادي برونو برونو الذي كان مدعوم من قبل رئيس برونو برونو مدينة باريس الذي أصرت أيضا على إبقاء هري ميشل مدربا للفريق ووضع حلفا مصرقيا مفتوحا تمت تصفه

أما موسكو فقد تبادى دور المصنف لمرسليا مع أوكسير فإذا كان أوكسير قد تقدم عرفت جيدا في القسم الأول من البطولة، فإن موسكو تشارك في القسم الثاني، وذلك بفضل لاعبه جورج وبه. وقد تمكن موسكو من التخلص المبكر بيته وسعى المصنف مرسليا إلى التخلص قبل نهاية الدوري بثلاث مراحل

ومن ما شات موسكو تحلقه في الدوري، استطاع أن يعوضه في بطولة الكأس وقد تمكن هذه المرة من القضاء نهائيا على هزم مرسليا الذي حاول جاهدا الابتاع بطولة الكأس بطولة الدوري، فغزمت في المباراة النهائية التي جرت في التاسع من ديسمبر (يونيو) الماضي في ملعب «البارك دي برنس» تحت رعاية رئيس الجمهورية الفرنسية فرانسوا ميتران فهو شباكته بهدف صاعق في الشببة الأخيرة من تلك المباراة. وقد استغل موسكو الفوز لأنه كان الفريق الأفضل على مدار الشوط

ماتى أهداف للمرة الرابعة

بات جان بيار ميان لاعب الأرقام القياسية، ولا يشك لدى هذا الأمر حيث استطاع هدف الدوري الفرنسي أن يجمع في حصته 107 أهداف، مع الفريق الأول في مسيرته قبل سنواته الخمس الأخيرة

ويعتبر ميان أول لاعب برندي فيمن المنتخب الوطني، قبل أن يخوض مباراة واحدة في الدوري الفرنسي الأول إذ كان ميان يلعب في بلجيكا مع بروك. فسيل في ذلك الموسم 90 صفا في مباراة فستعدها الفريق الوطني للانضمام إلى المنتخب وحصل انتهاء طرده مع بروك تمكن فريفا مرسليا ومونكو على ضمه

ويلعب ميان اهتمام ميانو وجوفوس. وتابع مسؤولو ريال مدريد أصره نهجاً لضمه بديل المستعير مستشير الذي تم تجديد طرده في ريال مدريد كما نجح مرسليا في تجديد طده بديل للموس المقبل. وكان الضيف الأكثر فريقاً للموسم الفرنسي الذي بعض مسؤولوه حتى اليوم على اصحابهم دما بتخليهم عن لاعبيهم النجم ليروج الإنجليزي مقابل 200 ألف دولار، وهو مبلغ لا يستحق الذكر

ويذكر أن كوفاتش من أوكسير دخل ليرحل النادي في صفقة هدائي الدوري برصيد 16 هدفاً، ثم نوران بيلان من غولم، وفريسا لوسام بييك من رين سرف، فجات تشافيه لا تلقى صدا بسمعة الخيبة التي ينتهي إليها والتي

الدرجة الثانية، مع استثناء وحيد في الموسم 1986، وفي هذا الموسم لم يتمكن رين من الحفاظ لنفسه لأن البطولة كانت سرمة وقوية، فلم يكن هناك أي أمل للفريق الضعيف في المحافظة على تواجدتها في الدرجة الأولى موسماً طويلاً، علماً أن الفريق يضم في صفوفه مهاجماً خطيراً هو الكاميوني توماس بييك، ولاعباً آخر لا يقل عنه شأنًا، هو باتريك بولاسونيل ومديراً قديراً هو ريمون كيرزوريه

شيفو الفصل معون

في أوكسير لا يمكن إغفال ظاهرة شيفو أفضل لاعب في أوروبا هذا الموسم حسب اعتقاد الكثيرين، فرغم أن شيفو لم يشارك في بطولة الكؤوس الأوروبية ولم يشارك في منتخب بلجيكا، لكن هذا اللاعب حقق الفروءة إلى جانب مدرته في رين. فقد تمكن هذا اللاعب بالفعل من تفجير طاقات لاهته، فصنع منه أفضل مصور للفكرات في أوروبا. ورمزاً في المباراة ضد سوشو سجل ثلاثة أهداف حارقة، ومهد لزميله كوفاتش لكي يسجل الهدف الرابع، كما أنه مات من الصعب جداً على أوكسير أن يفوز في أي مباراة بدون اشتراك شيفو، وهذا ما حصل بالفعل في إحدى المباريات في شهر كانون الثاني (يناير) الماضي عندما شات شيفو عن إحدى المباريات بسبب الإصابة

لقد حقق شيفو في هذا الموسم كل شيء بفضل تالفه المتواصل، وبات ضرورية لا يستغنى عنها، فهو قلب الفريق النابض وقائد مسيرته، والمهاجم القوي الذي لا يفلت من شيء، كما أنه لا يهمل وصف إحصائيه

الفرق المرحف، خاصة في مركزه في وسط الملعب، حيث يلفظ خيوط اللعبة ويحركها كما يفعل له، هذا إلى جانب تصديده الرائعة على الرمي وقد تمكن في النهاية من تسجيل 14 هدفاً، وأسهم في صنع عشرة أهداف أخرى، من تهربات إلى زملائه، وقد اعتبر ذلك انتصاراً في رين، الذي برهن أنه يعرف كيف يتغلل الهجوم مثل ومثل فريسي وكاستونا ومولي لكن هذا المهاجم ربما سيكلف رين غالياً على اعتبار أن العيون قد تفتحت على شيفو، وهذه التغيرات أنه سيتطلب أن تورد رين كما أن لشي قد أدى استعداده قاتلاً لضمه إلى صفوفه في حال وافق على ذلك

لما كل ذلك صنع لعملي أمجاداً، عندما صافى على ساحة نظيف من الهزائم في ثلاث عشرة مباراة متتالية، وسارع رئيسه آل بيريس إلى الاعتقاد مع صانع اللعب فريسي من الموهبة أن يضيف عودة استوعف كاستونا الذي عاد الفريق لومس فريسي صانع ألعاب الفريق وقائده

موسكو عوض مكاس

وإد كان هذا هو حال كل من باريس سان جيرمان الذي لم يكن في حاله أفضل خلال هذا الموسم وقد تعدد تغييرون عليه عدم تمكنه من إعادة الضم إلى جميع طبعه «البارك دي برنس»، فجات تشافيه لا تلقى صدا بسمعة الخيبة التي ينتهي إليها والتي



كاس البطولة مع لاعبي مرسليا وفرنسيس لاني

بجني، فجات النتيجة أن لقد بورديو حتى فرصة الاضطرار في أي بطولة أوروبية في الموسم القادم بل أنه سقط في الدرجة الثانية برغم احتلاله المركز الثاني عشر، ووضع تحت الحراسة بسبب الديون المراكمة

حبل، تم على مكافؤ بدهه وقد قرر لاني محمود عمل بمكافؤ كخطوة أولى، فتمتاز الفريق للعبة. وتم تصفد بعدها مع انشوب الموهبة لاني، وتسلم ريمون غونر مهمة المدير الفني

سقوط بورديو وأمهيل مونتيليه

وإذا كان هذا هو حال نادي مرسليا انطلق بالانتصارات قبل على الأندية الفرنسية الأخرى يمكن تلخيصها بما يلي في بورديو، وهو أكبر وأقوى من فرنسا لم يجر الأحوال كما على مختلف نها وقد أصيب هذا النادي في بداية هذا الموسم بما سببه الإهمال الفشل وذلك نتيجة لتركيب التي جعلها النادي من أمام ال حر فجات السبعة أن نزل هذا النادي

رؤسائه خمس مرات في موسم واحد كما سبقت بمخرجين مختلفين لحراسة الأوضاع المالية فيه وقد شكلت هذه المشكلات ما يليه المصاعبة حد جماهير هذا النادي القوي، الذي بدأ من أن تنحصر مهمته في الدرجات إلا أنه قد فاجع غير الصعقة والفكرة التي كانت

مخفف من حدة النادي ففكرت المسحة دما من أهم كفو دمر موروا بالسلطان المالية الصغيرة التي هرب النادي، ثم قضية الرئيس جيل بيار ديوس، وانتهاء بالكل الذي لعب على ترويض النادي وتكن هذه المرة في الدرجة الثانية، وذلك حسب القرار الذي أصدرته وزارة الداخلية الفرنسية وفيما كان هذا الوضع المأساوي يتفاقم شهراً بعد آخر، كان اللاعبيون منتشرون في الملعب عن أي شيء يجمي مستقبلهم من الضمان في ظل إدارة عانت السيطرة على كل شيء، حتى على المديرون الذين فضلوا الرحيل الواحد تلو الآخر بعدما من غولميس موروا سروه وانتهت

الغزو الثالث على التوالي

ورغم تحقيق مرسليا فوزه الثالث في الدوري على التوالي، وهو الذي جعل لقب البطولة للمرة السابعة في تاريخه فإن ذلك لم يحل له راف قبائلياً، ذلك أن سبت ليند سبق له وفتر الدوري أربع مرات متتالية من عام 1967 وحتى 1970

وكان الخلف في مرسليا، سيطرته على الكرة الفرنسية من العام 1989 وحتى اليوم، حيث لم يفكر أي من من انزعاف لقب الدوري منه، وصل إلى نهائي الكأس مرتين، في 1989، و1990، وخسر في الشببة أمام مونكو، ويحصل مرسليا الرقم القياسي في حمل الكأس، حيث فاز مرسليا بالكأس على مرات في الأعوام 1926، 1927، 1928، 1929، 1930، 1931، 1932، 1933، 1934، 1935، 1936، 1937، 1938، 1939، 1940، 1941، 1942، 1943، 1944، 1945، 1946، 1947، 1948، 1949، 1950، 1951، 1952، 1953، 1954، 1955، 1956، 1957، 1958، 1959، 1960، 1961، 1962، 1963، 1964، 1965، 1966، 1967، 1968، 1969، 1970، 1971، 1972، 1973، 1974، 1975، 1976، 1977، 1978، 1979، 1980، 1981، 1982، 1983، 1984، 1985، 1986، 1987، 1988، 1989، 1990، 1991، 1992، 1993، 1994، 1995، 1996، 1997، 1998، 1999، 2000، 2001، 2002، 2003، 2004، 2005، 2006، 2007، 2008، 2009، 2010، 2011، 2012، 2013، 2014، 2015، 2016، 2017، 2018، 2019، 2020، 2021، 2022، 2023، 2024، 2025، 2026، 2027، 2028، 2029، 2030، 2031، 2032، 2033، 2034، 2035، 2036، 2037، 2038، 2039، 2040، 2041، 2042، 2043، 2044، 2045، 2046، 2047، 2048، 2049، 2050، 2051، 2052، 2053، 2054، 2055، 2056، 2057، 2058، 2059، 2060، 2061، 2062، 2063، 2064، 2065، 2066، 2067، 2068، 2069، 2070، 2071، 2072، 2073، 2074، 2075، 2076، 2077، 2078، 2079، 2080، 2081، 2082، 2083، 2084، 2085، 2086، 2087، 2088، 2089، 2090، 2091، 2092، 2093، 2094، 2095، 2096، 2097، 2098، 2099، 2100، 2101، 2102، 2103، 2104، 2105، 2106، 2107، 2108، 2109، 2110، 2111، 2112، 2113، 2114، 2115، 2116، 2117، 2118، 2119، 2120، 2121، 2122، 2123، 2124، 2125، 2126، 2127، 2128، 2129، 2130، 2131، 2132، 2133، 2134، 2135، 2136، 2137، 2138، 2139، 2140، 2141، 2142، 2143، 2144، 2145، 2146، 2147، 2148، 2149، 2150، 2151، 2152، 2153، 2154، 2155، 2156، 2157، 2158، 2159، 2160، 2161، 2162، 2163، 2164، 2165، 2166، 2167، 2168، 2169، 2170، 2171، 2172، 2173، 2174، 2175، 2176، 2177، 2178، 2179، 2180، 2181، 2182، 2183، 2184، 2185، 2186، 2187، 2188، 2189، 2190، 2191، 2192، 2193، 2194، 2195، 2196، 2197، 2198، 2199، 2200، 2201، 2202، 2203، 2204، 2205، 2206، 2207، 2208، 2209، 2210، 2211، 2212، 2213، 2214، 2215، 2216، 2217، 2218، 2219، 2220، 2221، 2222، 2223، 2224، 2225، 2226، 2227، 2228، 2229، 2230، 2231، 2232، 2233، 2234، 2235، 2236، 2237، 2238، 2239، 2240، 2241، 2242، 2243، 2244، 2245، 2246، 2247، 2248، 2249، 2250، 2251، 2252، 2253، 2254، 2255، 2256، 2257، 2258، 2259، 2260، 2261، 2262، 2263، 2264، 2265، 2266، 2267، 2268، 2269، 2270، 2271، 2272، 2273، 2274، 2275، 2276، 2277، 2278، 2279، 2280، 2281، 2282، 2283، 2284، 2285، 2286، 2287، 2288، 2289، 2290، 2291، 2292، 2293، 2294، 2295، 2296، 2297، 2298، 2299، 2300، 2301، 2302، 2303، 2304، 2305، 2306، 2307، 2308، 2309، 2310، 2311، 2312، 2313، 2314، 2315، 2316، 2317، 2318، 2319، 2320، 2321، 2322، 2323، 2324، 2325، 2326، 2327، 2328، 2329، 2330، 2331، 2332، 2333، 2334، 2335، 2336، 2337، 2338، 2339، 2340، 2341، 2342، 2343، 2344، 2345، 2346، 2347، 2348، 2349، 2350، 2351، 2352، 2353، 2354، 2355، 2356، 2357، 2358، 2359، 2360، 2361، 2362، 2363، 2364، 2365، 2366، 2367، 2368، 2369، 2370، 2371، 2372، 2373، 2374، 2375، 2376، 2377، 2378، 2379، 2380، 2381، 2382، 2383، 2384، 2385، 2386، 2387، 2388، 2389، 2390، 2391، 2392، 2393، 2394، 2395، 2396، 2397، 2398، 2399، 2400، 2401، 2402، 2403، 2404، 2405، 2406، 2407، 2408، 2409، 2410، 2411، 2412، 2413، 2414، 2415، 2416، 2417، 2418، 2419، 2420، 2421، 2422، 2423، 2424، 2425، 2426، 2427، 2428، 2429، 2430، 2431، 2432، 2433، 2434، 2435، 2436، 2437، 2438، 2439، 2440، 2441، 2442، 2443، 2444، 2445، 2446، 2447، 2448، 2449، 2450، 2451، 2452، 2453، 2454، 2455، 2456، 2457، 2458، 2459، 2460، 2461، 2462، 2463، 2464، 2465، 2466، 2467، 2468، 2469، 2470، 2471، 2472، 2473، 2474، 2475، 2476، 2477، 2478، 2479، 2480، 2481، 2482، 2483، 2484، 2485، 2486، 2487، 2488، 2489، 2490، 2491، 2492، 2493، 2494، 2495، 2496، 2497، 2498، 2499، 2500، 2501، 2502، 2503، 2504، 2505، 2506، 2507، 2508، 2509، 2510، 2511، 2512، 2513، 2514، 2515، 2516، 2517، 2518، 2519، 2520، 2521، 2522، 2523، 2524، 2525، 2526، 2527، 2528، 2529، 2530، 2531، 2532، 2533، 2534، 2535، 2536، 2537، 2538، 2539، 2540، 2541، 2542، 2543، 2544، 2545، 2546، 2547، 2548، 2549، 2550، 2551، 2552، 2553، 2554، 2555، 2556، 2557، 2558، 2559، 2560، 2561، 2562، 2563، 2564، 2565، 2566، 2567، 2568، 2569، 2570، 2571، 2572، 2573، 2574، 2575، 2576، 2577، 2578، 2579، 2580، 2581، 2582، 2583، 2584، 2585، 2586، 2587، 2588، 2589، 2590، 2591، 2592، 2593، 2594، 2595، 2596، 2597، 2598، 2599، 2600، 2601، 2602، 2603، 2604، 2605، 2606، 2607، 2608، 2609، 2610، 2611، 2612، 2613، 2614، 2615، 2616، 2617، 2618، 2619، 2620، 2621، 2622، 2623، 2624، 2625، 2626، 2627، 2628، 2629، 2630، 2631، 2632، 2633، 2634، 2635، 2636، 2637، 2638، 2639، 2640، 2641، 2642، 2643، 2644، 2645، 2646، 2647، 2648، 2649، 2650، 2651، 2652، 2653، 2654، 2655، 2656، 2657، 2658، 2659، 2660، 2661، 2662، 2663، 2664، 2665، 2666، 2667، 2668، 2669، 2670، 2671، 2672، 2673، 2674، 2675، 2676، 2677، 2678، 2679، 2680، 2681، 2682، 2683، 2684، 2685، 2686، 2687، 2688، 2689، 2690، 2691، 2692، 2693، 2694، 2695، 2696، 2697، 2698، 2699، 2700، 2701، 2702، 2703، 2704، 2705، 2706، 2707، 2708، 2709، 2710، 2711، 2712، 2713، 2714، 2715، 2716، 2717، 2718، 2719، 2720، 2721، 2722، 2723، 2724، 2725، 2726، 2727، 2728، 2729، 2730، 2731، 2732، 2733، 2734، 2735، 2736، 2737، 2738، 2739، 2740، 2741، 2742، 2743، 2744، 2745، 2746، 2747، 2748، 2749، 2750، 2751، 2752، 2753، 2754، 2755، 2756، 2757، 2758، 2759، 2760، 2761، 2762، 2763، 2764، 2765، 2766، 2767، 2768، 2769، 2770، 2771، 2772، 2773، 2774، 2775، 2776، 2777، 2778، 2779، 2780، 2781، 2782، 2783، 2784، 2785، 2786، 2787، 2788، 2789، 2790، 2791، 2792، 2793، 2794، 2795، 2796، 2797، 2798، 2799، 2800، 2801، 2802، 2803، 2804، 2805، 2806، 2807، 2808، 2809، 2810، 2811، 2812، 2813، 2814، 2815، 2816، 2817، 2818، 2819، 2820، 2821، 2822، 2823، 2824، 2825، 2826، 2827، 2828، 2829، 2830، 2831، 2832، 2833، 2834، 2835، 2836، 2837، 2838، 2839، 2840، 2841، 2842، 2843، 2844، 2845، 2846، 2847، 2848، 2849، 2850، 2851، 2852، 2853، 2854، 2855، 2856، 2857، 2858، 2859، 2860، 2861، 2862، 2863، 2864، 2865، 2866، 2867، 2868، 2869، 2870، 2871، 2872، 2873، 2874، 2875، 2876، 2877، 2878، 2879، 2880، 2881، 2882، 2883، 2884، 2885، 2886، 2887، 2888، 2889، 2890، 2891، 2892، 2893، 2894، 2895، 2896، 2897، 2898، 2899، 2900، 2901، 2902، 2903، 2904، 2905، 2906، 2907، 2908، 2909، 2910، 2911، 2912، 2913، 2914، 2915، 2916، 2917، 2918، 2919، 2920، 2921، 2922، 2923، 2924، 2925، 2926، 2927، 2928، 2929، 2930، 2931، 2932، 2933، 2934، 2935، 2936، 2937، 2938، 2939، 2940، 2941، 2942، 2943، 2944، 2945، 2946، 2947، 2948، 2949، 2950، 2951، 2952، 2953، 2954، 2955، 2956، 2957، 2958، 2959، 2960، 2961، 2962، 2963، 2964، 2965، 2966، 2967، 2968، 2969، 2970، 2971، 2972، 2973، 2974، 2975، 2976، 2977، 2978، 2979، 2980، 2981، 2982، 2983، 2984، 2985، 2986، 2987، 2988، 2989، 2990، 2991، 2992، 2993، 2994، 2995، 2996، 2997، 2998، 2999، 3000، 3001، 3002، 3003، 3004، 3005، 3006، 3007، 3008، 3009، 3010، 3011، 3012، 3013، 3014، 3015، 3016، 3017، 3018، 3019، 3020، 3021، 3022، 3023، 3024، 3025، 3026، 3027، 3028، 3029، 3030، 3031، 3032، 3033، 3034، 3035، 3036، 3037، 3038، 3039، 3040، 3041، 3042، 3043، 3044، 3045، 3046، 3047، 3048، 3049، 3050، 3051، 3052، 3053، 3054، 3055، 3056، 3057، 3058، 3059، 3060، 3061، 3062، 3063، 3064، 3065، 3066، 3067، 3068، 3069، 3070، 3071، 3072، 3073، 3074، 3075، 3076، 3077، 3078، 3079، 3080، 3081، 3082، 3083، 3084، 3085، 3086، 3087، 3088، 3089، 3090، 3091، 3092، 3093، 3094، 3095، 3096، 3097، 3098، 3099، 3100، 3101، 3102، 3103، 3104، 3105، 3106، 3107، 3108، 3109، 3110، 3111، 3112، 3113، 3114، 3115، 3116، 3117، 3118، 3119، 3120، 3121، 3122، 3123، 3124، 3125، 3126، 3127، 3128، 3129، 3130، 3131، 3132، 3133، 3134، 3135، 3136، 3137، 3138، 3139، 3140، 3141، 3142، 3143، 3144، 3145، 3146، 3147، 3148، 3149، 3150، 3151، 3152، 3153، 3154، 3155، 3156، 3157، 3158، 3159، 3160، 3161، 3162، 3163، 3164، 3165، 3166، 3167، 3168، 3169، 3170، 3171، 3172، 3173، 3174، 3175، 3176، 3177، 3178، 3179، 3180، 3181، 3182، 3183، 3184، 3185، 3186، 3187، 3188، 3189، 3190، 3191، 3192، 3193، 3194، 3195، 3196، 3197، 3198، 3199، 3200، 3201، 3202، 3203، 3204، 3205، 3206، 3207، 3208، 3209، 3210، 3211، 3212، 3213، 3214، 3215، 3216، 3217، 3218، 3219، 3220، 3221، 3222، 3223، 3224، 3225، 3226، 3227، 3228، 3229، 3230، 3231، 3232، 3233، 3234، 3235، 3236، 3237، 3238، 3239، 3240، 3241، 3242، 3243، 3244، 3245، 3246، 3247، 3248، 3249، 3250، 3251، 3252، 3253، 3254، 3255، 3256، 3257، 3258، 3259، 3260، 3261، 3262، 3263، 3264، 3265، 3266، 3267، 3268، 3269، 3270، 3271، 3272، 3273، 3274، 3275، 3276، 3277، 3278، 3279، 3280، 3281، 3282، 3283، 3284، 3285، 3286، 3287، 3288، 3289، 3290، 3291، 3292، 3293، 3294، 3295، 3296، 3297، 3298، 3299، 3300، 3301، 3302، 3303، 3304، 3305، 3306، 3307، 3308، 3309، 3310، 3311، 3312، 3313، 3314، 3315، 3316، 3317، 3318، 3319، 3320، 3321، 3322، 3323، 3324، 3325، 3326، 3327، 3328، 3329، 3330، 3331، 3332، 3333، 3334، 3335، 3336، 3337، 3338، 3339، 3340، 3341، 3342، 3343، 3344، 3345، 3346، 3347، 3348، 3349، 3350، 3351، 3352، 3353، 3354، 3355، 3356، 3357، 3358، 3359، 3360، 3361، 3362، 3363، 3364، 3365، 3366، 3367، 3368، 3369، 3370، 3371، 3372، 3373، 3374، 3375، 3376، 3377، 3378، 3379، 3380، 3381، 3382، 3383، 3384، 3385، 3386، 3387، 3388، 3389، 3390، 3391، 3392، 3393، 3394، 3395، 3396، 3397، 3398، 3399، 3400، 3401، 3402، 3403، 3404، 3405، 3406، 3407، 3408، 3409، 3410، 3411، 3412، 3413، 3414، 3415، 3416، 3417، 3418، 3419، 3420، 3421، 3422، 3423، 3424، 3425، 3426، 3427، 3428، 3429، 3430، 3431، 3432، 3433، 3434، 3435، 3436، 3437، 3438، 3439، 3440، 3441، 3442، 3443، 3444، 3445، 3446، 3447، 3448، 3449، 3450، 3451، 3452، 3453، 3454، 3455، 3456، 3457، 3458، 3459، 3460، 3461، 3462، 3463، 3464، 3465، 3466، 3467، 3468، 3469، 3470، 3471، 3472، 3473، 3474، 3475، 3476، 3477، 3478، 3479، 3480، 3481، 3



المنيا

كايزرسلاورترن:

شياطين في الجنة



توم دولي وينيلرسكي في لقاء كايزر سلاورترن وكولونيا

تجارب الفريق المبدع من المرحلة هذا كان حال فريق كايزرسلاورترن الذي فرق في سجلات فريق طيلة ٢٨ عاماً. قبل أن يعود في العام ١٩٩١، لكي يقنع بطولة الدوري الألماني، الموندسليفا، طبل ستة عقد كل كايزرسلاورترن كان قوسين أو دمن من السقوط إلى الدرجة الثانية، لكن بعد عودة المرحل للكلية حصنت المعركة لكل للفرقة في السابع و العشرين من شباط (يناير) العام ١٩٩١. وقع النصر على كايزرسلاورترن، الذي كان قد جمع في ذلك الحين ١٦ نقطة من أصل ٢٨ ممكنة، فكان وضعه الخاص، وكأنه يضع رجلا في الدرجة الخامسة وأخرى في الدرجة الأولى.

ولكن بعد ١٣ شهرا تحت قيادة فلديكس، تمكن كايزرسلاورترن من تحقيق بطولة الدوري، لكي يضيفها إلى بطولة الكاس التي فاز بها العام ١٩٩٠. ويعتبر هذا الفوز الأول منذ العام ١٩٦٣، أي منذ أن بدأ العمل بنظام الموندسليفا.

ماتيسية للفريق توني سويسلر، (الشياطين الحصن يعتبر هذا الطل الثالث في تاريخ النادي إلا سبق لهذا الفريق وسجن فوزيه السابق صلي ١٩٥١ و ١٩٥٣، وكانت تمكنه في ذلك الحين في قمة أدائها لما شارك عند كبح من لاعبيه في صفوف المنتخب الألماني. مثل العام ١٩٥٤، مثل القائد الأسطورة فريزر فالتر، الذي يتم الحكمة

المطولة وكل مرة مع فريق مختلف، وهذه الفرق هي ساسر اوردينس وامتراخت فرانكفورت وكايزرسلاورترن. وهذا الموسم، وصل فلديكس إلى لقب الدوري بطله لثاني مرة هذا اللقب في الأسبوع الأخير الخامس، على حساب الفريق البافاري البريق بيكرن ميونخ في وقت لم تكن حسابات الجميع تصب في مصلحة ساسر، خاصة وأن كل فريق كان يسعى من أهداف كثيرة في صفوف لاعبيه، مثل فريدمل وتونيوف وكريستس وكينيك، ولاسيما الوسط أريست وأبل ولاسيما الهجوم كوينس ولايبيا، وفي مطلع حرة فلديكس وتصانر جهود لاعبيه، تمكن الجميع من التغلب على هذه المشكلات، حيث أكدوا جميعا أن المطالبات الصعبة كانت نتيجة سوء التخطيط وليس بمستوى اللاعبين. في بداية العام ١٩٩٠، كان وضع كايزرسلاورترن حرجا في مركزه السابع عشر على اللوحة خلف نادي كولن، بعد الفريق قبل عقد من الزمن وصدره قبل عامين من حيايته من الأقراب من حالة السقوط إلى الدرجة الثانية، خاصة وأن بطولة واحدة فقط كانت تفصله عن حارة المصنوع.

ونظرا للوضع الخطير الذي كان يمثل الفريق اجتمعت اللجنة الإدارية في النادي وقررت إرسال بعثة إلى فرانكفورت للاتصال بفلديكس الذي كان يترقب هناك وقد وافقت البعثة في سبعاها وعادت على عجل إلى المنيا وبصحبتهما المرحل العتيق وقد لاقى هذه الإثارة، من قبل فلديكس، تقديرا جيدا من جانب كايزرسلاورترن، التي لم تنس بعد النتائج التي حققها هذا الرجل في السابق مع النادي.

وفي الثالث من آذار (مارس) العام ١٩٩٠ جاء فريق هاننوفر إلى استاد فرمتس فلتر في كايزرسلاورترن، وقد تكرر معه ٣٠ ألف شخص لمشاهدة فلديكس على طرفة العنبر، وقد خسروا في الأصل والأمل عند هذا الرجل لا حدود لهما لكن خيبة الأمل سرعان ما ظهرت عندما هزم كايزرسلاورترن أمام الفريق الخفيف (١ - ٣) وأصبحت نسبة نجاحه على اللوحة ١٦ نقطة من أصل ٣٠ ممكنة، ولكن رغم ذلك لم يسمع كلمة انتكاه واحدة، ولم يؤخذ ضده أي مأخذ، على اعتبار أن دور الهزيمة لا يمنعها هو لأنه لم يكن قد حصل على تواجد في فترة الفريق سوى ثلاثة أيام فقط.

قد شارك فلديكس سريعا، في اللقاء في الفريق مكس في التخطيط وليس باللاعبين لكن الجمهور كان مختلفا رايه حيث جعل وزر الهزيمة إلى مكتب رئيس النادي، وهم خرجوا من الصفراء وتجمعوا أمام الباب الخارجي للاحتفال وسادوا مخرجون بكلمات الصوت العالي أرحل، نحن جمهور النادي سريد

لحملة لواءه وحسد الجمهور، فإن سيطرة مكتب الرئيس رايسر غاي، كانت ناجحة من تسلط شخصي على جميع من في النادي. وقد اتهمه هذا الجمهور بأنه ارتكب خطأ

شامحا بعد استقدام الثلاثي هوبيك غولديك شايخون، في بداية موسم ٨٩ - ٩٠. لكن فلديكس لم يكن من رأي هذا الجمهور بالنسبة لتمر هوبيك وبنار غولديك، فقرر عن ساعته وأخذ يعمل لكي يجعل المستقبل ممتعا، وقد تمكن من إعادة القوة المفقودة للمركز الجيد لكنه لم يكن يفرس، يصل من الأحوال عملا مع عادي لقد كل يغير عليه صورة ممتعة وقد كل كلفه رجلا لا بحث الإسلام ولا سمعا عندما يكون هناك أمل بالمحاح مهم ذلك مسنة ومخصص مور مهم كل مخططا فلديكس العمل في فريق محور لا يسم في صفوفه أية أسماء مشروقة، باستثناء القائد كوينس ولايبيا وهوبيك، لكن هوبيك وفيلتر وفيلتر وفرايزر وبك ولوتر وريشر وريشر كانوا جميعهم مجهولين بالنسبة للجمهور الألماني، والمغرب لم يكن في أوله الإضراب في طريق مساهمة النضحية في النجاح، فهو كان يؤمن بالعمل الجماعي لا الكثرة ولا الكثرة ما كانت قراراته عصرية فضل المباراة النهائية ضد كولونيا لم يتأخر لحظة في الاستغناء عن بعض نجوم الفريق مثل لايبيا ودين هوبيك، لأنه رأى بأن وجود هذين اللاعبين ليس مفيدا كما هو مفيد وجود كل من ماركو هوبك وبرنر فلتر فشحاعة هذا الرجل، في موقف مصيري وصعب لهذا زالت من احترامه عند الآخرين، خاصة بعدما نجح الجميع أن يتفهم كل مخططا فلديكس أن كل شيء سجل كل مهمة فلديكس من أصل أهداف فريقها الصدا.

ير تهرمه الرجل الصحيح في الكل الصحيح وفي التوقيت الصحيح يمكن أن يتغلغل قلبا على فلديكس فلديكس تمكن من التقات خطوط اللعبة واستطاع أن يفتح الصدفة من جوانبه يصر نصرته وقد تمكن من استيعاب لاعبيه وصل رضى جمهور كايزرسلاورترن وسار بفضل اسمه ففهم من يوصل الفريق إلى المطولة وما لبث أن قاد الفريق إلى بطولة كأس المصنوع عندما هزم فرمتس بريش بطل الكاس بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

ومما ساعد في إبداع مهمة فلديكس وجود روح الأسرة التي تشه إدارة النادي واللاعبين وجميع النادي معطيه المحسن، فهم متفانون كل ما يمكن أن يفرى معهم، خصوصا اللاعبين الذين لا يتدبرون أبدا، عندما يطلب منهم التوقيع على أوتوغرافات المعجبين، كما مهم مصاعفهم في التماريع الأساسية وخصوصا في التماريع التي تسمى بالانفصال المناعي والمطابق.

كوينس الأفضل

كايزرسلاورترن هو بطل المنيا للعام ١٩٩١ بكل ما في الكلمة من معنى فهذا التقدم لم يصدر فقط من جانب النادي في منطقة «المنيا» بل من كل أنحاء المنيا، فاستقبل كوينس اللاعب المحل هذا الموسم، يحرره الجميع، فقد لعب في كل المراكز انطلاقا من الدفاع والمهاجم



فولفارت نجم كايزر سلاورترن هدف النادي

خط الوسط ولاعب ليبري. وقد بالانوار بخرية عليه، كما أن سحر فلتر كل زعت اليوم الأخير، فهو استعدى إلى امرأة ضد كولونيا قبل ٢٤ ساعة على سداها وقد قدم من فريق شفايبروت بعد أن أصغوه في جهته، وقد سجل ضد فريق الخصم أهدافا كان لها قيمة لهيب، فكانت فرصة المصانير بعد المباراة لا توصف، خصوصا لحظة تسد عرت جصاصير النادي بشكل عوي، عندما شامت توتو أندريش قائد الفريق وهو يحمل كأس المطولة عاليا فوق

معه قد كانت تلك اللحظات الأجل في تاريخ هذا النادي منذ ٢٨ عاماً خاصة في الفوز جاء نتيجة عمل مؤوب واستمالة في العمل وتصميم على صنع مستقبل، وهذه صفات اجتمعت في هذا النادي تمكن من نشر ثقافة معينة سمو أن الأمية الألمانية الأخرى قد بدأت بعمل مهمها ولكن مصانيرها في النهاية سوف على مدى تجارب سنو في هذه المدينة وجميعها، لأنه يتولى هذه الخصائص لا يمكن لأي ضد أن يصحح وكايزرسلاورترن هو بالطبع أفضل الحل على ذلك.

ونقول ستغل كوينس نجم الفريق بهذا الصداقة عندما لها قيمة عالية جدا، فمن فرق متفانية، مستخدم ولا يمكن لأية هزيمة أن تتسبب في تصدع حراسه القوية، ويمكن القول أن سلاحه الأسفنجي في الفريق أفضل

مشكلون عاتلة كسره حدث بتكلم الأفرادا الحلو والمز معا لدرجة أن ارتداد الواحد بالآخر لا ينتهي بمجرد أن تقضي المباراة في بقايا التمسك، بل يبقى ما بعد المباراة مضافة فرحة ليلولة لكي يجتمعوا مع بعضهم للتحدث بالمشاور المعاة، وهذا أمر لا يمكن أن تحظى به على الإطلاق في بعض صفوف مكتب المنيا، الذي يبرمج محادثاته بالعصاة على القطر من الخلل وتبين من التمسك من أفراد الفريق، حيث تتحكم هناك العصبية والجماعات المتصارعة هذا بالإضافة إلى سوء الإدارة من اللاعبين واكتفاهم باستصدار اللغات دون التعرض لمعالجة الإصا التي جعلت من الفريق البافاري عرضة لهزات كثيرة في هذا الموسم، الأمر الذي كلفه غداية لمطولة أمام من عرف كيف يطبق الحياة الأسرية، مثل كايزرسلاورترن، الذي بكل كسرا عن الفريق البافاري قوة وجها وملا لكنه كل قويا بوحدة والتفاه حول إدارته وكذلك مجلس جمهوره

وستغل كوينز لاعب كايزرسلاورترن، استحو على جداره بل لاعب مهم فهو القائد الذي لفت انتباه مصموا الرابع في مركز المنيا وقد حتى في آخر الموسم نمره جوده وجاء مويج فرقة منة أهر حارة منطاك في عزه

فلموسر شات بالمغرب من كايزرسلاورترن، لكنه لم يلعب في البداية مع هذا الفريق بل توجه شطر بوموم وصل في صفوفه منذ العام ١٩٨٣ وحتى ١٩٨٦ ثم انتقل إلى باير اوردينس وأصبح هناك موسر (٨٦ - ٨٨) ولم ينجح في أن لعب في المنتخب الوطني، وبعد عودته إلى كايزرسلاورترن، تمكن كوينز من فعل إنجازاته كرائحة، من لفت الأنظار إليه ولكن يبدو أن عمره المتقدمة تسددا (٢٩ عاماً) ستكون علة أمام اختباره في المنتخب، علما أن ميرتي هوفنر المرحل الوطني أيدى إعجابه الشديد مقاتلي الذي حققه هذا المحم وقد ارتفعت اسمه أخيرا عندما اختار كأس لاعب في ألمانيا للموسم الماضي، ضلل الاستغناء الذي شارك فيه ٨٩٠ صحافيا رياضييا وحصل على ٤٤٣ صوتا، متقدما على تومس تول، الذي انتقل من هاننوفر إلى لاسيو الإيطالي.

ومكسبة للاب هدف النادي فقد ولاد فولفارت نجم باير ميونخ علو كمينه في ميدان التمسك، فعلى هذا اللقب الفكرة الخامسة في ثلاث سنوات وهذا العام تمكن فولفارت الذي لا يكن له الجمهور الألماني محبة بسبب مزاجه العكر، ٢١ هدفا في ٣٤ مباراة، وكل ذلك

تقاسم اللب في موسم ٨٨ - ٨٩ مع تومس تولس سبعة عشر هدفا لكل منهما، علما أن ميراته في التهديف، تعود إلى ريس طوبس وهو كل سجل ٣٠ هدفا في ٣٤ مباراة، عندما كان يلعب في صفوف دويسبورغ ومن القصة، حوره بمطولة التحالف لألمانيا في العام ١٩٨١ ولم يشارك سوى مرتين في عدد المنتخب الألماني.

هولندا



ايندهوفز بطل

بفارق الهدفين



روميريو نجم ايندهوفز خلال المباراة ضد اجاكس

نشاطا وأهدافا، وقد احتكم حبيبها إلى امرأة خاصة فار غيب اجاكس (٥ - ١)

أما لوان فوز الفريق بفارق الأهداف عند التمسك بالبطا، فيعود إلى العام ١٩٣٤، إثر سيطرة حصلت ما بين اجاكس وخصمه في المنيا، وقد توج فيها اجاكس كونه الأفضل بفارق الأهداف

بعد سقوط اجاكس في السنوات الأخيرة في أكثر من مناسبة، أصبح هذا الفريق من لشد المحمسين للاستطوب الإيطالي بدعم قوي من بعض المصنوع انكسار في مقدمهم شويت وقد أذن هويت، عندما كان في هولندا ويعد سفره إلى إيطاليا، استوب الاعتماد على فريق الأهداف

معتبر هذا الموسم السنة لايندهوفز موسم المعاة، رغم حوره بمطولة الدوري، وقد كانت الهيئة الإدارية في هذا النادي هي المسؤولة عن أجواء التردد الذي ساد حتى نهاية الموسم

في ١١ تشرين الثاني (نوفمبر) كل فرما اجاكس واميندهوفز بتكامل الصدارة وبعد خمسة أشهر لم يتمكن احد من الفريقين من الاستئثار بالبطا، وتطلب الأمر ثلاثة أسابيع أخرى لكي يتمكن ايندهوفز من تسجيل تقدم ملحوظ على خصمه وقد مكنته النشاط السبع التي أصروها، من الانفصال لفترة إلى

سوقه، لكنه لم يتمكن من الصمود طويلا فسلط مرارا عديدة مكتب اجاكس من اللطاف به، لكن قبل فارق الهدفين لمصلحة ايندهوفز برغم كثرة التمسك التي جعلت الفريق ضد انتقل إليه

وعلى صعيد الكاس خرج ايندهوفز من نصف النهائي أمام فينورد الذي فاز بالكاس عندما هزم في النهائي من بوش

إلى تول مباراة صعدت بالنسبة لفوز بفارق الأهداف، بعد تصاد فريقين بالمطولة تعود إلى العام ١٩٦٠، حين انقسم فريقا اجاكس وفسورد صدارة اللوحة، بعد انتهاء المطولة بتعادلهما

ببرصيد ٢٢ هدفاً، ويملك تسجيل هد في الإحتفال في خفة الأجساد العظيمة عند لاعب أندراخت السابق لـ أنطونين ستكو بقيادة أروين على تحقيق جرة بسيطة بما صنعته في المساق

لقد كان معظم المهتمين بالرياضة ان فاندنبرج انتهى وأن عودته الى بلجيكا بعد تحطيمه بس اللاتين، ما هي سوى مقرفة لا تزال النعمة بعد ثرعة موسم اضناها مع لير في فرنسا

بالفصل كذب هذا اللاعب المخضرم جميع التوقعات وأثبت أنه لم يفقد لسانه من عزائيه كهداف الى درجة دفعت بالهروب الوطني في نفس لاستعداده لكن بعدما خرجت بلجيكا نهائياً من المسابقات القارية لمطولة أوروبا في العام ١٩٩٢، بقي فاندنبرج ان يترك المساحة بكل طيبة خاطر للاعبين النشئين

تأسس النادي الملكي السيلاني اندراخت في العام ١٩٠٨، وسجل خلال مسيرته ٢١ فوزاً في بطولة الدوري، كما حقق سبع مرات بطولة الكأس، ومرتين كأس كؤوس أوروبا، ومرة واحدة كأس الاتحاد الأوروبي، ومرتين كأس السوبر الأوروبي، وفي العام الماضي خرج من الدور ربع النهائي من بطولة كأس أوروبا في النهائيات، فاشياً وإيبيا أمام روما الإيطالي (صفر - ٣) و (٣ - ٢)

بعض السيلاني الواعدين مثل أوليفر ولاسيبي وغراسون في اندراخت. وفي صلب مع بروج وغوسر وجينو مع ستادارد. هذا بعض النظم من المستوى الدولي للتعظيم الذي مذهه غزو شيفو خارج بلاده، ويبدو أن هذا هو الشيء الوحيد الذي يروي عيش السيلاني في بلجيكا في زمن الصفي الذي يعيشونه ولأنه لم يتمكن أحد من لعبه اندراخت تغطية الإحتفالات التي حظها المدرب إدي موس، اختار هذا المدرب الهولندي كعجم وحيد للفريق

درب إدي موس في صليبوا ونفس من أبعاده لغزو بطولة كأس الكؤوس في العام ١٩٨٩ انتقل الى اندراخت بعد رحيل ريمون غوتس، وتمكن موس (١٨ عاماً) من قيادة اندراخت لهائلي كأس الكؤوس الأوروبية في العام ١٩٩٠ قبل سقوطه أمام سيمدوربا. وفي هذا الموسم عمل من أجل تحقيق البطولة، لكن لم يتمكن في البداية من الطيغ بشكل يوحي بأنه جدير بمصل اللقب، لكن بعد عملية الصلح الكبيرة التي أحدثها استطاع دي موس ان يحقق أكبر أمنية في حياته فالتقط البطولة في وقت كانت فيه على وشك الإفلات منه في آخر لحظة

وتوج لاعب نادي غيلده أرويس فاندنبرج (٢٢ عاماً) هداف بطوري المحمدي للمرة السادسة في تاريخه

اسكتلندا



رينجرز: الزرق الكهربائيون

مضيه، قبل انتهاء الدوري بامرعة اسابيع كسر حدة أولي للتفرغ التمرير ليبرول وبعد رحيله سجل حشوته والمرسيت

بعد موسم غي سالكلازة فار رينجرز بطولة الدوري الاسكتلندي بمرة الغم، وقد استمر التفتيش الشديد على اللقب بيته وسين فيرمين حتى المباراة الأخيرة، وكان يكفي لاسرين ان يتغلب مع رينجرز ليفوز باللقب خاصة وأن لاعبيه سجلوا أهدافاً كثيرة خلال الدوري. لكن القدر كان لهم بالرصد، وأضاح لهم كل ما حصوه في الموسم الطويل، وعلى صعيد الكأس كان الفريق خارج المنافسة، إذ انحصرت المباراة النهائية بين مونترويل وهاندي يونايتد وفار لأول

وكان الريجرز قد لعب الصدارة منذ تشريش الأول (نوفمبر) الماضي، وفي الظهيرين ان ليس بيلدور أحد المصالح بالفريق الذي يديره غرامس ساوس، ولكن الريجرز أخذ مظهره بحدود سب محلول، وفستاد ايردين من هذا التراجع الذي لم يكن في الحسبان، فضعاف جهودهم سجلوا الحلق بضمه للامع به قبل الهلاك

ولقي الريجرز الضربة القاضية عندما أعلن مغربه ساوس استقالته من

بلجيكا أندراخت بطل الموسم الرمادي



عالمير قائد بروج الذي سجل خلال اللقاء ضد عقيلوا

غروي وغومبوس وفيرغورث واندرس الذين قاموا الى خراج حدود بلجيكا

وسبب الضغوط اضطر رؤساء نادي السويدي شهرة في بلجيكا، الى الاعتك على لاعب محدودي الإمكانيات، مثل دي وولف وفان بيلكيل، مما ضيق هامش الصلح مع الفرق البلجيكية. فجات بداية الدوري متواكفة مع التوقعات، ولم يسطع فريق «لانت» بكل مرحلة الشتاء من إلتفات وجوده في دور الأسفل، لذا استند اندراخت من هذه الفرصة وفلس الفرق بينه وبين المتصدر في حين دفع لاعبو صليبوا اللص إلى اداهم كل مرعجا، فقاموا غرضوا عن ذلك بطورهم مكس بلجيكا، ان تفتنهم في النهائي على لاعبي بروج (٣ - ٢)، ولكن هذا الفوز كان عزاء بسيطاً لفريق له أهميته

ويعتبر لاعبو الأكلر موهبة في الدوري لكن كل بطلهم عصر هام، وهو الاستعلاء الذي كان مقفوداً بينهم

ماتن اندراخت السويدي بمعنى غير متفجرة وبمناخية تربية من كل من صليبوا وإدي موس ودي أول ست ساريات لم يمتن اندراخت من جمع سوى من مقاد طط، وقد أثيرت هذه المناخ مغرب الفريق على إعدة سريب سموكة مما يقتضي، فاجا الى تحديث صفوفه ببعض النشئين فاجدار أربعة النوا لهم على قدر المسؤولية المكلف على ملتهم وهم اندراف سيزرند كراسون ١٩ عاماً ولاعب الوسط تشايزي سوموسا (٢١ عاماً) ومي لاسيني (١٦ عاماً) والمهاجم لوبيس أوليفر (٢٣ عاماً) وقد سجل هذا الأخير ١٨ هدفاً وهو عهده يقل بقليل عن الرقم الذي سجله ريمو لوك بيلس (٢٢ هدفاً)

سجل اندراخت ٢٤ هدفاً، وأغسر خط هجومه الأفضل، وتلقى مرعاة ٢٢ هدفاً لذلك اعتبر خط دفاعه الأسفل كما اعجب هذا الموسم الأفضل لكسبة لمارس ديماء فليب دي ويل الذي عرف مدرسه الهولندي إيدي موس كيف يوصله الى أسره

بعض فور اندراخت ولو استحقه نجاحه كعبه إدي لمارا الأول منذ عدة سنوات لم يجر فيها مسورنغ من الفرق المرشحة، بعد أن فقد حمة لاعبه مثل



مسورنغ الذي فاز بها ست عشرة مرة لم بورنو الذي فاز بها لحدى عشرة مرة ولا يمكن تكرار الدور الذي لعبه الحروب أركسون مع بلجيكا، فقد حلق هذا الفريق على عهده البطولة في موسم ٨٢ - ٨٣ و ٨٣ - ٨٤ و ٨٤ - ٨٥ و ٩٠ - ٩١ و ٩١ - ٩٢ وحقق بطولة كأس مرة واحدة

لما في بورنو فقد أثبت لاعب الاحتمات جدارتهم في خلافة السويدين ساموس وتشارتر وتير والبراييل فكنو وفور سورنو سلكس هو الحاضر في تاريخ الفريق وعلى باستطاعة هذا الفريق الحظرة بطولة الدوري لولا ضلعه بالبور الذي قام به جيلامون الذي كان يدي رعبه بالانتقال الى بلجيكا، الأمر الذي دفعه للاستعانة به، مما وجد ترعرا في مطوكت الفريق، إلا ان بورنو سرعان ما عوض عن ذلك بوجود الهدف الشاب نومموس (٢٢ عاماً)

ويعتبر روي غوتش لاعب الهجوم في بلجيكا صلب الملمعة التي جعلها غربة وقد ورت غوتش مهنة عن أبيه وجده الذين لعبوا من أهم عناصر الفريق في الماضي، ولكن بيلي روي الخلق الصلح في بلجيكا

فوالده حصل بطولة كأس أوروبا في العام ١٩٦١، وبعد عودته الى بلجيكا هذا الموسم بعد موسم غير عسري في بورنو تمكن غوتش من تحقيق لقب هداف الدوري ببرصيد ٢٥ هدفاً، وكان أحد اللال في الثلاثي صبة الماضية، الذين بلغوا هذا المستوى الرابع من النهدي

لحدث التفاعل بين الغوتش والحروب أركسون واللاعب البراييل أريافس ما يشبه الثورة ضد هذا اللاعب، الذي لم يحصل بالطيغ الى صسوي لوريبيو العظيم، ولكن السيلاني ربما يفتك في الغوتش سبكون في طريقه الى هذا المستوى

فاغوتش سبق وفاز بلكرة الفضية التي تقامها مجلة «أول»، وكان رصيده من الأهداف في الدوري قد بلغ خمسة. ومع المنتخب صفة أهدافه، بدأ في اللعبة الأولى موسم ٨٢ - ٨٣، وكان في سن الثالثة والعشرين يمثل اختيار الغوتش مثلاً للاعب المحترف المثير والذيق ولو اننا انتقلنا الى بورنو منذ ثلاث سنوات لكان من الجدل وسبب بفتح العلاقات بين الفريقين حتى يومنا هذا

لا يمكن اعتبار غوتش هدافاً بطلاني الصحيح لكن ميزاته تجعله لاعب هجوم محدد، فهو يمتلك نوعاً من السداد بجلبه مصوباً في تسديد الكرات الهوائية، مما يفسر سبب تسجيله الكثير من الأهداف الرابدة

نفس بلجيكا في العام ١٩٠٢، وسجل منذ ذلك التاريخ ٥٢ فوزاً بالدوري و٢١ فوزاً بالكأس ولوريس بكأس أوروبا، وفي العام الماضي خسر بلجيكا في الدور الأول من بطولة كأس أوروبا (صفر - ١) هدفاً وحلها زيماً

٨٩ هدفاً في ٣٨ مباراة، كما شهدت خطوط الفريق ولادة اكتشافين هليين، وهما المدافع البراييل ويليام، ولاعب الوسط الهلندي مولو مورزا الذي تمكن، رغم صغر سنه (٢١ عاماً) من لعب الأناظر الهل، ومات في وضع يمكنه من تسليق سلم الشهرة درجة درجة، لكي يصبح في المستقبل أشهر لاعب في البرتغال

الا ان أركنتز بلجيكا بشكل رئيسي، كل على ثلاثي الهجوم الحكور من ريكاردو ومانيكو وروي غوتش، الذين سيكون لهم شأن كبير في بطولة كأس أوروبا خاصة وأن بعض اللاعبين في الفريق يعتبرون في مرحلة تغير المجهود في العقم وسبق لهم وكثروا خبرة في بطولة هذه الكاس التي وصلوا الى النهائي فيها مرتين عامي ١٩٨٨ و ١٩٩٠

وفي مقابل حرية بورنو اسم بلجيكا في بطولة الدوري فقد رة الفريق المهورم سربما في بطولة الكاس وهرم بلجيكا الذي استطاع في الأسبوع الرابع والخلاص (٢ - صفر) بلان استطاع في الدور ربع النهائي للكاس (٣ - ١) وحدث بطولة الكاس الى بورنو الذي هزم بيراتل في النهائي (٣ - ١)

لم تلتصق صورة بطل الدوري البرتغالي، إلا بعد إجراء المباريات الأخيرة التي تجمع عادة ما بين بورنو وبلجيكا وهذا الأمر مبطي كون الفرق الأخرى تشكو عادة من ظر في مستواها حتى بالنسبة لمسورنغ السوية

ويمكن القول ان الدوري البرتغالي على أنه متحملة دراماتيكية، أحداثاً من هذا الأسبوع الأول حتى الأسبوع الأخير وتراجع خمس فرق، أي ما يعقل ٢٥ بللانة من الفرق المتسارعة، بلي لشرح الأجواء التي سالت طيلة الموسم

ويذكر الجميع صعوبة إدارة اللعبة في مثل هذه الظروف، حيث المحويات عديدة، وحدث تحود الشكوك حول مصير عدد لا بأس به من الفرق المتسارعة. هذا دور إعمال دور الحكام ورؤساء الأندية وفئات الأمن والمصاحف ومكي مثل بسيط لكي نفهم حتى الجمع، إذ بلغ معدل ماحمصة ١٠ فرق طيلة الموسم تغطي لكل منها، مما قلل الأقاليل وقوى الشكوك والتهافت والتسائلات خصوصاً بعدما تفتحت مسألة تحول الأهداف الذاتية في اللعبة الأخيرة، في مباريات تبدأ عادة بعد وقتها عشر دقائق إن ما حصل هو مسألة إهمار كامل اسم ظاهرة العنف، التي يبدو أنها عالت تثر مغربها في الألعاب البرتغالية، فالحواحد على العنف ظيرة، وإبرها تلك التي كفت تحمل سن جمهوري بلجيكا وبورتو، وبلي الفهم مسؤولون ذلك على من حذد أسماء الحكام

ولكن رغم كل الذي حصل، فقد لجذل بلجيكا بغوره في بطولة الدوري للمرة الثالثة والعشرين في تاريخه، يليه

متعاسكا بوجود جيريكتس، أما الهجوم فهو قابل على التناقل بفضل تواجد روماريو الذي حقق لقب هداف الدوري الهولندي للموسم الثالث على التوالي ببرصيد ٢٥ هدفاً، وقد تقاسم هذا المركز مع بيرغكاتب لاعب أبلجس

وكن روماريو دي سوزا غاربا، قد لعب دوراً بارزاً في خط الهجوم بطرا لثقله البدنية العتية ومهاراته الفريدة للرائدة وبسدياته الفائقة بالمدى، وإذا أحدنا بعض اللاعبين ان روماريو لم يلعب في عتي مباريات، لدا مجد اسمه سجل ٢٥ هدفاً في ٢٤ مباراة

أما الأهداف الأخرى من أبلجس بيرغكاتب، فقد سجل ١٦ هدفاً منذ دخوله الى صفوف أبلجس وحتى الآن، وفشارك في جميع المباريات التي خاضها فريقه، وإذا حسنا فارق النسبة بين اللاعبين، نجد أن معدل روماريو هو الأفضل

جند بيرغكاتب طعمه لمدة ثلاث سنوات واستطاع قريب من أسلوب لار باسش ونو كانت تفتته اكل وساري فليبس سبورت فبرميسين أيمدهوس تأسس في العام ١٩١٣ قبل حذ ذلك التاريخ ١٢ مرة بطولة الكاس الدوري، وست مرات بطولة الكاس مرة واحدة بطولة كأس أبطال أوروبا ومثلها بكأس الاتحاد الأوروبي

وفي العام الماضي خسر أيمدهوس في الدور الأول من بطولة كأس الكؤوس أمام صونسييه الفرنسي (صفر - ١) ذهاب (صفر - صفر) إيبا

البرتغال بنفكا للمرة السابعة والخمسين!

رغم إقدام الاتحاد البرتغالي في موسم ٩٠ - ٩١ على زيادة عدد فرق الدوري من ١٨ إلى ٢٠ فليلاً بدلاً من ١٨، فإن مصفا الصراع على اللقب لم تتبدل بالنسبة للفرق الثلاثة التي كفت تتنافس عليه في السنوات الماضية، وهي مسورنغ لشبونة وبلجيكا وبورتو

للي بداية الدوري، لم يتمكن مسورنغ من محاربة قوة خصمه، ففأخر عهدها بفارق حشوة للتمصر بعدها المنافسة بين بلجيكا وبورتو، وقد تمكن الفريق الهللي، بقيادة الحروب أركسون جورج، من تسجيل بعض نقاط التقدم على خصمه العتيق في القسم الأول من الدوري، لكن فارق النقاط هذا لم يمنع بلجيكا من التماسك بالبطولة في نهاية الموسم بفارق نقطتين حلقهما في آخر أسبوع من الدوري

عمل الحروب سفي غوران أركسون على إيلاء الحمية الهجومية كل اهتمامه، وقد نجح في قيادة خط هجومه لتسجيل

الدوري في أوروبا

الحروب الإنكليزي سفي رومسون، الذي اعتبر أن فور فريقه غير عادي لكنه بلح الأهمية بالحمية إليه

فومسون سبق وحضر سرتين بطولة الدوري في اللوحة الأخيرة مع اسوينش تاون، لذا فز الهجرة الى هومندا حيث تمكن هناك من التمتع لأول مرة في تاريخه بطولة الدوري

لكن رغم هذا الفوز يبدو ان ايام رومسون في هومندا أصبحت معدودة لأن علاقته مع بعض لاعبي أيمدهوس لم تكن مثالية، وقد انتقد حارس الحرس شار بروكلي أكثر من مرة، لأنه لم يكن يعطي اهتماماً خاصاً لشارين الفريق

ومع غياب الاستطال تجاه الحروب من قبل معظم اللاعبين لا يمكن العمل تاليم روماريو هداف الدوري مع بيرغكاتب حيث لعب الإنكليز دوراً بارزاً في تصليب الشور والذهاب لكاس السوادي للبطولة

علما ان روماريو لم يكن على وفاق تام مع بعض زملائه الذين كانوا ينهونه سالامانية، وكفى ردة عليهم الزملاء من الأهداف وفي السوت الحصار يمت صؤولو الفريق عن تشكيلة قوية يمكنه المنافسة في كأس الأبطال، وهم في حجة من اصرهم بلان أبلجس لأجبن بيلان الشكرشي في الجراح الأيسر وفي خط الوسط، وفي الخليل فإن خط الدفاع يبلى

البرتغال بنفكا للمرة السابعة والخمسين!



روي غوتش أفضل اللاعبين

الدوري في أوروبا

لقد مرّ إلى الخلف مكان موجودون أو ملكوتيت لكن سويس كان يمر على سواقه. ولعله وفي ذلك لا هين في سجل هذا الفوز في المباراة النهائية ويقول هانلي. هناك يمكن أن أهم جمهوري رغم أن ملكوتيت هو المحم لحمت إنما كانت حطة الذهب معتمد على لاعب في حة الوسط مع مساهمة له وكان دوري الأسس في خط الوسط ولا يمل هانلي استجابة عودته لملعب الإنكليزي ويقول. جيسي الطحون أنسى ما أزل في التمسكة والعشرين. ويلكني تقديم لعب معتز وأمل أن يلاحظ المدرب غراهام تيلور.

ولم يكن موسم فريق منتخب على المستوى الذي يتناسب وتقديره. ورغم الفن المنهبط يميل سلكه الذي قاد الفريق للفوز بفاس أوروبا لنادية البطولة ١٩٦٧. ثم تولى مهمة التدريب ووجد بعض اللاعبين العراء في هذا الموسم. ومنهم تومي كوين. هدف الدوري الاسكتلندي برصيد ثمانية أهداف. وهو يستحق أن تقدير طائفة بهد الأهداف التي كان يملكها مع

وغير سوري في التمسك مع عياديتيكي لوفك شالبا مع لونغ كورنيسوف. وكان قد تعالاه مع كورنيسوف مقابل ٣ ملايين دولار. فاعها إلى ديساسو كيف لكن كورنيسوف لم يخلص أكثر من جيلين.

وقد عاد إلى الخلف إلى بوراست الذي كان قد توفى في الخلف ثلاثين شهراً بعد أصابة سريعة في ركضه وهو كان اكتشف العلم. وأدى رجوعه إلى قيادة شعبيته. وأنت هانلي بما لا يدع مجالاً للشك. أن المسؤول لم يملكون حين دفعوا مليونين ونصف مليون دولار للتعاقد معه.

وكانت بداية هانلي جيدة. مع الريجور حيث سجل أول أهدافه في مرعى دنفر ملايين. ومع ذلك كان الجمهور بهم

ولا تنس دور الحارس في لوميل الذي يعتبر أفضل حارس الدوري. إذ حافظ على مطلقاً تسكته خلال ٢٤ مباراة من أصل ٣٣ مباراة وهو لم يلعب بعد في صفوف المنتخب الوطني أما مارتن لاوير لاعب الجناح الأيسر. فهو اللاعب الذي جدم في الدوري طيلة الموسم. وكان قد بدأ مع منذ ١٩٧٧ وتلقى دايك صلي القدم من طحون. ويذكر في الدفاع يوم موري والاسكتلندي جيس كوي وشهد الوسطة الكروي ولده اللاعب جيسو لاويس. الذي انتقل إلى بوسداله لعدم وجود مكان له في فرقة السبق. فلما به يحصل إلى لاعب أسس في الفريق الجديد. ويلعب في الجهة اليمنى مثل كلفا الذي

عاش يران يبيع الأسلوب التقليدي في اللعب. ويشترك في اللعب فيري المستور صاحب الخبرة الكبيرة كما يوجد الاحتياطي روي كولسر الذي يلعب

تخل أوكر في بداية الموسم من ثلاثة لاعبي فريق غلوي يوباند هم جوي ملون الذي أصبح مربياً ولاعباً. وحين كاري ولاري واير. وبعد استمع قبله من بداية الدوري. انتقل اللاعب لوني كاري إلى ليربول. وهو يلعب مع منتخب أيرلندا ما من س الشخصية والعشرين وتقومين غيب اللاعبين الأربعة. أجازر أوكر ضم لاعب الدفاع روني موري من بوهيمر. ولاعب الجناح صليو كلفا من بويكر سيني كولميج في ديل. ولاعب الهجوم بيتر غراهام من ليركير سيني. وأنت الأخص جس اختيار المدرب له أنه استطاع في مهمة الموسم أن يترفع على عرش الهدافين برصيد ١٨ هدفاً

بدأ الدوري بالعبسة إلى بوسداله بشكل ساسوي. لا خسر من لرضه

بمتحدة قاسية (١ - ٥) أمام تيلور. ولكنه تملك نفسه. وسام طريقه نحو الانتصارات. ولم يلق في فخ الهزيمة بعد ذلك سوى مرتين. حينما استوفى فعلاً مما أوصفه إلى الفوز الخامس في تاريخه ويبدو الفضل في هذا الفوز إلى الضرب توراو أوكر الذي يملك حساً دقيقاً لالتصاميم لاعبيه في المروسة وهو كل لاعب هجوم مفرراً. لست أن يحصل إلى الصرب. وحظي بمركز في المنتخب الوطني. وأز كيرب بالمطولة في ١٩٨٣ مع انكون ثون. كما فاز بمطواني الدوري والكناس مع بوسداله في ١٩٨٨

وكانت النجمة الصربية للفريق هذا الموسم في كاس الاتحاد. إذ ظهر على أرضه وفي جمهوره أمام فريق غلوي هو انتقون فيلا كما أنه لم يصل إلى الدور ربع النهائي في الكاس الذي فاز به غلوي بوباند بعدما هزم شيروك ويذكر أن صرب الفريق الطفل أوكر يملك فكرة إنتاج الخبير.

بيتر غراهام (٢٣ سنة) الذي فاز بلف هدف الدوري برصيد ١٨ هدفاً من ثلاثة منهم أهداه بالرمسة ولدا ٢ غراة من منهم ثلاثة بكرة القدم فيصت أخوه الأكبر جو مع فريق دارمي سيني. وسبق له أن لعب مع غلفستر بوسيد ويلعب لفظة الأصغر منه دايكيد في نيوكاسل وست. وهو فريق صلي في أيرلندا أما غاري الأصغر. فيلعب مع

مجد الفيل ومن الموسم الماضي تكلرت الفيلوم السوداء على فريق ليركير. فاضطر إلى بيع قوى لاصته. وكان منهم غراهام الذي وقع اختياره في بوسداله عليه لفرم مرمر حله في إحدى جولات الثاني في العاصمة منه

غراسهوبر

هزم سيون ٠ والمراهقين

استوى فريق غراسهوبر على فرش السوي السويسري للمرة ٢٢ في تاريخه في المباراة النهائية أمام جمهور بلغ حده ٢٠٧٠٠ متفرج وهو رقم قياسي. استطاع غراسهوبر أن يخلق الهزيمة بمواجهة سيون (٢ - ٣). أمتاز لخصه بضارته في مرحلة الألف وحصر كل من المواهب المرمجة

لذ لطف غراسهوبر فخر نفسه بعدما توجّه إلى السيطرة على سوق اللاعبين منذ مواسم عدة. وتصرّف مسؤولوه

حينما تسمح لهم الفرصة. فأخذوا ملايين الفرمكات السويسرية ولم تتطور الأمور كما ينبغي إلا بعد مجيء الرئيس نيو برنارد في هذا العام. علماً أن درجة

الخصائص على أرض الملعب بلغت درجة الحليان. ولم ينجح الفريق في انتزاع اللقب إلا يثنى النفس. وتحتل فريق



سبون المركز الثاني في البطولة. وفضل دحمة تروسبو وكلمبرون وكلاوس. فاز بأحسن الصويصرة وعلى صعد السلحة الأوروبية. شارك بوسيدل كركلس ولوزار في المباريات. وفي لونغلو خارج المساحة. رغم أنه يضم البرونيل غلوي خالفق والنوندي

ويعود فور غراسهوبر باللقب. إلى أداء الشرائع للاعبية تحت إشراف تدريب أوتغار هيرفيلت. الذي تلقى تدريبات كثيرة حتى كان لاعباً وبعد مرحلة واحدة كسرت كلت نتائج فرقة محبسة لأفضل بعض الفتر. انتفض بعدها مع لاصته. وحققوا أربعة انتصارات متتالية في سون ولوسبون وجيف. وموفيق. مما قوى مكانته مع الفريق السويسرية الأخرى. ومنح مفرمات حصد رسلته في الفرق الأخرى لأن قنصلته تضم بعض من اللاعبين. كما قامت بجاذبه في اختيار اللاعبين بمساعدة الأرجنتين البرم دي

ليستي صاحب هدف الفوز لفرقة. وكان حارس المرعى في الفريق وهو بوسدال لمارس. إذ حافظ على مكانة تسكته خلال ١٥ مباراة وثائق في خط الدفاع اللاعب الشف والفعل مانس كرين. صاحب القعدة العلية. والذي سيمر طاقته للهجوم أيضاً. وأسد

أيه صرب المنتخب السويسري لوي سبتكته نور التيسر. وقد حصل في غراسهوبر مكان اللاعب الأسطوري أيل سدي انتقل إلى بوسيدل. ويشير في طريق اللاعب الجهد هاراك حيمري. الذي كان يلعب في السبق مع سبي غلوي وكذلك اللاعب الشاب جورجيوسو. محسوديس اليوناني الأصل. ولاعب الوسط صيريكو بطورزا (٢١ سنة) وهو حل أكثر من مرة مكان اللاعب صمير كولر وهو أوطلي الأصل. هلمر مع والده إلى سويسرا. وانتقل من لرو إلى غراسهوبر. ويعتبر بطورزا صاحب

موهبة خفيفة. وسجّد نفسه مركزاً في المنتخب السويسري الذي يتره الألباني شنتكته. وذلك بعد حصوله على جواز السفر الرسمي واستطاع دي هيسلي أن يحتل المركز الثالث بين الهدافين بـ ١٥ هدفاً. وسأخذ المهتمين حركه بطورزا. رغم أنصافته في تشكيل حطوة. وكل باستطاعته تقديم ما هو أفضل وأثبتت خطة اللعب ١ - ٢ - ٤ قوتها واستجابتها. مع وجود

أندريس هلمر (٢٢ سنة) ومظفر شيجو غراسهوبر المتألق النجمة لفرقة الموسم أفضل عمل الصعيد الأوروبي بعد السيطرة على المساحة السويسرية. إذ أصر خلال الموسم ثلاثة الأجرة بطورزا الدوري مرتين. والكناس ثلاث مرات. وربما سجد صرب الجديد للفريق وهو بوشل صمير. الذي سيجف هيرفيلت الانتقال لتدريب بوزوسيا بورتون. طريقاً صفا لأن المهمة الملقاة على عاتقه كبيرة. وسيجد نفسه مضطراً إلى تعيق الانتصارات

وعلى صعد الكاس. خرج غراسهوبر من الدور نصف النهائي. وفاز بكاس سبون بعدما هزم في النهائي بوسج بوسر (٢ - ٣)

وقد عاد الهداف السويسري داريد روي (٢٦ سنة) إلى تالاه بعد ستة أعوام. بعد توفاه مع فريق يوبس بوير بتسجيل ١٧ هدفاً. متقدماً على الهدافي جون ليركس من لاسرما. بينما روي بساتكرات اليهودية ونسبائه لفرقة بقمه اليسرى.

وسجل ١٢ هدفاً في مرحلة الألف و ١٠ أهداف في الإياب سبتك روي إلى فرنسا للعب موسم مع فريق كين ويعتمد عليه المدرب الوطني شنتكته في تشكيلته حيث لا مجال للمطالبة بوجه. ومن تورجاستر أو كوب أو شويورات

النساء

أوستريا فيينا بروهاسكا حقق الثلاثية

كان الموسم المصغر في النساء الشر موسم تكماً. تنه إلى السنوات السابقة. بسبب المكسة التي صي بها المنتخب

المصغري اسم مصعب جزر الفلور المصغر. وكذلك مصعب الخروج من ضللت محاولة أوروبا. وكذلك خروج الاسدية المصغرية خاوية الوفلن من

بطولة الكؤوس الأوروبية الثلاثة. فسلط تيرول أمام ريال مدريد (١ - ٩) في كاس السواوي البطلة. وتوستريا أمام

جوهنتوس (مصر - ١) في كاس الكؤوس. ويبدو أن الهزيمة الأولى قد حولت لاعبي تيرول إلى مجموعة من المعلنين في البداية حاول أرنست هامل ضبط



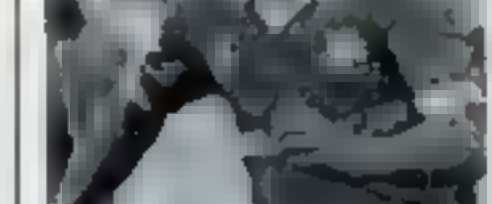
شانتك دانيك هدف الفريق النسائي

أوضاع فرقة تيرول على طريق استعمال الصرم في قراراته. ففجأ إلى العفويات شذهم ثم اختار مجموعة من اللاعبين من أجل الفلعب بشكل جيد وثابت. منهم الأرجنتيني غوروسيو ولاعبو المنتخب لمترواير وشراير وفورنغل وبكوت لكه في المقابل تدخل في حارس المرعى تيديرغر إلى فريق من الدرجة الثانية ثم كان عليه مواجهة الكثير من الأصناف عند لاعبيه. مثل بلور وهارلمل ودانيك

وشهد الدوري مع بخته مشاكل عدة بسبب التوتر ضد اللاعبين وتنافس اللياقة صدهم. لكن المدرب بروهاسكا حرك وأعطى لفرقة أوستريا فيينا دفعة مصومة كبيرة بعد عشرين من الجهود المتواصلة. ورغم أمصاص هذه المفرج

بشكل ملحوظ في منتصف الدوري. فإن أوستريا فيينا نجح في تعويض ما فاتته في أدار (مفلس) الماضي بعد إزاحته لتيرول

الذي كان يتصدر بطريق نقطة من أوستريا. وتطابق عن رابيد فيينا ونش عند ذلك الحين من الأفراد براس الثلاثة. لكنه لم يكن مرتاحاً في الأسابيع الأخيرة. إذ سقط أمام تيرول (١ - ٣) في الأسبوع الخامس والعشرين. وفي الأسبوع التالي أخذ بذاره منه وسقطه

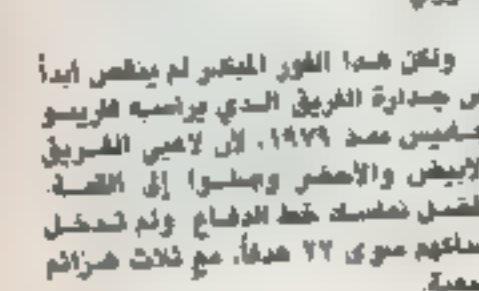
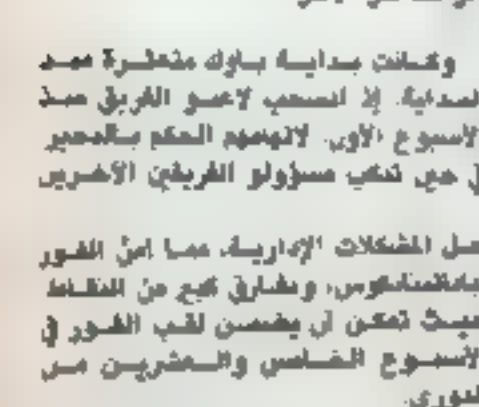
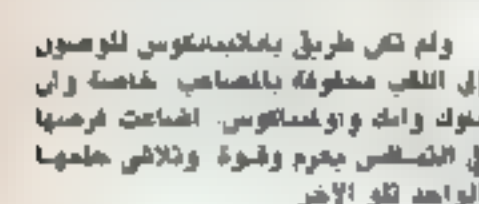
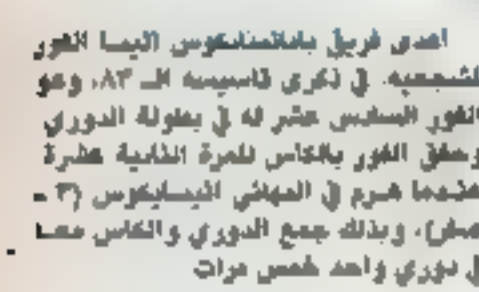
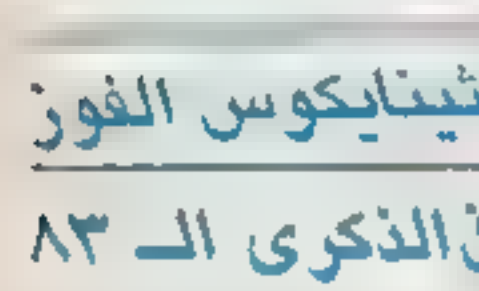


ديتريس سرافلوس

(١ - ١) وفي الأسبوع الثامن والثلاثين خسر أوستريا في أرضه أمام الليبي المتواضع (منتصف أيل (مليو) عاد أوستريا إلى الصدارة ليواجه تيرول في وقت كان فيه عمل يواجه مشاكل عديدة أضطر بروهاسكا إلى تبديل ثلاثة أرباع فرقة بسبب الإصابات وبسبب تدهور مستوى خط الهجوم. وحدث الفضول مع إدخال لرميس نارسكوفاس. وغالداس أيلانو سلس. بعد قدومهما في لوكوسوفيت موسكو. وقد شد قدوم هين اللاعبين من أرو السويغياتي الثالث في الفرسو ميلويسكي الذي سجل مفرقه في المباراة المصغرية الأخيرة ثلاثة أهداف ولكن راند ففما حصر نهائي الكاس أمام فريق ستوخو (١ - ٢)

ورغم لخميه الثلاثين من عمره فقد فاز بكلاف دانيك لاعب تيرول بلف هدف الدوري برصيد ٢٩ هدفاً

وفي سن السادسة والعشرين فاز دانيك بلف هدف الدوري التشيك بتسجيله ٢٤ هدفاً مع فريق بانبيك أوسترالا. وفي سن السادسة والعشرين كسر أنجازه. فبلغ عدد أهدافه في تسجوسلوفاكيا ١١٠ أهداف وبال اعتداء بربوري



ديتريس سرافلوس

ولم تكن طريق بانكسكوس التيما الفوز لشعبه. في ذكرى قاسية الـ ٨٣. وهو الفوز السادس عشر له في بطولة الدوري وحقق الفوز بكاس للمرة الثانية عشرة عندما هزم في النهائي أليساكوس (٣ - ٥). وذلك جمع الدوري والكاس معاً في دوري واحد خمس مرات

ولم تكن طريق بانكسكوس للوصول إلى اللقب محفوظاً بالمصاحب خاصة وأن بلاك واك وأولمكافوس. أضاعت فرصها في الشفلس بحرم وقوة ونلاش حلمها الواحد تلو الآخر

وكانت بداية بلاك متعطرة مدد البداية. إذ انصحب لاعبو الفريق ضد الأسبوع الأول. لانههم الحكم بالهجير في حين تكب مسؤولو الفريق الآخرين

حل المشكلات الإدارية. مما أثن الفوز لبانكسكوس. وشاقق كبح من القلقل حيث تمكن أن يضمّن لقب الفوز في الأسبوع الخامس والعشرين من الدوري

ولكن هذا الفوز المختار لم ينقش أبداً عن جدارة الفريق الذي يرأسه هاريسو جافيس منذ ١٩٧٩. أن لاعبي الفريق الأبيض والأخضر وصلوا إلى القمة بفضل تماسك خط الدفاع ولم تدخل شلتهم سوى ٢٢ هدفاً. مع ثلاث هزائم صعبة

٦١

٩١ انتقل اليه من يوستريكا، وكانت هناك فكرة طموحة بأن يستلم سبيلنا العديد من الهجوم الدولي. لكن هذه الفكرة الغيت عن أساسها بعدما سحب رجل الأعمال الأمريكي من فصل تشيكي سويس كوريل، بدء من تمويل هذه الصلحة.

لم يكف سبيلنا في الدوري قبل خروجه من صفوفه أيضاً اللاعب الذي انتصر لقب هداف هذا الدوري وهو رومان كوليتا المؤيد في ٢٢ كانون الأول (بسمسن) العام ١٩٩١.

بدأ كوليتا المحبة في صفوف ريدويوفا برنو وفي بداية الثمانينات اعتبر من أهم اللاعبين الأوكرانيين في الساحة الكروية التشيكية. وقد أدت ذلك بعد احتلاله مركز الوكيل في منتخب التشيك العام ١٩٨٢. وقد كان هدافاً بطلاً في جانب مع المجموع ثمانية سكرات، الأمر الذي حوله الانتقال إلى اللغة الأولى.

في موسم ٨١ - ٨٥ انتقل إلى لوبينوف شيب، لكنه ابتعد عن كرة القدم بسبب الخدمة الإجبارية وبعد عودته إلى برنو كان هدافاً بطلاً في صفوف اللغة الثانية ولكن رغم ذلك فقد سجل كوليتا في لغة الأولى ٦٦ هدفاً في ثلاثة مواسم. وفي صيف العام ١٩٨٨ انتقل إلى سبيلنا براغ وسجل معه ٩٣ هدفاً، ثم بدأ مع المنتخب في جولته الأسترالية. وبعد عودته إلى سبيلنا براغ كان هدافاً بطلاً في لغة الثانية ولكن رغم ذلك فقد سجل كوليتا في لغة الأولى ٦٦ هدفاً في ثلاثة مواسم. وفي صيف العام ١٩٨٨ انتقل إلى سبيلنا براغ وسجل معه ٩٣ هدفاً، ثم بدأ مع المنتخب في جولته الأسترالية. وبعد عودته إلى سبيلنا براغ كان هدافاً بطلاً في لغة الثانية ولكن رغم ذلك فقد سجل كوليتا في لغة الأولى ٦٦ هدفاً في ثلاثة مواسم. وفي صيف العام ١٩٨٨ انتقل إلى سبيلنا براغ وسجل معه ٩٣ هدفاً، ثم بدأ مع المنتخب في جولته الأسترالية. وبعد عودته إلى سبيلنا براغ كان هدافاً بطلاً في لغة الثانية ولكن رغم ذلك فقد سجل كوليتا في لغة الأولى ٦٦ هدفاً في ثلاثة مواسم.

عزل حاربه ستشكيل الذي انتقل إلى كورس براك الإنجليزي وماتل مملك الذي توجه لشراسينا فاختار ريل سبيلنا، كما بقي لاعب المنتخب التشيكي في سبيلنا. بعد أن لعب اللاعب أكثر من ٢٢ مباراة في الدوري، فقد سجل ٢٢ هدفاً في الدوري.

من المشكلات الأخرى التي عانى منها الفريق مركز المدرب إذ كان يعمي في حقله فلا يسمع توموسكي وهو لاعب سابق في النادي لهذا الأخير فضل الانتقال لكريب ماينتيناكوس اليوناني. فخلال هذا الأخير باعته لاختلاف مربيك الذي قاد المنتخب التشيكي في بطولة أوروبا العام ١٩٩٦.

واجه سبيلنا في مرحلة الذهاب صعوبات كبيرة. وقد كان يعمي من بعض اللاعبين، لكن مع وصول المدرب الجديد موريس لوليس قدماً من لوبينوف كيب، بدأت حيلة الفريق تدور بشكل متواتر وصحيح. وقد تمكن هذا المدرب من لقطة الوضع بسرعة، خصوصاً بعدما ظهر بالفرس القوي من كوربا الذي انخرع من يوغينيا بربراغ. وهناك بعدما عاد إليه قائد يمشيك الذي شفي من إصابته.

تمكن دوران من تثبيت أوضاع فريقه بسرعة فائقة ومنع في الأسابيع الأخيرة من صنع مفاجآت عديدة لكنها في المباراة المهمة ضد تشيب التي فاز بها (٢ - صفر) وقد سجل دوران انتصاراته تلك بفضل بعض نجومه العالميين مثل الأميركي ستيف تريبيش الذي شرف في السوبريل الماني، والزامي تيموني سوتنوا. لكن هذين اللاعبين سيشاركان الفريق في بداية هذا الموسم. كما سيقدر أيضاً بونبوس مملك الذي سجل في المقابل لك أرنست الفريق بعد مع ستيف روسك ثلاث هدفاً في موسم ٩٠ -

المنتجة حل جائزة الحذاء الذهبي الأوروبي، وهو أول لاعب في الدوري اليوغوسلافي يفوز بهذا الشرف. وكان أول لاعب يوغوسلافي فاز بهذا الشرف هو يوب سكونار في موسم ٧٠/٧١، الذي سجل ٤٤ هدفاً. لكن أولئك مرسينا.

ومعاهدة الأربعة والخمسين حلق منتقصة ولها فائزاً، إذ يعود الرقم السابق إلى ملوبودول سبيلنا ٣٣ هدفاً وقد دام هذا الرقم عشرين عاماً. وقد سجل في موسم (٧٢/٧١)

وقول بمنتصف أن أهم هدف هذه كل ضربة الحذاء الأخيرة ضد أوليك مرسينا في نهائي كأس أوروبا، ويضيف أنه في السابق لم يكن يلعب لفريقات الجراء، لكن في تلك الليلة في باريس كان ياردا كليلج في حين يشعر بالثقة في كرة القدم بما حصل في تلك الليلة.

لقد اختصر ذلك الهدف كل شيء في موسم بانتشيف وجعل موسمه رائعاً بدأت قصة بانتشيف في سبيلنا في صيفها. وقد بدأ يشارك في اللعبة دفناً مع فريق سبيلنا الذي سجل معه ٨٧ هدفاً. كانت كلمة إسماع اسمه في أول الملأ وعرضها فخلل إثر ذلك من الريف إلى النجم الأحمر وصعد الصام ١٩٨٧ تمكن من تسجيل ١٤٥ هدفاً، لكن بعد ذلك الرقم القياسي السابق المسجل باسم فيسليوونش.

لكن رغم عبقريته الفريدة الكبيرة، كان كريسيس مع المنتخب يمثل مشكلة خصوصاً بعدما أنهم بشكل متقارب، ولكن مع الوقت انقلب وضع بانتشيف، وأصبح اللاعب الذي لا يمكن الاستغناء عنه في المنتخب. وأصبحت كسالة ضرورية وقد لعب لثلاثة ألاف ٩٤ مباراة مع المنتخب سجل فيها ١٧ هدفاً.

لنرى في تلك عقلت تكرر، مما سهل هذه قصة التكرار نون كل على بطولة كأس اليوادي البطله ختمت طوال الموسم على الرب مناصبه بفارق وسطى وحصل أن ٨ و١٠ نقاط. وكان لهذا النجاح الدافع إلى كسر في سجله على الصعيد الدولي إذ سار إلى قسطنطين مرسينا في نهائي كأس أوروبا. وقد اعتبر هذا العام معيراً بـ «سنة النجم الأحمر» الذي جمع ٤٤ نقطة في ٣٦ مباراة، مسجلاً الرقم الذي حققه بونبوس في موسم ٧٨/٧٧. وسجل لاصوه ٨٨ هدفاً، أي ما يعطيه ٦٠٤٤ هدف في المباراة وهو رقم قياسي جديد يوغوسلافيا ويلقب بثلاثة أهداف الرقم القياسي السابق المسجل باسم ديماسكو رغرب.

وكان معنى النجم الأحمر أن يصعد نتيجة الفضل لولا الفضل للسوداوات. فخلال سجلها في سجله، لفظة الأولى عندما حرم بونبوس القاس أمام هليوود سبيلنا (صفر - ١) وقد طرزه حينها ضربة لاسين في الفريق. أما الحدث الثاني الذي صدم الكندي، فكان إيماء لطلب هداف أوروبا المسمى وفقدت أهدافه فريقه إلى نصف نهائي كأس أوروبا للأندية البطله في الموسم التالي.

يعتبر هذا هو أول هداف رائع، حتى مع المنتخب وتلقى عروضا كثيرة من أندية أجنبية. رفضها لأسباب عائلية وبعد فترة وعده لخربطه بتوقيع عقد مع مافيل ٣ ملايين دولار وهو أفضل اللاعب في بلده على خوض أي تجربة مجهولة المصير في الخارج.

ويذكر أنه لم يمسح في لفر الدوري من المانجسين ديميك وسنتشيف، لكن رملاه لم يلعبوا في مسابقتها، وتقديم التمريرات الجديدة له لافراد على رأس قائمة الهادفين وهذا ما حصل.

تشيكيوسلافيا سبارتا براغ في سجل الأرقام القياسية

فصل الإنجاز الرابع الذي صممه في موسم ٩٠ - ٩١، تمكن فريق سبيلنا براغ من سجل خمسة لأرقام القياسية مسجلاً ثمانية الماس من التواني في بطولة الدوري، مسجلاً بذلك الرقم السابق المسجل باسم الفريق السوبر ستوفيل برانيسلافيا أيضاً لعب على مسابقة القاس التي انحصرت من سبيلنا لوسترافا وسبيلنا ريفافا. وفاز الأول (١ - صفر).

في البداية لم تكن الدلائل تشير إلى أن فريق ولا من بعد على سبيلنا براغ حتى للحصول على مركز متقدم في لغة الدوري، صمم معاهدة من فائدة الفتح من قسطنطين الماني في الفريق، وقد سجل فصل الخريف الماني أكبر طرفة تلقاها هذا الفريق عندما تركه خربة لاعبه.



يوليوس بيلك

ولكن هذا لم يقنع كل روح النجم الذي مشجعيه، وبقي الصغير يستمر صمودهم حتى الموسم الماضي، عندما وصل الفريق إلى قمة.

يعتبر سبيلنا الفريق الذي يضم في صفوفه ثمانية من لاعبي المنتخب هم ليجس ريفافا، ريتشيف، زكي مصلح، علي فيار وعمر ويجيد الخرب ماني علية صرح هؤلاء اللاعبين المختارين ويذكر مدى فاعلية لحظة التي يضعها على أنه من الأشخاص الذين يعملون كثيراً في عظامهم فلا كما لا يهتم أبداً بالافاقيل حوله وهو ليس قاصداً، بل يعمل اللاعبين كاهلهم له، ويجب تطبيق الأساليب الجديدة في اللعب، بعيداً عن التقنيات، ولما تراء خضداً، باستثناء حالة واحدة في المباراة ضد ملو في إطار بطولة كأس الأندية البطله، حتى ثلاثي الفور من أمام فريقه لخطا دفاعي استغلته الخصوم فخلت لفرته ثم دعا.

ويذكر أنه لم يمسح في لفر الدوري من المانجسين ديميك وسنتشيف، لكن رملاه لم يلعبوا في مسابقتها، وتقديم التمريرات الجديدة له لافراد على رأس قائمة الهادفين وهذا ما حصل.

يوغوسلافيا النجم الأحمر: موسم الأرقام القياسية

خلق فريق النجم الأحمر اليوغوسلافي بطولة الدوري اليوغوسلافي هذا الموسم ويعتبر هذا الفوز من صميم طموحات هذا الفريق الذي فاز ببطولة كأس أوروبا لهذا الموسم، وهو أول سبيلنا في تاريخه.

لقد تمكن الجميع منه بداية الموسم بفوز النجم الأحمر، وكانت كنهاتهم في مقابله. وقد حقق هذا الفريق اللقب بفارق لعمى نقاط من الثاني ديماسكو رغرب.

فجميع اللاعبين المؤهدين يتصرف لوبوكو بونبوس ميسون، لكن يبقى هناك لاعبون سوبر، مثل سبيلنا فيلش وبرانيسين، والأشخاص لسمها بشكل فصح معقول في فوز فريفا ببطولة يمكن القول أن فوز النجم الأحمر ببطولة، كان سهلاً جداً، حيث لم يجابه.

ولكن هذا لم يقنع كل روح النجم الذي مشجعيه، وبقي الصغير يستمر صمودهم حتى الموسم الماضي، عندما وصل الفريق إلى قمة.

يعتبر سبيلنا الفريق الذي يضم في صفوفه ثمانية من لاعبي المنتخب هم ليجس ريفافا، ريتشيف، زكي مصلح، علي فيار وعمر ويجيد الخرب ماني علية صرح هؤلاء اللاعبين المختارين ويذكر مدى فاعلية لحظة التي يضعها على أنه من الأشخاص الذين يعملون كثيراً في عظامهم فلا كما لا يهتم أبداً بالافاقيل حوله وهو ليس قاصداً، بل يعمل اللاعبين كاهلهم له، ويجب تطبيق الأساليب الجديدة في اللعب، بعيداً عن التقنيات، ولما تراء خضداً، باستثناء حالة واحدة في المباراة ضد ملو في إطار بطولة كأس الأندية البطله، حتى ثلاثي الفور من أمام فريقه لخطا دفاعي استغلته الخصوم فخلت لفرته ثم دعا.

يوغوسلافيا النجم الأحمر: موسم الأرقام القياسية

خلق فريق النجم الأحمر اليوغوسلافي بطولة الدوري اليوغوسلافي هذا الموسم ويعتبر هذا الفوز من صميم طموحات هذا الفريق الذي فاز ببطولة كأس أوروبا لهذا الموسم، وهو أول سبيلنا في تاريخه.

لقد تمكن الجميع منه بداية الموسم بفوز النجم الأحمر، وكانت كنهاتهم في مقابله. وقد حقق هذا الفريق اللقب بفارق لعمى نقاط من الثاني ديماسكو رغرب.

فجميع اللاعبين المؤهدين يتصرف لوبوكو بونبوس ميسون، لكن يبقى هناك لاعبون سوبر، مثل سبيلنا فيلش وبرانيسين، والأشخاص لسمها بشكل فصح معقول في فوز فريفا ببطولة يمكن القول أن فوز النجم الأحمر ببطولة، كان سهلاً جداً، حيث لم يجابه.

ولكن هذا لم يقنع كل روح النجم الذي مشجعيه، وبقي الصغير يستمر صمودهم حتى الموسم الماضي، عندما وصل الفريق إلى قمة.

يعتبر سبيلنا الفريق الذي يضم في صفوفه ثمانية من لاعبي المنتخب هم ليجس ريفافا، ريتشيف، زكي مصلح، علي فيار وعمر ويجيد الخرب ماني علية صرح هؤلاء اللاعبين المختارين ويذكر مدى فاعلية لحظة التي يضعها على أنه من الأشخاص الذين يعملون كثيراً في عظامهم فلا كما لا يهتم أبداً بالافاقيل حوله وهو ليس قاصداً، بل يعمل اللاعبين كاهلهم له، ويجب تطبيق الأساليب الجديدة في اللعب، بعيداً عن التقنيات، ولما تراء خضداً، باستثناء حالة واحدة في المباراة ضد ملو في إطار بطولة كأس الأندية البطله، حتى ثلاثي الفور من أمام فريقه لخطا دفاعي استغلته الخصوم فخلت لفرته ثم دعا.

ويذكر أنه لم يمسح في لفر الدوري من المانجسين ديميك وسنتشيف، لكن رملاه لم يلعبوا في مسابقتها، وتقديم التمريرات الجديدة له لافراد على رأس قائمة الهادفين وهذا ما حصل.

يوغوسلافيا النجم الأحمر: موسم الأرقام القياسية

خلق فريق النجم الأحمر اليوغوسلافي بطولة الدوري اليوغوسلافي هذا الموسم ويعتبر هذا الفوز من صميم طموحات هذا الفريق الذي فاز ببطولة كأس أوروبا لهذا الموسم، وهو أول سبيلنا في تاريخه.

لقد تمكن الجميع منه بداية الموسم بفوز النجم الأحمر، وكانت كنهاتهم في مقابله. وقد حقق هذا الفريق اللقب بفارق لعمى نقاط من الثاني ديماسكو رغرب.

فجميع اللاعبين المؤهدين يتصرف لوبوكو بونبوس ميسون، لكن يبقى هناك لاعبون سوبر، مثل سبيلنا فيلش وبرانيسين، والأشخاص لسمها بشكل فصح معقول في فوز فريفا ببطولة يمكن القول أن فوز النجم الأحمر ببطولة، كان سهلاً جداً، حيث لم يجابه.

فجميع اللاعبين المؤهدين يتصرف لوبوكو بونبوس ميسون، لكن يبقى هناك لاعبون سوبر، مثل سبيلنا فيلش وبرانيسين، والأشخاص لسمها بشكل فصح معقول في فوز فريفا ببطولة يمكن القول أن فوز النجم الأحمر ببطولة، كان سهلاً جداً، حيث لم يجابه.

ولكن هذا لم يقنع كل روح النجم الذي مشجعيه، وبقي الصغير يستمر صمودهم حتى الموسم الماضي، عندما وصل الفريق إلى قمة.

يعتبر سبيلنا الفريق الذي يضم في صفوفه ثمانية من لاعبي المنتخب هم ليجس ريفافا، ريتشيف، زكي مصلح، علي فيار وعمر ويجيد الخرب ماني علية صرح هؤلاء اللاعبين المختارين ويذكر مدى فاعلية لحظة التي يضعها على أنه من الأشخاص الذين يعملون كثيراً في عظامهم فلا كما لا يهتم أبداً بالافاقيل حوله وهو ليس قاصداً، بل يعمل اللاعبين كاهلهم له، ويجب تطبيق الأساليب الجديدة في اللعب، بعيداً عن التقنيات، ولما تراء خضداً، باستثناء حالة واحدة في المباراة ضد ملو في إطار بطولة كأس الأندية البطله، حتى ثلاثي الفور من أمام فريقه لخطا دفاعي استغلته الخصوم فخلت لفرته ثم دعا.

ويذكر أنه لم يمسح في لفر الدوري من المانجسين ديميك وسنتشيف، لكن رملاه لم يلعبوا في مسابقتها، وتقديم التمريرات الجديدة له لافراد على رأس قائمة الهادفين وهذا ما حصل.

يوغوسلافيا النجم الأحمر: موسم الأرقام القياسية

خلق فريق النجم الأحمر اليوغوسلافي بطولة الدوري اليوغوسلافي هذا الموسم ويعتبر هذا الفوز من صميم طموحات هذا الفريق الذي فاز ببطولة كأس أوروبا لهذا الموسم، وهو أول سبيلنا في تاريخه.

لقد تمكن الجميع منه بداية الموسم بفوز النجم الأحمر، وكانت كنهاتهم في مقابله. وقد حقق هذا الفريق اللقب بفارق لعمى نقاط من الثاني ديماسكو رغرب.

فجميع اللاعبين المؤهدين يتصرف لوبوكو بونبوس ميسون، لكن يبقى هناك لاعبون سوبر، مثل سبيلنا فيلش وبرانيسين، والأشخاص لسمها بشكل فصح معقول في فوز فريفا ببطولة يمكن القول أن فوز النجم الأحمر ببطولة، كان سهلاً جداً، حيث لم يجابه.

فجميع اللاعبين المؤهدين يتصرف لوبوكو بونبوس ميسون، لكن يبقى هناك لاعبون سوبر، مثل سبيلنا فيلش وبرانيسين، والأشخاص لسمها بشكل فصح معقول في فوز فريفا ببطولة يمكن القول أن فوز النجم الأحمر ببطولة، كان سهلاً جداً، حيث لم يجابه.

يوليوس بيلك

المانيا الديمقراطية روستوك آخر شاهد على شطب تراث كروي



هنا روستوك الفريق الألماني الديمقراطي

المجر



هونفيد أسماء من الأمل



رسول بيزي

نفسه بأسلوب لعبة الحديث ٣-٥-٢ وكان بيزي الطفل اللاعبين كفاءة، وتلقى التدريب من بيبي وديني التهديف مبكراً، وسيب في خط الوسط لعب شهور الذي حل مكانه في ما بعد ماروزان وتعاون مع كوفاتس وسبيسي

ولكن هونفيد كان بعيداً عن التتبع على الناس وقد فاز به فرنكلوفش غريغور لاعب هونفيد كل لب برفاد الدوري ومن والد غريغور وشقيقه الأكبر في مضاعفة مرة القدم لكهما مع ذلك لم يلعب في أندية الدرجة الأولى ولم يترك أحد بأن يلعب بوري الكرة ويسلك الطريق ذاتها التي سلكها والده وشقيقه

ولد غريغور في ٣٠ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٢٢ في بودابست، ووقع للمرة الأولى على صفوف فرنكلوفش من الدرجة الأولى ولعب من ١٩٧٣ وحتى ١٩٨٢ مع الفريق الأبيض والأخضر قبل أن ينتقل إلى أيسنوك أس سي ومضى في الفريق سنة موسم، اكتسبه هونفيد وانتدعه من رفقة السابق بدون هواة

سجل أول أهدافه في الدرجة الأولى في عمره فرنكلوفش وبهذا ماسبيح قليلة أحتج للاعتماد على صفوف المنتخب الوطني ولعب ضد أيسلندا

وحتى بداية الدوري سجل غريغور ١٦ هدفاً خلال ٥٤ مباراة، وفحصت مواهبه هذا العام، فسبق ١٥ هدفاً خلال ٣٠ مباراة

تحول أندية بلجيكية وتركية ضمه إليها، غير أنه ينتظر عروضاً أفضل، بعدما قدم عرضاً طيباً ضد أبطالها، وسجل هدفاً من ضربة جزاء بتلقائي

كان العام الماضي عام المصير في الأوساط القوية المحرمة وكل من يملك من أعضاء تلك التفرعات على كثرها يسحق حجارة ويمسك أسيده ماخضماً الشركات الأجنبية بالفريق المجرية القوة مثل تقديم رجل الأعمال الفرنسي جان كلود براس صانعه لطريق فرنكلوفش الأكثر شهرة في المجر وكل من الأسور الملقبة أحتجاج اللاعبين الأجانب لجميع الفرق المجرية. يستند فريق لم تها ١٩٨٢، معظم هؤلاء الأجانب قدموا من روسيا، مثل اللاعب الدولي رولت سوطاي الذي وقع عقداً مع انفرس وانضم إلى فرنكلوفش بالاستشارة الجزائي الدولي ناصر بويش من دمشق ساري وتمت الصفقة بفصل رئيس النادي الجديد

وتتبع فريق فولان أس سي مع لاعب الأوروغواي والشخص أريش، الذي كان يلعب في صفوف الاتحاد السرياني في كوسو مالاكوسور ومختبر فاسيس راس السوفياتي الدولي الذي قضى ٢٨ مباراة دولية. أبرز لاعب في المجر، وهو قدم من بيلغو كليف في شمس (غراس) الماضي وانضم إلى فرنكلوفش وقد لعب مباراة يعود ريعها للأعمال الإنسانية بسبب مرضه ولم يلعب غيرها

وسند المصيرات السياسية هذات بعض السودا اسماءها وكانت إلى اسمها التقدمية السابقة، فصار اسم راسا أنتو الجديد، غيورجي راسا أنتو، واستند فريق لويستي دوراً جدياً صاحب لويستي وناشبت شرق مدينة في كرة القدم هي غريغور وفولان وبيلسايا وقد لفتل اسمه القديم وهو كيمست هونفيد فرنكلوفش

ويظهر هونفيد الحى فريق في البلاد بعدما تشارك منذ سنوات قليلة ضامه من دعمه رمزي والشقيقين ديرل، إضافة إلى كوفاتس وحيس وغاراما ومسلد هذا الموسم مع الحرب الدكتور جوجوي ميري، الذي اختاره مجلة «وارلد سوكر» الإنجليزية كمعرب العام في ١٩٨٥

وكان هونفيد قد اشترى في الصيف الماضي عدداً كبيراً من اللاعبين المختارين مثل جارس ميري المنتخب ولاعب ليدو تون فونهم رولت بيزي واوروسني فبريل فاشا الذي اختار كأفضل لاعب اجمعي في الموسم الماضي واستند إليه لاعب الوسط الدولي إرفي كوفاتس من أوستريتي وكذلك زولان سونيل من هالاراس، واستقل لوريلي من راسا أنتو

واستدس سبيبي من لمتني واستقل فبري من لمتني ومع وجود «الفتاتسات» الطازجة في الفريق، تمكن الفريق مجري من فرض

زغليبي لوبين الخسارة الأوروبية حققت اللقب



غريغور كورا

الف دولار وهي أفضل من القيمة التي تدفع للاعبين السوفيات واللاعبين المصنفة هم سايكو (جارس ميري دولي) راس كورارسيك غودسا غورا ميسر ريكوفسكي، ليفكوفسكي ومارسيفيك أي أن عكس التمثل سيختل مع بداية الموسم الجديد

ومن التكتلات الأخرى التي سيحاول مسؤولو النادي ليكس حصول لها، هي توقيع المصنوع، كي يستمر النادي في السير في رفق التطور خاصة وأن أهدافه ستتحول إلى الوجهة الأوروبية وعلى صعيد الكاس، فلا ربه كوفاتش بعدما هزم في النهائي ليجما فرصوفا (١-٠ صفر)

سولس دوجيسكي من نادي بيلسا كراكوفيا هو هداف الدوري برصيد ٢١ هدفاً وهو من مواليد ٨ حزيران (يونيو) ١٩٦٨ في رادوم، وهذا اللاعب مع فريق مريد رادوم من الدرجة الثالثة

وفي العام ١٩٨٦، انضم إلى فريق بيلسا كراكوفيا، واستطاع في مباراته الأولى مع الفريق الأول أن يسجل هدفاً مبكراً في الدقيقة الأولى، فصار لاعباً أساسياً في الفريق، بعد المباراة ضد ستال بيلش بمتز دوجيسكي بأكمله لاعب هجوم شرس، بلغ طوله ١٧٦ سمميراً ٧١ كيلوغراماً، وهو مؤهل للفرض التي تلوح أمام المرص وبيجيد تعبد ضربة الجزاء

منح فريق بروج البلجيكي لضمه إليه، ولكن فشل الحصول على توقيع، برزنت عليه دفع مبلغ مليون دولار، وأل بستمحل المفاوضات فشل أن يجمع توقيعاً على كشوف أحد الأندية الأجنبية



زولبي لوبين

الحظ أن الفوز بالدوري ظل مغالطاً وهذا أيضاً أيلبر كرينلوف الهدف الذي يفتخ به ذلك خارق في أندية هجمات فريقه، وقد أثير بفكره أنه قلب الفريق الأبيض إلى جانب صفوف خط الوسط بونفسو جطيف، الذي فشل لتالياً وتلماً مع السوفياتي أيفور كسوف، كما لا يمكن أنكار الدور الذي لعبه مع سولسك بيلشيف المصنوع لمتني

والصحة الملهي طرح سار من صف النهائي أمام لمتني المصنوع أمام لمتني حقق أيفالو بورداوف المعلم الذي كان يرأوده منذ صغره، فصار يلعب هداف الدوري البلطوي برصيد ٢١ هدفاً وهو حتم تاجر في تحفاته مع فريقه الأول ريكسكي سبورتيست لكنه صدمه مع لوكوفسكي، الذي التحق في صفوفه في العام ١٩٨٩، وذلك بناء على نصيحة أحد زملائه القريبين

ومعد ذلك التقى ١٠ ميل بورداوف المنح، بيلشيف، وهو مطلق الأهداف، وقد قلت منه هذا اللاعب مرات عدة، لكنه ليس هذا الموسم أن متزكة ظلت من بين مدحه، وقد تمكن بفصل تصحبه وشراسته وقوته من ارتك أعمى بدافع الهجوم فبال لاعب الذي يضاهي الجميع حتى تمكن حيرا من تروؤ المركز الذي خطفه له مد رس طويل الأمر الذي شد انتباه الضمير على المنتخب لستروا

ال ضمه، وسات سورداوف في الوقت الأخير على نصر من المجر ثم تلقى عرضاً من أحد الأندية الأوروبية الغربية، وقد صدرت في الفترة الأخيرة إشارات بهذا الخصوص من بعض هذه الأندية وأبرزها من البرتغال

ويتبع مصارمو النادي أن يعكس غليبي صورة مشرفة عنه، ويصو الصورة التي انطبعت في بطولة الاتحاد الأوروبي، ولكن يبدو أن مستقبل الفريق ملق حيث أن لاعبه من أفضل نجومه سيمارون فلاك، متوجه إلى أندية ألمانية وتركية وصربية، وسيحلون سريشيت أفضل مخرج من تلك التي يتلصصونها في بولونيا ومقول ميسر غليبي، أنوار كرينلوفسكي أن عكس عدد اللاعبين من هؤلاء أن يقل عن ٢٥٠

بلغاريا

ايتار البنفسجي من الأحمر والأزرق



فيلسوف

الذي انتقل إلى لستروا خلال الموسم الدوري البلغاري فريش من العاصمة صوفيا هما سيمكا الشهب بلمسه الأحمر، ولستري الشهب بلمسه الأزرق، لكن هذا الموسم، اندمج الثوبان الأحمر والأزرق ليعطيا لوناً أيتار البنفسجي، وهو الفريق القديم من فيلور كارنوفو عاصمة بلغاريا القديمة شاس أيتار العام ١٩٦٤، وخرج من صفوفه لستروا سمن اسمها يرفع مستوى الكرة البلغارية، مثل فرانكسيتا وأودرسمك وتشيفيروناسي ودنا

وغور أيتار ببطولة العام ١٩٩١ هو الأول في تاريخه، بعد أنكالة المركز الثالث في منافستين سابقين.

بجزه كليمون أن فوز أيتار ببطولة الدوري مرده إلى تدمي مصوي أدوية صوفيا الكبيرة التي أصبحت صيرة أسماء رافعة، بعدما هزمها بموفا فلكس السمن فوجوها بالمتابعة من صلاطين الدولارات التي قدمت لهم من الأسماء الأوروبية الغربية، ولكن رغم ذلك فإن هذا الحرم يبدو دوراً أيتار تذكر أمام الانتصارات الكبيرة التي صنعها والتي وصلت إلى ١٨ فوزاً مقابل هزيمة واحدة فقط

في البداية لا يمكن أنكار الدور الذي لعبه المدرب جورجي فاسيليف (٤٥ عاماً) وهو لشهب بصبره وأنتبه وكلماته التحفيزية، وقد شرف هذا المدرب نظرياته التي تطلتها في مدرسة كولي لستريخ الفرنسي، خاصة في تعامله مع اللاعبين إذ نجح في التبعهم بال الفوز على فريق صوفيا ليس مستحلاً

وس نألق القوة في الفريق أيضاً، هناك لاعب خط الوسط كرايسك بلاكوف،

الذي انتقل إلى لستروا خلال الموسم الدوري البلغاري فريش من العاصمة صوفيا هما سيمكا الشهب بلمسه الأحمر، ولستري الشهب بلمسه الأزرق، لكن هذا الموسم، اندمج الثوبان الأحمر والأزرق ليعطيا لوناً أيتار البنفسجي، وهو الفريق القديم من فيلور كارنوفو عاصمة بلغاريا القديمة شاس أيتار العام ١٩٦٤، وخرج من صفوفه لستروا سمن اسمها يرفع مستوى الكرة البلغارية، مثل فرانكسيتا وأودرسمك وتشيفيروناسي ودنا

وغور أيتار ببطولة العام ١٩٩١ هو الأول في تاريخه، بعد أنكالة المركز الثالث في منافستين سابقين.

بجزه كليمون أن فوز أيتار ببطولة الدوري مرده إلى تدمي مصوي أدوية صوفيا الكبيرة التي أصبحت صيرة أسماء رافعة، بعدما هزمها بموفا فلكس السمن فوجوها بالمتابعة من صلاطين الدولارات التي قدمت لهم من الأسماء الأوروبية الغربية، ولكن رغم ذلك فإن هذا الحرم يبدو دوراً أيتار تذكر أمام الانتصارات الكبيرة التي صنعها والتي وصلت إلى ١٨ فوزاً مقابل هزيمة واحدة فقط

في البداية لا يمكن أنكار الدور الذي لعبه المدرب جورجي فاسيليف (٤٥ عاماً) وهو لشهب بصبره وأنتبه وكلماته التحفيزية، وقد شرف هذا المدرب نظرياته التي تطلتها في مدرسة كولي لستريخ الفرنسي، خاصة في تعامله مع اللاعبين إذ نجح في التبعهم بال الفوز على فريق صوفيا ليس مستحلاً

وس نألق القوة في الفريق أيضاً، هناك لاعب خط الوسط كرايسك بلاكوف،

من العام ١٩٧٥ و١٩٨٦ سطر روستوك في أندية الدرجة الثانية أربع مرات لكن بعد صعوده في العام ١٩٨٧ لم يعد مطلقاً إلى دوري المظلم على صعيد الكاس وصل صافرا روستوك خمس مرات إلى الفترسات النهائية، لكنه هزم في المسابقات الخمس أعوام ٨٥ و٨٧ و٩٠ و٩١ و٩٢، أما فوره الأول والأخير ببطولة الكاس فكان عندما استقل بيلساو دريسكي (٣-١) بعدما لعب عشرة لاعبي مسد طرف لاعب خط الوسط زالم هونفيل

بمضى أيتار في رايغز الذي أتم الصاعدة والتلاصق من عصره في كسبون الكاس (مغربي) الماضي والذي اعتزل اللعبة منذ أربع سنوات

ويذكره محبوب كيناح أيس مع فبرير برين، حيث تولى مركز القائد بين ١٩٧٧ و١٩٨٥، قبل الانتقال إلى بوريو لم إلى رين

فشارك في العام ١٩٨٦ بموسمديال أيتار وسجل هدفاً الوحيد مع المنتخب الألماني بعدا كسرب في العام ١٩٨٧ مع أيتار بونفسكي في أندية الفضة، حتى العام في أندية الفضة الثانية، على أن تلحق الأندية الثالثة بفضة الهواة، ومن بين هذه الأندية هناك دينامو برلين الذي أصبح يحمل في الوقت الحاضر اسم (إف سي برلين) والذي كان يمثل الشرطة الصرية «الستاري»، فقد اتخذت إجراءات صرامة بحق هذا النادي الذي كان يمثل بيلساو الضموية في أخصاف السوفية، بحيث تعرضت لاضطرابات جديرة في بناء التحتية

ومن لاعبي الفريق الفائز تذكر عليه جوري من الولايات المتحدة الأمريكية، والمجد الصاعد ولاعب الهجوم صيري فوكس من كيرجي العام ١٩٧٠، وهو الوحيد من ألمانيا الديمقراطية الذي حقق بمرور في المنتخب الألماني للناشئين وقد استغل به أبناء المم كونه سيلف مع كورونيا بدءاً من موسم ١٩٩٢

والصحة الملهي طرح سار من صف النهائي أمام لمتني المصنوع أمام لمتني حقق أيفالو بورداوف المعلم الذي كان يرأوده منذ صغره، فصار يلعب هداف الدوري البلطوي برصيد ٢١ هدفاً وهو حتم تاجر في تحفاته مع فريقه الأول ريكسكي سبورتيست لكنه صدمه مع لوكوفسكي، الذي التحق في صفوفه في العام ١٩٨٩، وذلك بناء على نصيحة أحد زملائه القريبين

ومعد ذلك التقى ١٠ ميل بورداوف المنح، بيلشيف، وهو مطلق الأهداف، وقد قلت منه هذا اللاعب مرات عدة، لكنه ليس هذا الموسم أن متزكة ظلت من بين مدحه، وقد تمكن بفصل تصحبه وشراسته وقوته من ارتك أعمى بدافع الهجوم فبال لاعب الذي يضاهي الجميع حتى تمكن حيرا من تروؤ المركز الذي خطفه له مد رس طويل الأمر الذي شد انتباه الضمير على المنتخب لستروا

الدوري في أوروبا

بعد ٤١ عاماً من التائق بين التكتات المحلية، اختلعت الكرة الألمانية الديمقراطية، وكانها لم تكن، وسات فخر روستوك آخر بطل لها وسيدخل اسمه التاريخ باعتباره آخر شاهد على شطب تراث كروي يكسبه من الشرطه الدولية، وعلى الموسم الأخير لهذا الفريق صافرا، إذ أضاف الكاس إلى بطولة الدوري

فبعد توحيد ألمانيا في العام ١٩٩١ كانت لعبة كرة القدم من بين المواضيع التي تعلتها سلسلة التبدلات التي عمت ألمانيا الديمقراطية سابقاً، وقد تحتم، حسب القانون الجديد، أن تلحق الفرق الألمانية الديمقراطية بقي تصبح خاضعة لسلطة قوانين ألمانيا الموحدة، وبناء عليه فقد توجرت هذه الفرق حسبما تلقى عليه في السابق، بحيث التحق كل من صافرا روستوك البطل ووصفه دينامو دريسكي بفرق الدرجة الأولى، في حين التحقت الأندية الستة التي حلت في المرات الثلاث حتى الخامس في أندية الفضة الثانية، على أن تلحق الأندية الثالثة بفضة الهواة، ومن بين هذه الأندية هناك دينامو برلين الذي أصبح يحمل في الوقت الحاضر اسم (إف سي برلين) والذي كان يمثل الشرطة الصرية «الستاري»، فقد اتخذت إجراءات صرامة بحق هذا النادي الذي كان يمثل بيلساو الضموية في أخصاف السوفية، بحيث تعرضت لاضطرابات جديرة في بناء التحتية

ومن لاعبي الفريق الفائز تذكر عليه جوري من الولايات المتحدة الأمريكية، والمجد الصاعد ولاعب الهجوم صيري فوكس من كيرجي العام ١٩٧٠، وهو الوحيد من ألمانيا الديمقراطية الذي حقق بمرور في المنتخب الألماني للناشئين وقد استغل به أبناء المم كونه سيلف مع كورونيا بدءاً من موسم ١٩٩٢

والصحة الملهي طرح سار من صف النهائي أمام لمتني المصنوع أمام لمتني حقق أيفالو بورداوف المعلم الذي كان يرأوده منذ صغره، فصار يلعب هداف الدوري البلطوي برصيد ٢١ هدفاً وهو حتم تاجر في تحفاته مع فريقه الأول ريكسكي سبورتيست لكنه صدمه مع لوكوفسكي، الذي التحق في صفوفه في العام ١٩٨٩، وذلك بناء على نصيحة أحد زملائه القريبين

ومعد ذلك التقى ١٠ ميل بورداوف المنح، بيلشيف، وهو مطلق الأهداف، وقد قلت منه هذا اللاعب مرات عدة، لكنه ليس هذا الموسم أن متزكة ظلت من بين مدحه، وقد تمكن بفصل تصحبه وشراسته وقوته من ارتك أعمى بدافع الهجوم فبال لاعب الذي يضاهي الجميع حتى تمكن حيرا من تروؤ المركز الذي خطفه له مد رس طويل الأمر الذي شد انتباه الضمير على المنتخب لستروا

لوكسمبورغ

اونيون مفعول

ايجابي للوصفة الفرنسية



ورغم تراجع جوبيس في اوبو
بملاذ نقاط لم تحسم الامور لفترة ولوح
اللاعبين في نسخ الاصطفاء لدى اوبو،
ومن الذين اصحابوا حارس الحرس جون
فان ريسبيك الذي كسرت يده، والهداف
موروكوني الذي ضاع لهبطية جراحية
في الظهر، واضطر صانع الاعمال جويل
خروف إلى البطالة اسابيع عدة بعيداً عن
الملعب

وال فريق جوبيس، لم يستطع من
الفرس التي لا تحت له لتضمين شلطة
الدوري، فإن فريقاً آخر دخل بحركة
الضائعات وهو الصبح بيشي ولكن الاخير
وقع صرتين في مطب الضسارة اصام
اوسون، كانت الاولى في الدوري، وكانت
الثانية في الكاس، وهذا ما جعل محبوبيات
لاحي اوبو لتعاطف وتصل الى الصناد

وقد شهد فريق الحرس بيشي، الذي يضم
عدداً كبيراً من الفضل لاعبي لوكسمبورغ
تراجعا اراج اخصاص مشيحي اوبو
ولكن جوبيس، يتخلف على الحرس بيشي
على ارضه، من احتلال المركز الثاني ولم
يكن ما اصحاب الصبح بيشي من حاضرة

اصام هذين الفريقين لجزء في المباراة
الاشيرة من الحوري سطر يشكل
دراماتيكي اصام بيسورا، فضاقت معه
فرصة احتلال المركز الثالث، وكذلك فرصة



ابولون مفتاح

ليماسول



بوسون بيشي

رغم تسمعه بملقوى رفيع بين الاندية
المحلية في لوكسمبورغ لم ينجح فريق
اوبو، منذ الصدام ١٩٩١، في وضع
بصمته على بطولة محلية ولكن كل شيء
يخرج مع وصول اليكس بيتور الحرس
الفرسي القديم، الذي جلب معه مفتاح
الانتصارات فضل ببطولة الدوري
وببطولة الكاس ايضا، وكذلك فاز لاهه
موروكوني بملق الهذاف

والد قال هذا المدرب معه حارس حرس
الصبح جون فان ريسبيك، والهداف
الفرسي بيشي موجود وفي موسمه
الاول مع اوبو في ١٩٩٠، استطاع ان
يعطيه البطولة وفي الموسم التالي
١٩٩١ جمع الدوري والكاس للفريق

ولعل بوضحة، بيتور كانت بسيطة
جدا، ففي حين كان الجميع يظنون
ايديهم على قلوبهم في التفاعلات ضد الفرق
الضوية، كان مشغول الوصفة، يخطي
الصحح الاحكام، وذلك بفضل تعلمه
مع ستة لاعبي في تشكيلته هم من عداد
لاحي المنتخب الوطني فاستطاع ان
يخبر الجمهور المسك ويكون الوطني
المنج

وسيطر اوبو على الدوري، وجاء
بعده فريق جوبيس الذي تعثر في نقاط
عدة كان بيشي ان تكون مهلة بضعسة
إليه

فهرس



من اوبو من مركز الحارس في حبل
داود ميعا سطر حرس ليعرف هناك
بدر طور بطولة الحرس الذي وصل
سب بمره الاولى في تاريخه
ثامس ابولون في العام ١٩٨٤، وكثر
بصمته رباطا بضعسة وذلك حين
فخره من الحرس ايل الفريق منهم
ايكس ستيل والتعاضد مع اليكس
وامام الفريق الحارس له وكانت
الانطلاقة الاولى من الترقية الثانية في
١٩٨٤، ووصل إلى الدرجة الاولى بعد
ثلاثة مواسم، ثم لم يعرف الهبوط بعد
ذلك سوا

ويضم سطر ابولون الحرس بالثامس
ثلاث مرات في الاعوام ١٩٩٦ و ١٩٩٧
و ١٩٩٨، ويضم من الشرق اشفيسه
وانما على الاطلاق، لكنه لم ينجح ابدا في
المنحرف من تشارل ايلول واسوميا
المحيرة على لب بطولة الدوري خلال
الموسم الحرس الماضي

وشهد ابولون عطفها لهما في تاريخه
في العام ١٩٨٥، حين قدم رئيسه
بوسون جوبيس على تشارل
تقديمه للمنتدى ففضله لاعبي كرة
القدم وعرفه من ذلك تشارل المواء
والشعبه التي تضم للفريق
استمراره، من دون اللجوء إلى دفع
الضام الماهلة لشراء اللاعبين الاجانب
ويخرج من هذه الاكاديمية ١١ لاعبا كل
سهم تسميته لا يصح لتسميته هم
الفرس، كرايسون، كيو سبيدس
سوفوتوس بوسبيس انشامس
اوبو بوش ونسولاهس

ومن لطل الفريق الفلد بامبو
بوسون الذي كان حمله لفرس معد
شرك الفريق ١٧ صفة ويخبر
نموكلمس اكتشاك الفلد، وهو الفضل
موسمه كروية في الحيرة سجل لحد
عشر هدفا وتوجد بصمات واضحة
للاحاب مثل المولوي نيك، الذي ظهر
بفاده في النادي بفضل الاخذ عشر هدفا
بسر سحلا كما يوجد النحسكسوفوتي
بيروكسنتس لحد هذان الدوري، ويوجد
مهما ١٩ هدفا

مقتدر الاول لاعبا ميعرا من وجد في
مطلة الحرس وهو حارس في الاتحاد
الهوانة، وتراء مستعدا للمركز في
الوقت الماضي وهذه الاعداد الاخر هو
من فريق لومبيا، وهو يجيد التسييد
ماتدس، ورغم صغر سعة نسبا (٢٣
معا)، وهو يلعب في الدرجة الاولى منذ
مست سنوات وفي جمته ٥٧ هدفا منها
٨ اهداف سحلا حين كان يلعب في فريق
لرئيس ارايمبو

لوسم بين ابولون واسوموري، الذي
جاءه على الصدارة حتى الامس
١٨- وجمع مافو داكس ورملاء في
يسجل عشرة انتصارات في المباريات

المركز الفضل للشحيل، وقد عقب لفره
عن وقع اللعبة. لكن بإمكانه ان يكون
حارسا في المسابقات الكسرة رغم انه
حارسه، وقد برهن على ذلك من خلا
اهدافه التجميعية عشر التي سجلها في ١
مباراة وسجل ١٦ هدفا ثم انتقل لالاعرة
لعدة اشهر الى فيكتوريا موحارست ثم
عد الى فريقه الاول في موسم ٨٩ - ٩٠
لعب تقريبا في فريق، على فيكتوريا لحد
١٦ مباراة، سجل فيها هدفا، ولعب ١٤
مباراة مع كورينثول سجل فيها ٣ اهداف
بقية الحرس اوفيدو باتهم جورج
هلي لاعب ريل مديرم، فهو يمتلك
اجسادا مرهقا ومعرف تماما لمتقاء

ايرلندا الشمالية

بورتا داوون.. اللقب

الاول بحروف من ذهب



فريخ وديور

حلق نادي بورتا داوون في اوسنر
هوره الاول في الدوري الايرلندي الشمالي
مكرة القدم، وسجل هذا الحرس بحروف من
ذهب، كونه الفضل ليجر توصل اليه بعد
ثامس قبل ٦٧ سنة
وفي المباراة النهائية بين بورتا داوون
وغلينغتون في الرابع من ايار (مايو)
الماضي على ارض وينسور بارك، دارت
مركبة حلبة اسفرت عن فوز بورتا داوون
(٢ - ١) وعلى هذا الحرس لطلنا، لانه كل
مكة الختام وجاء ميعلا من سلسلة
نتائج غالية من الحرس للفريق البطل
حول الحريات الحرس الاول

وكما في الدوري، كذلك في الكاس
جمعت المباراة النهائية بين الفريقين
داوونما وعلى حقل الحرس بطولة الكاس
انها، بعدما هزم خصمه (٢ - ١)

وحصل فريق مشغور في المركز الثاني
بمطار على نقاط وسجل هذا الفريق
ساحة الكاس الاولى
يدرب الفريق البطل روني مكمل، وهو
من صاليد بورتا داوون وقد نجح في
توليع عقود مع لاعبين مملوكين، وكل
الضلعهم بول دولن لاعب المنتخب
الايرلندي، والذي سبق له ولعب في
دارمي سيني وشاموك روفرز كما ضم
اليه صتورل رافرتي بالاعرة من دهر
دين الاسكوتلندي، ليصل مكان لاعب
الوسط الحارس روي ستاردي وانضم
المهجم الاسكوتلندي صيف كول
وسافري فراير ولكن الاخير يلعب في
صوف ميسك كما كان من صامعي الحرس
الحارس الحرس ميني كيمس (٣٣ صفة)

اخضع ثلاث مرات كلاعب الشهور في
العام ١٩٩٠ وذلك في افر وسكان
واللور ولم يسله الى هذا الاحترار في
لاعب لفر في الدوري الايرلندي وهذا ما
اهله للفر بلعب، لاعب العام،

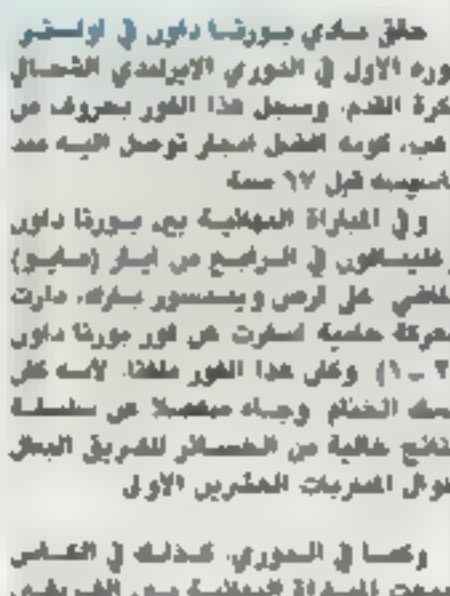
وبكسبة ان مهنته فهو يعمل موظفا
في مكتب حكومي

وهلج هذا الشاب المولود في ١٢ ايار
(مايو) العام ١٩٧٠ يقف من
هويديورا، بدا كلاعب في الحوري في
موسم ٨٦ - ٨٧ في صوف كورينثول، وفي
الموسم التالي لعب في احدى وخمسين
مباراة وسجل ١٦ هدفا ثم انتقل لالاعرة
لعدة اشهر الى فيكتوريا موحارست ثم
عد الى فريقه الاول في موسم ٨٩ - ٩٠
لعب تقريبا في فريق، على فيكتوريا لحد
١٦ مباراة، سجل فيها هدفا، ولعب ١٤
مباراة مع كورينثول سجل فيها ٣ اهداف
بقية الحرس اوفيدو باتهم جورج
هلي لاعب ريل مديرم، فهو يمتلك
اجسادا مرهقا ومعرف تماما لمتقاء

ايرلندا الشمالية

بورتا داوون.. اللقب

الاول بحروف من ذهب



فريخ وديور

حلق نادي بورتا داوون في اوسنر
هوره الاول في الدوري الايرلندي الشمالي
مكرة القدم، وسجل هذا الحرس بحروف من
ذهب، كونه الفضل ليجر توصل اليه بعد
ثامس قبل ٦٧ سنة
وفي المباراة النهائية بين بورتا داوون
وغلينغتون في الرابع من ايار (مايو)
الماضي على ارض وينسور بارك، دارت
مركبة حلبة اسفرت عن فوز بورتا داوون
(٢ - ١) وعلى هذا الحرس لطلنا، لانه كل
مكة الختام وجاء ميعلا من سلسلة
نتائج غالية من الحرس للفريق البطل
حول الحريات الحرس الاول

وكما في الدوري، كذلك في الكاس
جمعت المباراة النهائية بين الفريقين
داوونما وعلى حقل الحرس بطولة الكاس
انها، بعدما هزم خصمه (٢ - ١)

وحصل فريق مشغور في المركز الثاني
بمطار على نقاط وسجل هذا الفريق
ساحة الكاس الاولى
يدرب الفريق البطل روني مكمل، وهو
من صاليد بورتا داوون وقد نجح في
توليع عقود مع لاعبين مملوكين، وكل
الضلعهم بول دولن لاعب المنتخب
الايرلندي، والذي سبق له ولعب في
دارمي سيني وشاموك روفرز كما ضم
اليه صتورل رافرتي بالاعرة من دهر
دين الاسكوتلندي، ليصل مكان لاعب
الوسط الحارس روي ستاردي وانضم
المهجم الاسكوتلندي صيف كول
وسافري فراير ولكن الاخير يلعب في
صوف ميسك كما كان من صامعي الحرس
الحارس الحرس ميني كيمس (٣٣ صفة)

اخضع ثلاث مرات كلاعب الشهور في
العام ١٩٩٠ وذلك في افر وسكان
واللور ولم يسله الى هذا الاحترار في
لاعب لفر في الدوري الايرلندي وهذا ما
اهله للفر بلعب، لاعب العام،

وبكسبة ان مهنته فهو يعمل موظفا
في مكتب حكومي



الدوري في أوروبا كرايوفا: الدفاع

كسرت احتكار الداخلية



اسيل سيمو

بعضها تطلت المباني على مظهرها
السياسي القديم، ظهر الفيلسوف الى الحرس
بعد فترة امتصاصا متسيرا تحت اسم
سندس وتضمن بصره من الهيات
وجوبه، فاصبح لاعبا لاسيا في جامعة
كرايوفا وقد لحد ذلك فصل من خلال
ثلاثيته الصلبة في المباريات الضلات
الاصرية الاضيرة التي لعبها فريقه في
الدوري، ضد هويديورا وكورينثول
وسنوا وقد تالف الى جانبه ايضا كل من
سوريف سيراو وساني كرايوفا، وقد تعبر
الانين بجاتهما واندفاعهما واصلوهما
الاستعراضي وميلهما الى الاسلوب
الهجومى الضاعف

يعتبر فور جامعة كرايوفا مها جدا
كونه اول فريق يوصي يعتمد على نفسه
مليا كما كان اول فريق يوصي يصل الى
المرحلة نصف النهائية لكاس الاتحاد
الاوربي منذ ثامس سنوات وقد كسر في
هذه المرحلة اسم ميعلا

وقد كان كرايوفا تفرقه هذا للموسم
عندما فاز بالثامس ايضا، بعدما هزم في
المهاني بلكو سورت كواب (٢ - ١)
ويعتبر اوفيدو كورينثول ميعلا (٢١
عاما) من اصغر الفلترين بلب اهداف
الدوري الروماني بعد سطية اوبو

بطولة الدوري الروماني لموسم ٩٠ -
٩١ كان لها طعم خاص، اوبو اسفرت
عن تربع فريق جامعة كرايوفا على قمته،
إذ تمكن هذا الفريق المدعوم من وزارة
الدفاع، من اراضه فريق
سليوا موحارست، الذي تدعمه وزارة
الداخلية، بعدما تربع على عرش البطولة
ثامس سنوات متواصلة
لا شك ان جامعة كرايوفا حقق انجازا
فريدا رغم غياب احد نجومه الكبار من
صوفه، فخلاله جورج بويكسكو الذي
اخرته حتى الدولارات، سارع الى الانتقال
الى أوروبا الغربية طمعا في كسب ما كان
من الدولارات، وذلك تمويضا عما فاته في
السابق بسبب قوانين الانتقالات الصلابة
التي كانت تتبعها السلطات الرومانية

كانت بداية الدوري بالعبدة الفريسي
مدينة موحارست، مقيمة لاسل، نظرا
لدخول هذين الفريقين معصمة البطولة في
غياب العديد من نجومهما الكبار وقد
ظهرت تشكيلة الفريق خصصت بسعة
الى تشكيلتهما عامي ١٩٨٩ و ١٩٨٨
وهما الحارس اللذان بين فهما سنيوا
موحارست بستانوي مديرم في كاس
الاطفال، وعامي ١٩٨٩ و ١٩٩٠، حيث
تمكن بيسون من الصلات وجوده في كاس
الكؤوس

وعما يريد في أهمية الحرس الذي جمعه
جامعة كرايوفا هو خوضه لفرس
البطولة بدون قائد وصانع الحبال
جورج بويكسكو المنقل الى ابيدهوي
الهولندي العام الماضي، وقد تعرض هذا
اللاعب في هجمات طبع الفريق الذي
يتمنى اليه، وعلى توجده في البداية لفر
كبير في التالف الفريق حواليه، وقد كان
لتوجيهاته صدى كبير في تالف الضلع
الصاعد هناك بذلك وقوته وتقيدته
وتفصيلته ومعهم سلسلوي ورامس
وبيلواليا وديريان بويكسكو وشوربا
وبابا، وقد استطاع البعض منهم الصلات
وجوده ايضا في المنتخب الوطني، ومع
هؤلاء تالف ايضا المحسن المصدما
موروارو وكريوفيسو المنقل من
الدرجة الثانية وقد تكيف هذان اللاعبان
بسرعة مع فرق القمة، كما حظي الفريق
بهدية شح متفجرة في الربيع الماضي،

عندما انضم الى صفوفه رولان اشامو
الهارب من النظام الشيوعي في البانيا
وقد قدم هذا اللاعب الى رومانيا بصحبة
عائلته بعد اجتازة الحبال اليومانية،
حيث قدم على ماهرة تملح تقاضيلها
للعام سيماني

لائحة الموسم الأوروبي

● الفرق الصاعدة مكانا عاجدوس
لوكسول سانت اندرو
● بطل الكاس: فاليتا
● انكلترا
● بطل الدوري: الارستل
● هدف الدوري: السن سميت
(الارستل) ٢٢ هدف
● الفرق الهابطة: سانتاندر، ديربي
● الفرق الصاعدة: اولدهام، ويستهم، شيفيلد ونندسداي، ووتش
كلونتي
● بطل الكاس: شيفيلد ونندسداي
● اسكتلندا
● بطل الدوري: غلاسكو رينجرز
● هدف الدوري: كوني (السلفيت)
١٨ هدف
● الفرق الهابطة: لم يعتمد قرار
الهبوط هذا الموسم، بل وسعت
التشكيلة لتصبح ١٦ فريقا
● الفرق الصاعدة: فاليفيرك،
ايرداي
● بطل الكاس: مونترويل

● البرنفل
● بطل الدوري: بنفيا
● هدف الدوري: روي الموساس
(بنفيا) ٢٥ هدف
● الفرق الهابطة: ترينسي، ليتوريا
سيتسويل، ايستريل، امبورا،
بيلينس، ونشبول
● الفرق الصاعدة: سوكوس دي
فيريرا، استوريل، وتوريس
● بطل الكاس: بورغو

● سان مارينو
● بطل الدوري: فلينتو
● هدف الدوري: دي لويجي
(فلينتو) ١٣ هدف
● الفرق الهابطة: فيورتيا،
● الفرق الصاعدة: جوفينيس -
فلينولند
● بطل الكاس -

● ألمانيا الديمقراطية
● بطل الدوري: اف سي هاتسا
روستوك
● هدف الدوري: غوتشو (ديمايو)
ليرسين) ٢٥ هدف
● الفرق الهابطة -
● الفرق الصاعدة -
● بطل الكاس: هاتسا روستوك

● قبرص
● بطل الدوري: اولون
● هدف الدوري: بيسيفيش
(اولون) وكسويولس (اومونيا) ١٩ هدف

● الفرق الهابطة: ايوب سالوس،
اييب ليمسول
● بطل الكاس: اومونيا
● هولندا
● بطل الدوري: ايندهوف
● هدف الدوري: روماريو
(ايندهوف) وبرغكبول (اجاكس)
٢٥ هدف

● فرنسا
● بطل الدوري: مرسيليا
● هدف الدوري: بايلان (مورسيليا)
٢٣ هدف
● الفرق الهابطة: رين و بوردو
● الفرق الصاعدة: نيم والهاير
● بطل الكاس: مونكو
● اسبانيا
● بطل الدوري: برشلونة
● هدف الدوري: مورتا غوبينو
(ريل مدريد) ٢٩ هدف
● الفرق الهابطة: بستيتر
وكاستيون
● الفرق الصاعدة: لاكوردين
والبيستيتي
● بطل الكاس: الكينيكو مدريد
● بلجيكا
● بطل الدوري: رويال سبورتنينج
اندرلخت
● هدف الدوري: فاندرينج (الماند)
٢٣ هدف
● الفرق الهابطة: سانت لروند،
بيشوت
● الفرق الصاعدة: يفسيرين،
اندرلخت الست
● بطل الكاس: اف سي بروج

● اليونان
● بطل الدوري: باتانايكوس
● هدف الدوري: سارافاكوس
(باتانايكوس) ٢٣ هدف
● الفرق الهابطة: لوبينكوس،
جيتينا، ليفانايكوس
● الفرق الصاعدة: اتيكوس،
كورنثوس، بيليكوس
● بطل الكاس: باتانايكوس

● تركيا
● بطل الدوري: باشكيتاش
استنبول
● هدف الدوري: شافيو كولاك
(غلطة سراي) ٣١ هدف
● الفرق الهابطة: زيتيبورتو،
كارشاك، افسه سبور
● الفرق الصاعدة: بنسبون سبور،
انلس ازيج، افسه ديميجور
● بطل الكاس: غلطة سراي

● ايرلندا الشمالية
● بطل الدوري: اف سي بورتافون
● هدف الدوري: هك بيريد
(غلينفون) ٢٢ هدف
● الفرق الهابطة -
● الفرق الصاعدة -
● بطل الكاس: بورتافون

● مالطا
● بطل الدوري: اف سي هامرون
سبارتاس
● هدف الدوري: زارب (السلفيتا)
١٢٤ هدف
● الفرق الهابطة: نكساريلونس،
وايلي فريق بيكرارا لتصبح تشكيلة
الدرجة الاولى مؤلفة من عشرة فرق



كاس الدوري مع شيلكو

يلعب مع ماسيمو بونيني، ثم مع ا
سان مارينو وكان قائد الفريق لسنوات
عدة

تعود لجمال كبرى في مخيلته إلى آذار
(مارس) ١٩٨٦، حين سجل هدفا في أول

مباراة رسمية خاضها مع المنتخب ضد
الماندرك. وكان هذا الهدف المولوي هو
الاول في تاريخ سان مارينو.

أما في ذلك الموسم ببطولة الدوري مع
فريقه الذي تخطى ثري فيوري الذي لم
يتن قد عرف طعم الشهرة طوال الموسم
حين نجح غامبيوني في الاستحواذ
بثلاثة لاعبين سجلوا للفريق ٣١ هدفاً
مع جيتيني (١١ هدفاً) ودي لويجي

(١٣ هدفاً) وديجاني (٧ اهداف). إضافة
لأهداف التسعة التي سجلها لوكا
ريكاردي، وهو اللاعب الوحيد في الفريق
وفي المنتخب.

ولد ستيفانو دي لويجي في الأول من
آذار (مارس) ١٩٦٧ في ليرساي قرب
باريس. وغادر والده إلى سان مارينو

لاسور تخصص بالعمل وتشا هناك مع
فيتان ريتشوني. وقد لعب لثلاثة مواسم
في الفئة الأولى الإيطالية، وبلغ مجموع
أهدافه ٤٥ هدفاً

ومع اقتراب تكري مرور ٣٠ سنة على
تأسيس جمعية فيلتانو في ١٩٦٢، يأتي
هذا الفوز ليحوض فشل السنوات

السابقة. حيث خسر الفريق في الموسم
الماضي

فلامورتاري، فحافظ على لجمة لاجبه
معتمدا على لاعبين من اصحاب الخبرة
مثل الصاريس ارايبي والداغفين ديمبا
وايلينيدي، والقلند تشيمي وتشيان خط
الدفاع شلجوي وشيرونا ولونتي
والخضرم التفتي غيوميدا (٣٧ سنة)

يلعب فلامورتاري بأسلوب ٤ - ٤ - ٢،
وهو الأسلوب الذي تفضله معظم
تشكيلات النوادي الإيطالية، مع الاعتماد
بتنفيذ هجمات سريعة

ويعتبر الفريق رائداً للمنحنيات
الوطنية، ومن أبرز لاعبيه الدوليين
كوشتا، جيموتي، تامو، غيوميدا، ديمبا
وعيجيل

ويمكن القول ان فلامورتاري استحق
الفوز باللقب عن جدارة. علماً ان
مدرجته تتسع لـ ١٢ ألف مقعد

ويرجع ان يشارك في الدوري المقبل
١٦ فريقاً، حيث سيصعد ثلاثة فرق
ويهبط فريق واحد هو نو غيتاري

وسيصبح عدد فرق الدرجة الثانية ١٦
فريقاً

وعلى صعيد لقب هدف الدوري، شهد
عرش الهادفين لهذا الموسم، تنافساً بين
لاصين شابين، هما بوزغو (توموري)

وشرانكي (بيزا)، وفي مباراة ثلث حولها
الضغوط بين توموري وشرانكي، سجل
بوزغو ستة اهداف، جاء منها هدفان من

خريفين جزاء بنتاني فرغ رصيده إلى
٢٩ هدفاً، وتوج هدافاً للدوري الألماني
وكليتون بوزغو في العشرين من عمره،
احتل مرتبة ثانياً في الفريق هذا الموسم،
ولعب كاستيلي في الموسم ٨٩ - ٩٠

وهو يلعب مع منافسه تراكلي (٢٠ سنة)
في منتخب ما دون الـ ٢١.

وأما نادي فالون، الواقع في
الجنوب، بمرية الضرب المصون ليسي
(٣٩ سنة)، الذي كان لاعباً سابقاً في

وكان الملاحظ في الدوري الماضي وجود
الغرض، في تسخير مواهب بعض
البرزيات. وغالباً ما كانت تضاعف
المعطيات في اللعب، للحد من المخالفات
ويُعرض لاعبو خوض بعض المباريات
لتحميل التسلخ، مثل المباراة بين
تراكتوري وبارتيزاني التي جاءت
نتيجتها الأولى (٤ - ١)، ونتيجتها الثانية
(١ - ١)، والفتح فريق نو غيتاري
الساكن لدرجة أولى، عن اللعب في
الاسبوع الأخير ضد كاستريوني. وغادر
لاغو نو غوميدا الكعب قبل انتهاء وقت
المباراة بفلس دقائق، احتجاجاً على
النتيجة

وكل ذلك لا يقلل من أهمية فوز
فلامورتاري، الذي يضم أفضل تشكيلة
خلال السنوات الأخيرة، وهو الذي فاز
بالكاس مرتين، واحتل مراكز متقدمة في
الدوري

والسلة إلى فوزاً بالموسم - فيون
فلامورتاري فاز بكاس المصور الألمانية،
حين أنهى مبارياته مع دينامو بكتفيل
(٣ - ٣)، وتقدم عليه بضميات الجوزاء
الترجيحية، ووصل إلى نهائي الكاس
ولعب ضد بارتيزان، وانتهى اللقاء
بالتعادل (١ - ١)، وخسر فلامورتاري
بضربات الجزاء الترجيحية (٣ - ٤)

ويذكر ان النجم سوتول كوشتا، عاد
من اليونان وانضم إلى فريقه في آخر
مباراة في الدوري، فسجل وصاحم في فوز
فريقه الذي بلغ رصيده من الاهداف ٢٣
هدفاً

وأما نادي فالون، الواقع في
الجنوب، بمرية الضرب المصون ليسي
(٣٩ سنة)، الذي كان لاعباً سابقاً في

كان لجمعية فيلتانو الكروية الفضل في
افتتاح اليوم الذهبي للدوري الجديد في
سان مارينو ٧١٩٨٦ وهي التي تضم
فريقاً بكرة القدم في كاستينو، إحدى
لأعلاص جمهورية سان مارينو التسع

ويضم الفريق الفخر بلقب البطولة في
سان مارينو، أربعة من مؤسسي تلك
التشكيلة، القريشيا، عم لاعب الدفاع
ريكاردي غامبيوني، ولاعبا الوسط لوكا
ريكاردي وبيار مارينو ويلا فال قلند

الفريق الحالي، والهداف جيتيني
ماسينيلينو، أما المدرب الحالي فالينو
غامبيوني (٣٧ سنة)، فهو الذي كان
لاعباً في التشكيلة وقد ولد المدرب في

فيلتانو حيث كان الفاتح، وقد شارك منذ
المدية في الجمعية الكروية في فيلتانو
كلاعب، وتحول إلى التدريب ومضى عليه
عشر سنوات

فيلتانو حيث كان الفاتح، وقد شارك منذ
المدية في الجمعية الكروية في فيلتانو
كلاعب، وتحول إلى التدريب ومضى عليه
عشر سنوات

لم يبق في فريقه، بل انتقل إلى بيلاريا

تسجيل الاهداف، وكان يحمل بالفوز
بجائزة الحذاء الذهبي، لاللاعب الشاب
موروتوني (٢٣ سنة، طوله ١٩٠ سم)،
وهو من أصل إيطالي، لعب موسماً حافلاً
بالكعب، فبعدما سجل ٢٢ هدفاً، ورشحه
الجميع للفوز بلقب، هدف أوروبا، توقف
عن خوض المباريات، وأجرى عملية
جراحية في ظهره، وغاب عن الملاعب مدة
عشرة أسابيع، ولم يتمكن من فرض نفسه

بعدما ليبدل مسرح المنافسة على اللقب
الأوروبي، وتشكل عن مركزه في المنتخب
الوطني للذهب آخر معترف في فريق تيس
الفرنسي

ولم تدخل المساعدة إلى قلب بكتريه
موروتوني، رغم ولوج فريقه إلى ساحة
الجد بجمعه الدوري والكاس ذلك لأن
الاصابة في ظهره حرمته فرصة مذهلة

تسجل الاهداف، وكان يحمل بالفوز
بجائزة الحذاء الذهبي، لاللاعب الشاب
موروتوني (٢٣ سنة، طوله ١٩٠ سم)،
وهو من أصل إيطالي، لعب موسماً حافلاً
بالكعب، فبعدما سجل ٢٢ هدفاً، ورشحه
الجميع للفوز بلقب، هدف أوروبا، توقف
عن خوض المباريات، وأجرى عملية
جراحية في ظهره، وغاب عن الملاعب مدة
عشرة أسابيع، ولم يتمكن من فرض نفسه

بعدما ليبدل مسرح المنافسة على اللقب
الأوروبي، وتشكل عن مركزه في المنتخب
الوطني للذهب آخر معترف في فريق تيس
الفرنسي

ولم تدخل المساعدة إلى قلب بكتريه
موروتوني، رغم ولوج فريقه إلى ساحة
الجد بجمعه الدوري والكاس ذلك لأن
الاصابة في ظهره حرمته فرصة مذهلة

تسجل الاهداف، وكان يحمل بالفوز
بجائزة الحذاء الذهبي، لاللاعب الشاب
موروتوني (٢٣ سنة، طوله ١٩٠ سم)،
وهو من أصل إيطالي، لعب موسماً حافلاً
بالكعب، فبعدما سجل ٢٢ هدفاً، ورشحه
الجميع للفوز بلقب، هدف أوروبا، توقف
عن خوض المباريات، وأجرى عملية
جراحية في ظهره، وغاب عن الملاعب مدة
عشرة أسابيع، ولم يتمكن من فرض نفسه

بعدما ليبدل مسرح المنافسة على اللقب
الأوروبي، وتشكل عن مركزه في المنتخب
الوطني للذهب آخر معترف في فريق تيس
الفرنسي

ولم تدخل المساعدة إلى قلب بكتريه
موروتوني، رغم ولوج فريقه إلى ساحة
الجد بجمعه الدوري والكاس ذلك لأن
الاصابة في ظهره حرمته فرصة مذهلة

تسجل الاهداف، وكان يحمل بالفوز
بجائزة الحذاء الذهبي، لاللاعب الشاب
موروتوني (٢٣ سنة، طوله ١٩٠ سم)،
وهو من أصل إيطالي، لعب موسماً حافلاً
بالكعب، فبعدما سجل ٢٢ هدفاً، ورشحه
الجميع للفوز بلقب، هدف أوروبا، توقف
عن خوض المباريات، وأجرى عملية
جراحية في ظهره، وغاب عن الملاعب مدة
عشرة أسابيع، ولم يتمكن من فرض نفسه

بعدما ليبدل مسرح المنافسة على اللقب
الأوروبي، وتشكل عن مركزه في المنتخب
الوطني للذهب آخر معترف في فريق تيس
الفرنسي

ولم تدخل المساعدة إلى قلب بكتريه
موروتوني، رغم ولوج فريقه إلى ساحة
الجد بجمعه الدوري والكاس ذلك لأن
الاصابة في ظهره حرمته فرصة مذهلة

تسجل الاهداف، وكان يحمل بالفوز
بجائزة الحذاء الذهبي، لاللاعب الشاب
موروتوني (٢٣ سنة، طوله ١٩٠ سم)،
وهو من أصل إيطالي، لعب موسماً حافلاً
بالكعب، فبعدما سجل ٢٢ هدفاً، ورشحه
الجميع للفوز بلقب، هدف أوروبا، توقف
عن خوض المباريات، وأجرى عملية
جراحية في ظهره، وغاب عن الملاعب مدة
عشرة أسابيع، ولم يتمكن من فرض نفسه

بعدما ليبدل مسرح المنافسة على اللقب
الأوروبي، وتشكل عن مركزه في المنتخب
الوطني للذهب آخر معترف في فريق تيس
الفرنسي

ولم تدخل المساعدة إلى قلب بكتريه
موروتوني، رغم ولوج فريقه إلى ساحة
الجد بجمعه الدوري والكاس ذلك لأن
الاصابة في ظهره حرمته فرصة مذهلة

تسجل الاهداف، وكان يحمل بالفوز
بجائزة الحذاء الذهبي، لاللاعب الشاب
موروتوني (٢٣ سنة، طوله ١٩٠ سم)،
وهو من أصل إيطالي، لعب موسماً حافلاً
بالكعب، فبعدما سجل ٢٢ هدفاً، ورشحه
الجميع للفوز بلقب، هدف أوروبا، توقف
عن خوض المباريات، وأجرى عملية
جراحية في ظهره، وغاب عن الملاعب مدة
عشرة أسابيع، ولم يتمكن من فرض نفسه

بعدما ليبدل مسرح المنافسة على اللقب
الأوروبي، وتشكل عن مركزه في المنتخب
الوطني للذهب آخر معترف في فريق تيس
الفرنسي

ولم تدخل المساعدة إلى قلب بكتريه
موروتوني، رغم ولوج فريقه إلى ساحة
الجد بجمعه الدوري والكاس ذلك لأن
الاصابة في ظهره حرمته فرصة مذهلة

تسجل الاهداف، وكان يحمل بالفوز
بجائزة الحذاء الذهبي، لاللاعب الشاب
موروتوني (٢٣ سنة، طوله ١٩٠ سم)،
وهو من أصل إيطالي، لعب موسماً حافلاً
بالكعب، فبعدما سجل ٢٢ هدفاً، ورشحه
الجميع للفوز بلقب، هدف أوروبا، توقف
عن خوض المباريات، وأجرى عملية
جراحية في ظهره، وغاب عن الملاعب مدة
عشرة أسابيع، ولم يتمكن من فرض نفسه

بعدما ليبدل مسرح المنافسة على اللقب
الأوروبي، وتشكل عن مركزه في المنتخب
الوطني للذهب آخر معترف في فريق تيس
الفرنسي

ولم تدخل المساعدة إلى قلب بكتريه
موروتوني، رغم ولوج فريقه إلى ساحة
الجد بجمعه الدوري والكاس ذلك لأن
الاصابة في ظهره حرمته فرصة مذهلة

تسجل الاهداف، وكان يحمل بالفوز
بجائزة الحذاء الذهبي، لاللاعب الشاب
موروتوني (٢٣ سنة، طوله ١٩٠ سم)،
وهو من أصل إيطالي، لعب موسماً حافلاً
بالكعب، فبعدما سجل ٢٢ هدفاً، ورشحه
الجميع للفوز بلقب، هدف أوروبا، توقف
عن خوض المباريات، وأجرى عملية
جراحية في ظهره، وغاب عن الملاعب مدة
عشرة أسابيع، ولم يتمكن من فرض نفسه

الدوري في أوروبا

تميمة أخرى هي المشاركة في مسابقة
كاس الاتحاد الأوروبي

ويذكر ان اوتيون فاز بالكاس بعدما
هزم منافسه القوي المجر ييفن (٣ - ٠)
صفر) بعد مباراة اشمت الحاشيا
بالخشونة الزائدة لحسانيتها

ولم تدخل المساعدة إلى قلب بكتريه
موروتوني، رغم ولوج فريقه إلى ساحة
الجد بجمعه الدوري والكاس ذلك لأن
الاصابة في ظهره حرمته فرصة مذهلة

تسجل الاهداف، وكان يحمل بالفوز
بجائزة الحذاء الذهبي، لاللاعب الشاب
موروتوني (٢٣ سنة، طوله ١٩٠ سم)،
وهو من أصل إيطالي، لعب موسماً حافلاً
بالكعب، فبعدما سجل ٢٢ هدفاً، ورشحه
الجميع للفوز بلقب، هدف أوروبا، توقف
عن خوض المباريات، وأجرى عملية
جراحية في ظهره، وغاب عن الملاعب مدة
عشرة أسابيع، ولم يتمكن من فرض نفسه

بعدما ليبدل مسرح المنافسة على اللقب
الأوروبي، وتشكل عن مركزه في المنتخب
الوطني للذهب آخر معترف في فريق تيس
الفرنسي

ولم تدخل المساعدة إلى قلب بكتريه
موروتوني، رغم ولوج فريقه إلى ساحة
الجد بجمعه الدوري والكاس ذلك لأن
الاصابة في ظهره حرمته فرصة مذهلة

تسجل الاهداف، وكان يحمل بالفوز
بجائزة الحذاء الذهبي، لاللاعب الشاب
موروتوني (٢٣ سنة، طوله ١٩٠ سم)،
وهو من أصل إيطالي، لعب موسماً حافلاً
بالكعب، فبعدما سجل ٢٢ هدفاً، ورشحه
الجميع للفوز بلقب، هدف أوروبا، توقف
عن خوض المباريات، وأجرى عملية
جراحية في ظهره، وغاب عن الملاعب مدة
عشرة أسابيع، ولم يتمكن من فرض نفسه

بعدما ليبدل مسرح المنافسة على اللقب
الأوروبي، وتشكل عن مركزه في المنتخب
الوطني للذهب آخر معترف في فريق تيس
الفرنسي

ولم تدخل المساعدة إلى قلب بكتريه
موروتوني، رغم ولوج فريقه إلى ساحة
الجد بجمعه الدوري والكاس ذلك لأن
الاصابة في ظهره حرمته فرصة مذهلة

تسجل الاهداف، وكان يحمل بالفوز
بجائزة الحذاء الذهبي، لاللاعب الشاب
موروتوني (٢٣ سنة، طوله ١٩٠ سم)،
وهو من أصل إيطالي، لعب موسماً حافلاً
بالكعب، فبعدما سجل ٢٢ هدفاً، ورشحه
الجميع للفوز بلقب، هدف أوروبا، توقف
عن خوض المباريات، وأجرى عملية
جراحية في ظهره، وغاب عن الملاعب مدة
عشرة أسابيع، ولم يتمكن من فرض نفسه

بعدما ليبدل مسرح المنافسة على اللقب
الأوروبي، وتشكل عن مركزه في المنتخب
الوطني للذهب آخر معترف في فريق تيس
الفرنسي

ولم تدخل المساعدة إلى قلب بكتريه
موروتوني، رغم ولوج فريقه إلى ساحة
الجد بجمعه الدوري والكاس ذلك لأن
الاصابة في ظهره حرمته فرصة مذهلة

تسجل الاهداف، وكان يحمل بالفوز
بجائزة الحذاء الذهبي، لاللاعب الشاب
موروتوني (٢٣ سنة، طوله ١٩٠ سم)،
وهو من أصل إيطالي، لعب موسماً حافلاً
بالكعب، فبعدما سجل ٢٢ هدفاً، ورشحه
الجميع للفوز بلقب، هدف أوروبا، توقف
عن خوض المباريات، وأجرى عملية
جراحية في ظهره، وغاب عن الملاعب مدة
عشرة أسابيع، ولم يتمكن من فرض نفسه

بعدما ليبدل مسرح المنافسة على اللقب
الأوروبي، وتشكل عن مركزه في المنتخب
الوطني للذهب آخر معترف في فريق تيس
الفرنسي

ولم تدخل المساعدة إلى قلب بكتريه
موروتوني، رغم ولوج فريقه إلى ساحة
الجد بجمعه الدوري والكاس ذلك لأن
الاصابة في ظهره حرمته فرصة مذهلة

تسجل الاهداف، وكان يحمل بالفوز
بجائزة الحذاء الذهبي، لاللاعب الشاب
موروتوني (٢٣ سنة، طوله ١٩٠ سم)،
وهو من أصل إيطالي، لعب موسماً حافلاً
بالكعب، فبعدما سجل ٢٢ هدفاً، ورشحه
الجميع للفوز بلقب، هدف أوروبا، توقف
عن خوض المباريات، وأجرى عملية
جراحية في ظهره، وغاب عن الملاعب مدة
عشرة أسابيع، ولم يتمكن من فرض نفسه

بعدما ليبدل مسرح المنافسة على اللقب
الأوروبي، وتشكل عن مركزه في المنتخب
الوطني للذهب آخر معترف في فريق تيس
الفرنسي

ولم تدخل المساعدة إلى قلب بكتريه
موروتوني، رغم ولوج فريقه إلى ساحة
الجد بجمعه الدوري والكاس ذلك لأن
الاصابة في ظهره حرمته فرصة مذهلة

تسجل الاهداف، وكان يحمل بالفوز
بجائزة الحذاء الذهبي، لاللاعب الشاب
موروتوني (٢٣ سنة، طوله ١٩٠ سم)،
وهو من أصل إيطالي، لعب موسماً حافلاً
بالكعب، فبعدما سجل ٢٢ هدفاً، ورشحه
الجميع للفوز بلقب، هدف أوروبا، توقف
عن خوض المباريات، وأجرى عملية
جراحية في ظهره، وغاب عن الملاعب مدة
عشرة أسابيع، ولم يتمكن من فرض نفسه

بعدما ليبدل مسرح المنافسة على اللقب
الأوروبي، وتشكل عن مركزه في المنتخب
الوطني للذهب آخر معترف في فريق تيس
الفرنسي

ولم تدخل المساعدة إلى قلب بكتريه
موروتوني، رغم ولوج فريقه إلى ساحة
الجد بجمعه الدوري والكاس ذلك لأن
الاصابة في ظهره حرمته فرصة مذهلة

تسجل الاهداف، وكان يحمل بالفوز
بجائزة الحذاء الذهبي، لاللاعب الشاب
موروتوني (٢٣ سنة، طوله ١٩٠ سم)،
وهو من أصل إيطالي، لعب موسماً حافلاً
بالكعب، فبعدما سجل ٢٢ هدفاً، ورشحه
الجميع للفوز بلقب، هدف أوروبا، توقف
عن خوض المباريات، وأجرى عملية
جراحية في ظهره، وغاب عن الملاعب مدة
عشرة أسابيع، ولم يتمكن من فرض نفسه

فلامورتاري

بطل عام الهجرة



من لقاء نيزاكوري وكوموري

أعتبر الدوري الألماني هذا الموسم،
الطول دوري أوروبا، حيث امتد ٣٩
اسبوعاً، وشهد الظفر من المنافسة
والمشكلات، بسبب الأوضاع السياسية
المتغيرة، إضافة إلى الصعوبات
الاقتصادية والاجتماعية التي يعاني
الوطن منها إذ أنه في طور إعادة تركيبتها
الديمقراطية

وكان من الأمور السلبية، التي
انعكست على الكرة بلدات، نتيجة لذلك
العوامل، هجرة اللاعبين النجوم إلى دول
أوروبية مجاورة، وفي أخصاء مجمل،

تبين هجرة نحو مئة لاعب من تندية
الدرجة الأولى في ألمانيا، إلى الأندية
الإيطالية واليونانية والفرنسية

والإسبانية واليوغوسلافية والسويسرية
والرومانية والمجرية، وانضم على وجه
التحديد لإيطاليا ٥٠ لاعباً، وإلى اليونان
٣٥ لاعباً

واضطر الاتحاد الألماني لكرة القدم،

وتعاني الاندية الألمانية وكذلك
الاتحاد من تنافس عدد المتنافسين على
المدرجات، علماً ان احتمالية الاتحاد
الأوروبي لكرة القدم تنوء لوجود نسبة
عالية من المحترفين بالمهجرة مع عدد سكان
البلد، وقد اعتدت الدراسة منذ عامين

وتعاني الاندية الألمانية وكذلك
الاتحاد من تنافس عدد المتنافسين على
المدرجات، علماً ان احتمالية الاتحاد
الأوروبي لكرة القدم تنوء لوجود نسبة
عالية من المحترفين بالمهجرة مع عدد سكان
البلد، وقد اعتدت الدراسة منذ عامين

وتعاني الاندية الألمانية وكذلك
الاتحاد من تنافس عدد المتنافسين على
المدرجات، علماً ان احتمالية الاتحاد
الأوروبي لكرة القدم تنوء لوجود نسبة
عالية من المحترفين بالمهجرة مع عدد سكان
البلد، وقد اعتدت الدراسة منذ عامين



فايتانو: المدرب صاحب

أول هدف في الجمهورية

كان لجمعية فيلتانو الكروية الفضل في
افتتاح اليوم الذهبي للدوري الجديد في
سان مارينو ٧١٩٨٦ وهي التي تضم
فريقاً بكرة القدم في كاستينو، إحدى
لأعلاص جمهورية سان مارينو التسع

ويضم الفريق الفخر بلقب البطولة في
سان مارينو، أربعة من مؤسسي تلك
التشكيلة، القريشيا، عم لاعب الدفاع
ريكاردي غامبيوني، ولاعبا الوسط لوكا
ريكاردي وبيار مارينو ويلا فال قلند

الفريق الحالي، والهداف جيتيني
ماسينيلينو، أما المدرب الحالي فالينو
غامبيوني (٣٧ سنة)، فهو الذي كان
لاعباً في التشكيلة وقد ولد المدرب في

فيلتانو حيث كان الفاتح، وقد شارك منذ
المدية في الجمعية الكروية في فيلتانو
كلاعب، وتحول إلى التدريب ومضى عليه
عشر سنوات

فيلتانو حيث كان الفاتح، وقد شارك منذ
المدية في الجمعية الكروية في فيلتانو
كلاعب، وتحول إلى التدريب ومضى عليه
عشر سنوات

لم يبق في فريقه، بل انتقل إلى بيلاريا

تسجل الاهداف، وكان يحمل بالفوز
بجائزة الحذاء الذهبي، لاللاعب الشاب
موروتوني (٢٣ سنة، طوله ١٩٠ سم)،
وهو من أصل إيطالي، لعب موسماً حافلاً
بالكعب، فبعدما سجل ٢٢ هدفاً، ورشحه
الجميع للفوز بلقب، هدف أوروبا، توقف
عن خوض المباريات، وأجرى عملية
جراحية في ظهره، وغاب عن الملاعب مدة
عشرة أسابيع، ولم يتمكن من فرض نفسه

بعدما ليبدل مسرح المنافسة على اللقب
الأوروبي، وتشكل عن مركزه في المنتخب
الوطني للذهب آخر معترف في فريق تيس
الفرنسي



لوكا ريكاردي

Y



أنا هو بلانشيف في قميص النجم الأحمر

ونابودوسكي وسافيسيفيتش وراينفيلتش وبروسينسكي. ويتعامل اللاعبون الصرب والكروات في الفريق كالأقارب. ويصف النجم الأحمر بـ «الجيش الصربي» الذي يسعى لإنقاذ البلاد.

ويحدث بلانشيف عن نفسه فيقول: «أنا لاعب محترف، تسجيل الأهداف مهنة ينظر الناس إلي كالة تهز الشباك. وأعرف أن الأهداف هي هدفي، أحب الموسيقى. ولقد الموندريال أدت الحياة.

الفتيات حولي كثير. ومن معجباتي بزمبابوي لاعب. ولا تتعدى علاقتي بهم حد الاستطالة. لأن الثقة بيبي وبين زوجتي متبادلة. وأنا لست غنيا كما

ولا يستبعد بلانشيف أن ينتج كلاعب أهداف في الدوري الإيطالي. ويرغب أن ينضم بالذات إلى نادي سميدوريا صاحب الأسلوب الحديث في اللعب. ويذكر اللاعب فياتي وكذلك المدرب بوسكوف. ويصفه بـ «العقري».

أما مثله الأعلى بين اللاعبين الهادفين فهو النجم الألماني السابق غرد مولر. ويقول أنه يشبهه في أمور عدة، مثل التسديد من كافة الزوايا والأبعد. وإقامة التسديد بالقدمين. ومعالجة الخصوم على الأقل هوة تلح منهم قرب الغري بهز الشباك والتهمل الفرصة للتسجيل.

ويعتبر أن فريقه النجم الأحمر هو بمثابة مؤسسة. وأنه يضم عدداً من خبرة اللاعبين في يوغوسلافيا مثل منسبونينا



بلانشيف خلال اللقاء النهائي لناس أوروبا ضد مرسيليا

نحركاتهم. ويعتقد أن اللاعب الهادف يعتمد بنسبة ٧٥ بالمئة على موهبته ونسبة ٢٥ بالمئة على تحركاته.

ويمكن القول أن بلانشيف هو أول يوغوسلافي يصل إلى عرش الأهداف في أوروبا. بفضل أهدافه الـ ٣٤. وكان يوري سكوبيلار قد سبقه إلى الفوز بالأهداف الذهبي في ١٩٧١ برصيد ٤١ هدفاً. غير أنه كان يلعب خارج يوغوسلافيا. ويتشديد مع فريق مرسيليا. وذلك بكون بلانشيف قد تخلى

التشيك دانيك من نادي تيرول (٢٩ هدفاً) والبركي كولاك من نادي غالاتا سراي (٣١ هدفاً).

ولعل غور بلانشيف بهذا اللقب الأوروبي كهدف لم يكن مفاجئاً. فهو بدأ بيز في إطار الكرة اليوغوسلافية. عندما سجل خلال ٤ سنوات مع فالدار ٨٥ هدفاً. فانتقل إلى بلفارد مقابل ٥٠ ألف

دولار وشقة للسكن ومرتب جيد تراوح بين ٣ و ٤ آلاف دولار شهرياً. لذا عرف بلانشيف الحظ والثروة مع النجم الأحمر بلفارد.

ويتحدث بلانشيف عن عروض تلقاها من كل الأنسبة الأوروبية. وخاصة من

إسبانيا وفرنسا وإيطاليا. ويتوقع بعد فوزه بجائزة الحذاء الذهبي. أن يردده المزيد من العروض. لكن تقرير مستقمله يبقى مرهوناً في يدي النجم الأحمر. ويفضل أن يلعب في الليغا الإيطالية التي تضم نخبة النجوم

العالميين. إضافة إلى وجود الاستادات الكبيرة. وتاريخ العروض الكروية الرائعة التي تجذب الجماهير العريضة.

ويقول «إيطاليا هي بلاد الموسيقى. والموضة. ولذا عادة أميل لشراء الألبسة الإيطالية».

سجل ٣٤ هدفاً ضمن الحذاء الذهبي بلانشيف هداف أوروبا

استطاع لاعب النجم الأحمر الدولي اليوغوسلافي بلانشيف أن يحقق هذا الموسم إنجازات رائعة وكبيرة. فجمع الحذاء من الطراز. بفوزه مع فريقه ببطولة الدوري في بلاده. وبكس أوروبا للأندية البطلة بفريقه مع فريقه على مرسيليا الفرنسي. بل أنه أسهم مساهمة ففيلة في هذا الفوز بتسجيله لثلاثة أهداف جزاء ترجيحية ليفوز النجم الأحمر (٢ - ١) وقد شاهده الجميع وهو يقرب إلى الكرة ويده على قلبه. بعدما توجه إلى الله فلا. اللهم ساعدني. فأهل زوجتي وملايين المتابعين براشونتي. واستطاع بلانشيف أن يرسل كرتيه بقوة لتصل إلى الشباك. ويعتقه بعدما زلزاله بصراخه وحقق بلانشيف لهذا يفخر به طوال حياته على صعيد أوروبا. «الحذاء الذهبي» بتسجيله ٣٤ هدفاً لفريقه النجم الأحمر في الدوري اليوغوسلافي.

والطريقة أن بلانشيف رفع عشاق النجم الأحمر إلى السماء. حينما وصل الفريق إلى بطولة أوروبا للأندية البطلة. فحصل هؤلاء بطيرون فرحاً. فيما انهمرت الدموع من عيني كل من بايان وبيليه وبولي. حيث كان هذا الإنجاز الرابع للنجم الأحمر. هو الأول على المستوى الأوروبي. وكان بلانشيف دور في تحقيقه. وقد نال بلانشيف الفلدا عدة منها «الكوبرا». أما اسمه داركو فيعني «خاتم الهدايا». وهل كان هناك طفل من مثل هذه الهدية للنجم الأحمر.

وفي مقابلة أجرتها معه إحدى المجلات الإيطالية. قال بلانشيف أنه «أند هدفاً كما الأمر بالنسبة إلى عازف البيانو الموهوب والمطرب صاحب الصوت العذب».

ويقول «يملك لاعب الهجوم تقنية خاصة. عندما يسدد الكرة يرأسه لو يقدميه ولا يفكر إلى الحيل لصراع هراس الرمي. وعليه أن يستخدم ثقافته. كما فعلت حين سددت ضربة الجزاء الأخيرة في رمي مرسيليا. إذ لاحظت أن الحارس تحرك إلى اليمين. فحولت الكرة نحو اليسار وسجلت هدفاً».

ويعترف بلانشيف أن تسجيل الأهداف ليس بالأمر السهل. بل تلعب الصدفة دوراً أحياناً. وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة للسيطرة على الكرة. كما يجيد الاستفادة من أخطاء المدافعين. ويعتبر

وعندما لعب الواس في مرسيليا ثم في بورجو لاحظ أن الفرق الخصمة لا تهجم ساكنة من مهاجم واحد. وهذا تكتيك أصبح لا يطلق أصلاً في ألمانيا. فعندما اختفت العروض الجيدة. بقي الجمهور في انتظار. فلفريق لا تريد سوى النتائج (١ - ١) أو (٢ - ٢). أو (صفر - صفر). ولكن في نهاية الدوري الألماني. أصبحت المباريات مفتوحة من ناحية اللعب. ففانسلون الذي حلوا محل المهاجرين. يربدون التعبير عن ذاتهم بملعب الهجوم.

ويعزو فيريري اللاعب الدولي الفرنسي. احتلال فرنسا المركز الأخير في عدد الأهداف المسجلة إلى عدم وجود أي ثورة في التكتيك. فكل الفرق تلعب الأسلوب ذاته. وفي طريقة محددة. وخصوصاً التكتيك الدفاعي. حيث لم تشاهد فريقاً فرنسياً يلعب بثلاثة مهاجمين كما كان في السابق. علاوة على أنه ليس هناك لاعبون كثيرون يحملون الرقم (٩). كما أن نتيجة (صفر - صفر) ترفض الجميع.

أما لاكوب اللاعب الدولي الفرنسي السابق. واحد هدافي الدوري الفرنسي. فأبدى أسفه لعدم وجود سوى اللاعب النظيف من الهادفين في فرنسا. وأبرزهم بيلان الذي هو الوحيد الذي بإمكانه تسجيل من ٢٠ إلى ٣٠ هدفاً في الموسم. فحصلوا الأهداف من خط الـ ١٨. لم يهجموا موجودين الآن. والمهاجمون يلعبون الكرة أقل فأقل من قبل. إضافة إلى أن المدافعين لا يتركون لهم مجال التحرك والحرية. ثم هناك تكتيكات الفرق التي تلعب بطرق دفاعية. كما هناك نقص كبير في عدد اللاعبين الذين يجيدون الحركية لتسديد. وبشكل عام. فإن الفرق لا تلعب لتسجيل الأهداف. وإنما لكي لا تدخل الكرة مرماها.

وفي ما يلي. المصنّف الواسي لتسجيل الأهداف في المباراة الواحدة بالنادل الأوروبية موسم ٩٠ - ٩١.

- ١ - إيرلندا (٣٠) - نوكمبورغ (٢٩٧) - ٤ - سبن صاريو (٢٩٥) - ٥ - جيز الفارو (٢٩٠) - ألمانيا (٢٩٠) - ٧ - إسبانيا (٢٨٢) - ٨ - تركيا (٢٨٠) - ٩ - النمسا (٢٧٧) - ١٠ - رومانيا (٢٧٦) - ١١ - قبرص (٢٧٥) - ١٢ - تشيكوسلوفاكيا (٢٧٣) - ١٤ - هولندا (٢٧١) - ١٥ - بلغاريا (٢٧٠) - ١٦ - بلجيكا (٢٦٦) - ١٧ - يوغوسلافيا (٢٥٧) - ١٨ - السويد (٢٥٢) - ١٩ - اليونان (٢٥٢) - ٢٠ - الدانمارك (٢٤٩) - ٢١ - اسكتلندا (٢٤٧) - ٢٢ - بولونيا (٢٤١) - ٢٣ - فنلندا (٢٤٠) - ٢٤ - مالطا (٢٣٩) - ٢٥ - ألبانيا (٢٣٨) - ٢٦ - الاتحاد السوفييتي (٢٣٣) - ٢٧ - جمهورية أيرلندا (٢٣٢) - ٢٨ - البرتغال (٢٣٠) - ٢٩ - إيطاليا (٢٢٩) - ٣٠ - هنغاريا (٢٢٥) - ٣١ - اسبانيا (٢١٧) - ٣٢ - فرنسا (٢١٢).

الدوري في أوروبا إيرلندا الشمالية الأفضل في نسبة الأهداف وفرنسا في المركز الأخير



الاجانب رفعوا نسبة الأهداف في الدوري الإيطالي

البحث إحصائية عن نسبة الأهداف في مباريات الدوري في أوروبا. للموسم ١٩٩٠ - ١٩٩١ أن فرنسا هي الأقل تهديفاً وجاءت في المركز الأخير بنسبة ٢٠.١٢ هدفاً في المباراة الواحدة. في حين أن إيرلندا الشمالية جاءت في المركز الأول بنسبة ٣٠.١٠ أهداف في المباراة الواحدة. علماً أن فرنسا شهدت تحسناً هذا العام عن السنوات السابقة. ففي موسم ٨٦ - ٨٧ شهدت الكرة الفرنسية موسماً جلياً بـ ٧٩٦ هدفاً. في مقابل ٨٠٥ أهداف في الموسم الماضي.

وتبين الإحصائية. أن الدول المتفولة في المستوى. تأتي في المراكز الأخيرة. وتعتبر ألمانيا الأفضل بين هذه الدول. وقد تقاسمت المركز الخامس مع جزر الفارو. في حين تقاسمت انجلترا المركز ١١ مع قبرص. أما إيطاليا فجاءت في المركز ٣٠. واسبانيا في المركز ٣٢. وفرنسا في المركز ٣٣.

وبعد التظهر البارز الذي شهدته الكرة الأوروبية في الموسم الماضي بالنسبة لتراجع نسبة الأهداف. صدرت تعليقات عدة حول هذا الموضوع من مدربين

واللاعبين. فقصصوا فيها عن بعض الأساليب المكثفة خلف هذا التدهور. وفي مقدم هؤلاء مدرب برشلونة الهولندي يوهان كرويف الذي قال لا يمكن تحميل المدرب جرمية ما حصل من تغيير على الساحة الأوروبية. على اعتبار أن المدرب أجبر على إجراء تبديل الكثير من خطته. وذلك تحت تأثير الضغوطات من قبل الجماهير وإدارات الأندية.

ففي برشلونة مثلاً. قوت عند وصوني الاعتماد على خطة معينة كنت قد وضعت

الحق يقال



صبيح غريبيس

الذين الأول يسدد للشيوخ الراحل

الفريق الأولي الكويتي لكرة القدم. سدد أول ديون إلى الشيخ الراحل فهد الأحمد الصباح. وولّى بقواعد الأول لبلده على طريق إعادة البناء والعودة إلى أيام العز والامجد. عندما حقق أول إنجاز رياضي للكويت بعد المحنة. وفي فترة لا تقتصر على أشهر الظيلة. على تحرير البلاد وعودة الشرعية إليها. وفي وقت ما تزال فيه جرائق الغزو والحرب مشتعلة حتى الآن. وخصوصاً تلك المتصاعدة من منكب أمير النفط.

لقد حقق الفريق الكويتي الأولي. إنجازاً له وللكرة العربية. عندما شأه إلى الدور الثاني في تصفيات برشلونة الأسبوعية. التي فاز بها ببطولة المجموعة الأسبوعية الثانية التي قيمت مبارياتها في الهند. وضمت إضافة إلى البلد المظلم والكويت. كلاً من سورية ولبنان وغان. ولم يخسر الفريق الكويتي أبداً من مبارياته الأربع. فربح ثلاثاً وتعادل في واحدة. كانت أمام الفريق السوري. الذي نفس بقوة على نزع المجموعة وهذا الإنجاز الكويتي. فليلاً الذين يعرفون أوضاع الفريق. الذي كان لا يحويه منتقريه في بلدان عربية عدة. بفعل الغزو العراقي للكويت في الثاني من آب (أغسطس) ١٩٩٠. وكان بينهم شيء واحد فقط في تنسبهم هذا. هو الاعتقاد على أمانهم في أرض الوطن وفي ظل الغزو. ولم تنجح لهم أي فرصة للقيام بأدنى التحضيرات المعهودة التي تسبق البطولات. كالتحركات والاستعدادات الأخرى. وانصبت جهود المسؤولين عنهم. على كيفية الاتصال بهم وتجميعهم. وقد سهلت مهماتهم بعض الشيء بعد تحرير الكويت وعودة العديد من الأهالي النازحين.

غير أن عوامل عدة حلت محل التحضيرات البدنية والإجراءات الروتينية التي تسبق المشاركة في البطولات. وهي عوامل نفسية كانت تتلخص داخل كل فرد كويتي. كل حسب عمله ومجاليه وامكاناته. فلم يكن هناك كويتي واحد على وجه الأرض. غير متحمس لإعادة بناء ما هدمه الغزو والحرب. كما كان كويتي. كل حسب عمله ومجاليه وامكاناته. فلم يكن هناك كويتي واحد على وجه الأرض. غير متحمس لإعادة بناء ما هدمه الغزو والحرب. كما كان كويتي. كل حسب عمله ومجاليه وامكاناته. فلم يكن هناك كويتي واحد على وجه الأرض. غير متحمس لإعادة بناء ما هدمه الغزو والحرب.

النظرة الصحيحة للمستقبل

ثلاث دول عربية وصلت إلى نهائيات كأس العالم الأول للناشئين تحت سن ١٧ سنة في مونث كاتيني بإيطاليا. هي الإمارات والسودان وقطر. الكويت والسعودية والعمان. هذا التناهي الثلاثي. جاء ليؤكد أن وصول ثلاثة فرق عربية إلى نهائيات كأس العالم للناشئين في السعودية ١٩٨٩ (السعودية والعراق وسورية) لم يكن وليد الصدفة والحظ فهي ذلك العام أيضاً. حققت السعودية إنجازاً عربياً مشرفاً. عندما فازت بكأس العالم للناشئين تحت سن ١٦ سنة. بفوزها على استوكولندا في المباراة النهائية. بعدما كانت احتلت المركز الثاني في المجموعة الرابعة. ثم لعبت في دور الثمانية. والبحرين في الدور نصف النهائي.

لعبت في دور الثمانية. والبحرين في الدور نصف النهائي. لعبت في دور الثمانية. والبحرين في الدور نصف النهائي. لعبت في دور الثمانية. والبحرين في الدور نصف النهائي.

الطريقة الأخرى لارتداء لاكوست



ماء التواليت لأكوستا باريس